

‘జీవన సంధ్య’

రమేశ చంద్ర దత్తు

శ్రీ శివ శంకర కావ్రీ
వంగభాషనుండి తెలిగించినది

౧౯౨౩.

శ్రీ నరయణారాయణ బుక్ డిపో
రాజసుహృదవరము

కానీచైట్ ప్రకాశకుని
మూడవ కూర్పు

శ్రీ కొండవల్లి ముద్రాక్షరశాల
రాజమహేంద్రవరము

శ్రీ రమేశ చంద్ర దత్తు మొట్టమొదట బాంగ్లాభాషలో గ్రంథములు రచింప నారంభించెను. సుప్రసిద్ధ సవలాప్రణేత యగు, శ్రీ బంకిమచంద్ర చట్టోపాధ్యాయుఁ డొకనాఁడు కలకత్తాలో నితనిని జూచి, మాతృభాషలో పుస్తకములు రచింపు మని నొక్కి చెప్పెను. “బెంగాలీభాషలోనా రీతి యెట్టిదో నాకుఁ దెలియదే!” అని రమేశుఁ డనెను. “అట్లే నీవంటి సంస్కారి యెట్లు వ్రాసిన నదే రీతి. శక్తి యున్నచో రీతి తనంతన తానే పట్టువడును.” అని బంకిమచంద్రుఁ డితనిని సమాధాన పఱచెను. నాటినుండి రమేశుఁడు బాంగ్లాభాషలో గ్రంథములు రచింపఁ జొచ్చెను.

బాంగ్లాభాష, బాలాభాష, వంగభాష. యివి సమానార్థకములు. పూర్వులు దీనిని గౌడభాష యనెడువారు. ఆంగ్లేయుల వలన దీనికి బెంగాలీ యనుపేరు వచ్చినది.

మాతృభాషలో నితఁడు మొదట రచించినది వంగవిశేష. తరువాత మాధవీకంఠము, రాజపుత్ర జీవనసంధ్య, మహారాష్ట్ర జీవనప్రభాతము, సంసార కథ, సమాజము ననుసరించియుంచెను. మొదటినాలుగు చరిత్రాత్మకనవలలు; కడపటి రెండును సాంఘికములు.

చరిత్రాత్మకము లగునవలలు నే నాంధ్రీకరించితిని. చిలకమర్తి లక్ష్మీనరసింహము గారు సుధాశరత్చంద్ర మనుపేరిట సంసార

కథ కాంగ్లమున The Lake of Palms ఆంధ్రీకరించినారు. సంసారము నింతవఱ కెవ్వరు తెలిగింప లేదు.

మామిత్తులు వేంకట పార్వతీశ్వర కవులు వంగవిశేషము తమ ఆంధ్రప్రచారిణీ గ్రంథములందు గంగర సంవత్సరమునఁ బ్రకటించిరి.

దత్తునవలను మనభాషలోనికి మొట్టమొదట మార్చినది తల్లాప్రగడ సూర్యనారాయణరావు గారు. మాధవీకంకణమున కింగ్లీషుపరివర్తన మగు The Slave Girl of Agra అను దానిని వారు గంగర సంవత్సరమున నాంధ్రీకరించి ప్రకటించినారు. గంగర సంవత్సరమున నేను వంగమాతృక తెలిగించితిని.

ఏలూరులో నెవరో దత్తునవల నొకదానిని “హైమవతి” యనుపేరిట ననువదించినా రంట.

శ్రీమాన్ యం. టి. వల్లభ అయ్యంగార్ ఈనాటెలుగు గ్రంథమును కన్నడలోనికి తర్జుమా చేసినారు.

హర్దిఘాట్ యుద్ధకాలమున సలీమ్ పసివాఁ డనియు, యుద్ధమునకు వెళ్ళినే లేదనియు వంగమహాశయుఁ డొకఁడు వ్రాసినాఁడు. ఇందలిసత్య మితిహాసజ్ఞులు పరీకిలింపఁ దగినది.

తల్లావజ్జుల శివశంకరకావ్రీ

సాహితీ సమితి
గుంటూరు ౧౯౨౩

క్రీస్తుశకము ౧౫౭౬ సంవత్సరమున ఫాల్గునమాస ప్రథమ దివసమందు మేవాడ్ నంస్థానమందలి సూర్యమహల్ దుర్గమున కోలాహలము విననయ్యెను. ఉన్నతశిఖరముపై నీదుర్గము నిర్మితము. దీనికి నల్లిక్కుల దట్టముగా చెట్లు పెరిగి యున్న పర్వతములు బహు దూరము కాన్పించుచుండెను. బాలభాస్కరుడు ధరణీతలమందలి చెట్లుచేమలకు బంగరపుబూత పూయుచుండెను. ప్రాభాతికమందపవమానముచే వృక్షముల నుండి మనోహర మర్మరధ్వని బయలుదేలుచుండెను. ప్రతిపర్వమునందును శిశిరబిందువులు ముక్తాఫలసౌందర్యంబు ననుకరించుచుండెను. వృక్షశాఖలయందుఁ గిహంగములు గానములు సేయుచుండెను. దుర్గప్రాకారమునుండి కనుచూపుమేరలో మహీధరములు నీరెండయందు రమణీయముగాఁ గన్పట్టుచుండెను. ఝణఝణధ్వనముతో దుర్గకవాటము తెఱచిరి. అపుడు నూర్గు రాశ్వికులు బల్లెములు చేబూని వెలుపలికి వచ్చి క్రిందికి దిగఁ జొచ్చిరి. వారలయాయుధములు సూర్యరశ్మియందు ధగధగ లాడుచుండెను. సైంధవఖురాఘాతములచే శిలాఖండములనుండి యగ్నికణములు లేచు చుండెను. కొలది సేపటిలో రాహుత్తులు భూమిమీదికి దిగి, చేరువ నున్న పశములోనికిఁ జనిరి.

నేడు మృగయాదివనము. ఈనాటివేటయందలి ఫలా ఫలములంబట్టి వత్సరముపొడవున సంభవించు యుద్ధముల జయాపజయములు, పరిగణింపబడును. కావున సూర్యవాలీ దుర్గాధినాథుఁ డగుదుర్జయసింగు వందమందికౌతులతో వేటకు బయలుదేతెను. మేవాడ్ దేశమున చోండావతులు యుద్ధము లందు ముందడుగు వేయువారు. ఆ సుప్రసిద్ధకులమున దుర్జయ సింగుకంటఁ జూరకమశాలి లేడు. చూడగానే యతఁడు ముప్పదియేండ్లవాఁ డని తోచును. దీర్ఘకాయుడు; అతని నేత్రములు మండుచున్న నిప్పులవలె నెఱ్ఱగా నుండును; మాంస పేళిక లుక్కుతోఁ జేసినట్లు యును. కుడిచేతిలో పొడవైనబల్ల ముండెను. అతని యనుచరులును చోండావతులే.

వన్యమృగముల సరయుటకయి పోయిన పదాతు లొక్కఁ డొక్కఁడుగా నచ్చి జంతువులు కనబడ లే దని దుర్జయ సింగుతోఁ జెప్పిరి. యోధు లంతటితో నిరుత్సాహులు కాక ముందునకుఁ బోవ సాగిరి. ఆ కాసనము మిక్కిలి రమణీయ మయినది. సూర్యకిరణము లెట్లో చెట్లయాకుల సందులనుండి భూమిమీదికిఁ బ్రసరించి కాసనకుసుమములతోడను, దూర్వాంకురములతోడను సయ్యాట లాడుచుండెను కొన్ని ప్రదేశములందు విపినము పగటివేళనే యంధకారప్రాయమై యుండెను. జోను లెల్లరు నుత్సాహవంతులై పొదలనక, వాగులనక, గుట్టలనక, త్రోవలో నేమి వచ్చినను లెక్కనే

యక ప్రయాణము చేయుచుండిరి. రాజస్థానమునందు వేటను బోలు నుత్సాహకర వ్యాపారము వేటాకటి లేదు; మృగయా దినమువంటి పండుగురోజు మఱియొకటి లేదు.

కొంతతడవు పయనముచేసి వార లొకమైదానముఁ జేరిరి. సమీపమున పర్వతదుర్గము చెట్లమఱుగున నుండుటచే సరిగా గానవచ్చుట లేదు. “పప్పుడు దుర్జయసింగు తన యమాత్యునిఁ జూచి “అది పాహాడ్జి భూమిజా దుర్గముకాదా? అని యడిగెను.

“ఔను. ఇట్టిదుర్గము సన్నాసి భూమిజాల యధీనమున లేకుండ చోండావతుల యధీనమునం దుండునేని, మహారాణా వారి కీయుద్ధసమయమున నెక్కువ తోడ్పాటు కలుగును” అని యమాత్యుఁడు పలికెను.

“భూమిజాలు రణశిక్ష నెఱుంగ రనుట నిక్కమే; కాని తమ దుర్గమును, పొలములను, శత్రువులు ముట్టడించునప్పుడు వారు కొంతవఱకు పోగాడుదురు” అని దుర్జయసింగు పలికెను.

“సత్యమే కాని వారు బలైమును పట్టుటకంటె నాగటిని పట్టుటయందు నేర్పరులు!” అని యమాత్యుఁడు నుడివెను.

ఎల్లరును బిగ్గరగా నవ్విరి. వారిలో నొకఁ డిట్లనెను : “భూమిజాలు దుర్గసంరక్షణయందు మిగుల నాసక్తి కలవారు. వీరులు నయిత మప్పు డప్పుడు దుర్గభ్రష్టు లగుదురు. భూమి

జాలభూమికి భయము లేదు. శత్రువులు కారు గదా మహారాజావారే దానిని లాగివేయ లేరు ! ”

“ ఎలుక రంధ్రములోనికి దూఱినపిమ్మట దానిని వెలువరించుట దుస్సాధ్యము ! ” అని యమాత్యుఁ డనెను.

గురల నందఱును బెద్దపెట్టున నవ్వరి. పిదప యోధులు వరాహముకొఱకు గహనము, పర్వతము, పొదరిండ్లు, గుహలు మొదలగుచోట్లు కలయ వెదకిరి. వెనుకటి సంవత్సరము సూరము కానఁబడిన ప్రదేశమును బరికించిరి.

రెండుజాము లయ్యెను. ఆతపము తీక్షణము కాఁజొచ్చెను అశ్వకులు మొగములనుండి స్వేదమును దుడిచికొనిరి. దుర్జయసింగు కొంచెము యోజించి, “ బంధులారా, మన గుఱ్ఱము లలసినవి, మనముగూడ బరిశ్రాంతి నొందితిమి. ఇంక వృధా స్వేషణ మేల ? నడువుఁడు, అశ్వములకు విశ్రాంతి నొనఁగుదము మనము సయితము బడలిక దీర్చు కొందము. పిమ్మట నీయరణ్యమునం దెచ్చటనైన వరాహము దాగియుండనేని దుర్జయసింగు దానిని వధించును, కానిచో బల్లెము పాఱి వేయును ! ” అని పలుకగా, నందఱును నమ్మతిఁ గనఁబఱచి నిబిడనికుంజమువంకకుఁ జనిరి.

అప్రదేశము కమనీయ మయినది. మధ్యాహ్నముందును సూర్యరశ్మి క్రిందికి దిగకుండునట్లు వృక్షములందు పత్రములు దట్టముగా నుండెను. కాని, యక్కడక్కడ నొక్కొక్క

మయూఖము నువర్ణరేఖవోలె భూమిమీదికి వ్రేలాడుచుండెను. భూతలము పరిశుభ్రముగా నుండెను. పచ్చికకోమలము గాఁ బెరిగి తివాచీపటచిన ట్లుండెను. వృక్షములనుండి పండు టాకులు రాలు ధ్వనియు, వనపిహంగముల రుతంబును, నమీషమునఁ బ్రవహించు సెలయేటిమర్మరస్వనమును దక్కనచ్చటి ప్రశాంతస్థితికి భంగము నాపాదించుశబ్ద మేమియు లేదు. పరిశ్రాంతు లగుజోడు లానదేశరామణీయకమును నిశ్శబ్దముగా విలోకింప సాగిరి. వనదేవతాపూజకొఱకుఁ బ్రకృతి వృక్షము లనుస్తంభములతో మందిరము నిర్మించినట్లును, నిర్ఘ్నిరిణి స్వయముగా వీణె వాయించుచున్నట్లును బోధపడుచుండెను.

ఇంచుక సేదదేరి వారలు సెలయేటిసీటిలో ముఖములు కడుగుకొని ఫలములు భుజింపఁ గూడుచుండిరి. పూర్వాచార ప్రకారము దుర్గేశుఁడు మిక్కిలి సాహసు లగువారికి “దోనా” (అనగా తనపత్రమునుండి యాహారమును) నొనఁగగా, వారు దానిని సాదరముగా గ్రహించిరి. వివిధవృత్తాంతములతోను హాస్యధ్వనులతోడను వనము ప్రతిధ్వను లీనుచుండెను. సైనికులు వెనుకటియుద్ధవిషయములను జెప్పుకొన జొచ్చిరి. దుర్గ ప్రాకారములను లంఘించుటయు, శత్రువులను నధించుటయు, సాభుంబ్రాధాపుని యనుగ్రహపాత్రు లయినతీరును తుదకు మహారాణావారిచే మెప్పు పడినవిధము నింక నేమేమో సంగతులను జెప్పుకొన సాగిరి.

“ఈపర్యాయము మేవాడ్ సంస్థానమున కనేకులు విరోధులయిరి. మార్వాడ్, అంబీర్, బికానీర్, బుందీ మొదలగు సంస్థానాధీశులు డిల్లీచక్రవర్తిపక్షమునఁ జేరి, మేవాడను జయించుటకు దయచేయుచున్నారు. కాని మహారాణావారికి జయము తప్పదు. అధవా పరాజయము కలుగు ననుకొందము. చోండావతులు మాత్రము యుద్ధరంగమున మృతినొందుట తప్ప పలాయన మనుమాట నై నఁదలపెట్టరు! “అని దుర్జయ సింగు వచింపగా, వా రెల్లరు నుల్లాసవంతులై యతనిని బ్రశంసించిరి.

మరల దుర్జయసింగి ట్లనెను: “ఎనిమిదిసంవత్సరములక్రింద ట అక్బర్ షాహా చిత్తోడ్ దుర్గము నాక్రమించినప్పుడు రాణా ఉదేసింగు వెడలిపోయినను, సాళుబ్రాధినాథుఁ డగు షాహీదాసు మాత్రము ద్వారమును విడువ లేదు. చారణదేవా! ఏది, యగీతము పాడుము! చోండావతుల పరాక్రమక్రమము నాకర్ణింపవలెను.”

చారణుఁడు వేటకువచ్చినాఁడు. ప్రభువునానతి చొప్పున నతఁడు షాహీదాసుని యశోగీతము నారంభించెను. దుర్జయ సింగు నతనియోధులును చిత్తోడ్ ధ్వంసమును గన్నులారఁ జూచియుండిరి. చారణుఁడు గీతము పాడుచున్నకొలది వారల హృదయములం దానాటి సంగతులు వర్తింపసాగెను.

ఘోర మయినట్టి యానాటి పోరితంబు
వినుడు సావధానముగ నో వీరులార !
దుర్జయుండు సాఖుంబ్రేకుతోడ నుండి
కాంచెయుండెను దత్సరాక్రమ విధంబు.

అపుడు యోధ, చోండావ త్కు లాధిపుండు.
దేశభక్తాగ్రగణ్యుఁ, డుదీర్ణయశుఁడు,
పాహిదాను సూర్యద్వార నమ్ముఖమున
స్థిరముగా నిల్చె నై నిక్రేణితోడ.

గాలితాకున “ఉదయసాగర”పు టలలు
కూలమును మాటి మాటికిఁ గొట్టునట్లు,
పాహిదానుని నేనపై శత్రుబలము
కవియఁ జొచ్చెను భూరివేగంబుతోడ.

కాని, దరులను దాకి, వెన్నకును బాటి.
యల్లకల్లోల మగుప్రవాహంబు వోలె,
మొగలు వాహిని మనవారి మొగ్గరంబుఁ
దాకి మఱిగఁ జొచ్చె జకాకువడుచు.

కాననంబున నేరితిఁ గారుచిచ్చు
నలుదెనల దారుణంబుగ నలము కొనునొ,
ఆవిధంబున మనవారి నవిరతముగ
శత్రువులు చుట్టుముట్టగ సాగి రపుడు.

కాని, చోండావతులు పరాక్రమము మెరియ
సారె సారెకు మిక్కిలి శ్రమకు నోర్చి,
ద్వారమును జేరనీకుండ దూరముగను
బాటద్రోలుచు నుండిరి పరబలంబు.

అయిన నేమాయె ? పరివంధు లపరిమితులు
వారిదంబులువలె వానకారునందు.

కొన్ని దళములు నేలపైఁ గూలుచుండఁ
దోడనే క్రొత్తదళములు దుముకుచుండె.

ఎంత బలవంతు లయ్యును నేమి చేయఁ
గలరు తమపగవా రధికముగ నుండ ?
రోషమున వై రివీరుల రూపు మాపి,
ధరణిపై వాలి రవుడు చోండావతులును.

శూటతుదదాక నొక్కటే పట్టునిద
కాత్రవులతోడఁ బెనఁగి యాషాహి దాసు,
వీరలోకవరేణ్యుడు నిడిచెఁ దనువు
సంగరమున సూర్యద్వార సమ్మూఖమున !

అదినంబున దుర్జయు నాహవమునఁ
జూచియే తీరవలయు నో సుభటులార !
వఱలుచున్నది యానాటివై రిఖడ్గ
చిహ్న మింకను దుర్జయసింగునొనఁట !

ఈగీతము నాలకించునెడ చోండావతుల నేత్రములు ధగ ధగలాడుచుండెను; గీతము సమాప్తినొందునప్పటికి వారు సింహనాదము చేసిరి దుర్జయ సింగిట్లనెను: “యోధులారా! ఈరోజులు మనదేశమున కనర్థదాయకములు. కాని చోండావతులు విపత్తుల కపరిచితులు గారు. నేడు మనకు చిత్రోడ్ దుర్గము లేదు; కాని యశేక పర్వతములు కలవు. మహారాణా ఉదే సింగు మృతి నొందినపిమ్మట ప్రతాపసింగు మహారాణావారు రాజ్యమునకు వచ్చినారు. వారికి జయ మగుఁ గాక! సిసోదియా వంశమునకు జయ మగు గాక! చోండావతులకు విజయము కలుగును గాక!”

ఉత్సాహపరవశులై వారు వేసినకేకలకు నిరంతర పర్వత శ్రేణి పలుమాఱు ప్రతిధ్వను లీనెను. అంతట దుర్జయసింగు “చారణదేవా! మరల మనము వరాహమును వెదకుటకు బయలు దేటవలెను. కాబట్టి యీదినము నిష్కలము కాకుండు నట్లు మృగయా గీతము పాడుము” అని పలుకగా, ప్రభుని యాజ్ఞానుసారముగా చారణుడు క్రమ్మలి వీణియ చే బూని, సింగిచాయఁ గొంచెముతడవు దృష్టి నిలిపిఁ పిమ్మట గీతము బ్రారంభించెను.

ఎన్నిచేండ్లకు మున్ను డిల్లీశ్వరుండు
బల్మిని “చిత్రోడు” స్వాధీన పఱుచుకొనియె.
డిల్లీతో సంగరము శిశోదీయులకును
గలుగ నయ్యదియే మొదల్ కాదు నుండి!

మూడువందల వత్సరములకుఁ బూర్వ
మించు మించుగ నకట ! డిల్లీశుఁ డొకఁడు
గెలిచెను చితోడు దుర్గము ఖల్జివంశ
ముఖ్యుఁ డగు “అల్లావుద్దీను” మొదటిసారి.

రాజపుత్రులకును గంతరత్న మయిన
దుర్గ మెన్నిదినంబులు తురకవాండ్ర
చేతులం దుండు ? మనవాచు చీల్చి వైరి
బలము, దానిని గ్రమ్మఱ గెలుచుకొనిరి.

దుర్గరత్నమును “హమీరు” తొడరి యపుడు
లాతివారలకడనుండి లాగివేసె;

సింహాసంకాశుఁడు ప్రతాపసింహుఁ డిపుడు
మొగలువీరుల నెత్తిపై మొట్టి లాగు !

ఊరుసింహుఁడు, యువరాజు, యోధ, మఱియు
జ్యేష్ఠపుత్రుఁడు లక్షణసింహునకును
దుర్గసంగ్రహణక్రియఁ దొఱగఁ దనువు
వానిచరితంబు నెఱుంగని వాఁ డెవండు ?

అతఁడు మున్నొక యా హేరియా దినమున
నతులనమ్మద మొప్ప వేటాడుకొరకు
బయలుదేఱెను నూర్గురు భటులు తన్ను
వెంబడింపగ నొకమహా విపినమునకు.

పోవ నొక కొంతదూరము పోతి యొకటి
గవానభూమిని నాతని కంటఁ బడియె;
వెంటనే భూరిరయమున వీరు 'తెల్ల
వీకతోడ వరాహంబు వెంటఁ బడిరి.

పొదలు, డొంకలు, వాగులు మొదలగునవి
శీఘ్రముగ దాటుచును వారిచేతఁ బడక
ప్రాణభయమునఁ గడుదవ్వు పఱుగువాటి
దూతె నొకజొన్న చేనిలోఁ దుదకుఁ బంది.

మంచెపై నుండి పైరు రక్షించుచున్న
వనిత యొక్కతె వారల వాలకములఁ
గాంచి యిట్లనె; “మీ రరి కట్టవలయు
పొలము, నాపయిఁ బందిని పొడిచి తెత్తు.”

పిదప నొక జొన్నదంటును బెఱికి, యామె
పదనుబెట్టి తదీయాగ్ర భాగమునకు
ఘోణి నద్దానితోడచు గూలనేసి
వట్టి చరచర లాగెను భటులకడకు.

ఆమె సల్పిన చిత్రకార్యంబుఁ గాంచి
వార లాశ్చర్య మొంది నిర్వాక్కు లయిరి.
పైరు గాచుచు నున్నట్టి పడతిఁ యేడ ?
అతిభయంకర మా వరాహం బ చేడ ?

అంత జోదులు భుజించు సవసరమున
నార్తనాదము చేసెను హయ మొకండు !
చూడగా నప్పు, మిక్కిలి చోద్య మొదవ
భగ్నమై యుండె ఘోటకపాద మొకటి !

పిట్టలను దోలుటకు మంటిపెల్ల నామె
వినరికేయగ, నయ్యది బెనకి పోయి
తాళ గుట్టముకాలికి, దానితోనె
చచ్చుటకు సిద్ధ మయ్యె నా సైంధవంబు.

పాలకుండను శీర్షముపై నిడుకొని,
పట్టుకొని రెండుదున్నల గట్టిగాను
రెండుచేతులతో, నాదరిద్రయువతి
నదనమున కేగుచుండెను సంజవేళ.

ఆమెబలముఁ బరీక్షింప నాత్మ నెంచి,
“ఆమె చనుచున్న త్రోవకు సడ్డముగను
తురగమును భూరిరయమునఁ దోలు” మనుచు
ఊరుసిం గొకభటునకు నొసఁగె నాజ్ఞ.

వడివడి స్వచ్ఛుచున్నట్టి వాజిఁ జూచి,
పాలకుండను క్రింద నింపకయె యామె
స్థిరముగా నిల్చి, రాహుత్తు చేరఁగానె
త్రోసె నొకమహిషంబును దురగముపయి !

పాప ! మారాతు, గుట్టముఁ ద్రోపు నడిన
తత్తె ణంబునఁ బడిరి భూతలముమీద !
ఊరుసింహుఁడు విస్మయ మొంది, యామె
కులమువృత్తాంప మారసి తెలిసికొనియె.

ఆమె చందానవంశంబు నందుఁ బుట్టె,
చోహణాస్వయశాఖయై శోభిల్లు నది.
క్షత్రియాంగన యగుటకు సంతసించి,
పేర్చి నామెను యువరాజు పెండ్లియాడె.
కలిగెను హమీరసిం గామెగర్భమునను,
మాతులగృహంబునం దుండె మాతతోడఁ
జిన్న వాఁడు చితోడు ఖిల్ల జయించు
నాఁడు, పెద్దయై వైరుల నఱకివై చె.

గట్టిగాఁ బట్టి బల్లెముల్ కదలుఁ డిప్పుడె
నాటి యాహేరియావలె నేటివేట
సఫల మగుఁ గావుత ! చితోడు నరగ గెల్చి
తనరుఁ గావుత రాణా ప్రతాపసింగు !

చప్పున హయములపైఁ గూగుచుండి యూర్వికులం శర
వేగమునఁ బరుగెత్తిరి. ఈసర్వాయము వారి యత్నము విఫ
లము కాలేదు. పెద్దపొదనడుమ మహావరాహము కానఁ
బడెను. దానిలావును గాంచి వేటకాండ్రు పొందిన యానంద
మునకు మేర లేదు. పందియు వారి నవలోకించి వేటాకప్రక్క

నుండి పరుగువాయెను. మహోల్లాసమున వారు దానివెంటఁ బడిరి.

వరాహము పరుగెత్తి పరుగెత్తి వెనుదిరిగి చూచెను. రాతులు కడునమీపమునకు వచ్చుచుండిరి. అప్పుడా నూకరము వారిపైఁ బడనొందెను; కాని పదనుబెట్టిన బల్లెములు ధగ ధగ మెఱయుచుండుటచే నాయత్నము మాని, లతాగృహములోఁ దూతెను. ఇంతలో రాతు లాయీరమును జూట్టవేసిరి. వారెంత చప్పుడు చేసినను, బ్రాణభయమున దాగియున్న వరాహము వెలుపలికి రాలేదు. కొందఱు రాలురువ్వరి. కొందఱు బల్లెములతో నాకులపైఁ బొడిచిరి. కొంతకాలమీతీరునఁ జనెను. వరాహము మాత్రము బైటకు రాలేదు.

అంతట దుర్జయసింగు వారితో “యోధులారా, ఈ లాగునఁ బ్రయాస పడ నేల? చూడుడు—నూర్యాస్తమయము కాఁబోవుచున్నది, ఇక నెంతో ప్రొద్దు లేదు. మన మందఱము నల్వంకల మూగి, జాగ్రతతో మధ్యభాగమును జేరుదుమేని, వరాహము తప్పక బల్లెవుఁ బోటులతో జచ్చును” అని పలికెను.

వారల కింతకంటె వేతొక యుపాయము తోచినదికాదు. రాతులు గుఱ్ఱములపై నుండి దిగి మెలకువతో నూకరమును వధింప ముందునకు జనుచుండిరి. వరాహ మార్జ్యకులయంతఃప్రాయమును గ్రహించి, తటాలున నెగిరి, యిరువ్విది పాదములను చీల్చి, మహావేగమునఁ బాటిపోయెను.

గాయములు తగిలినవారి కుపచారములు చేయుటకు నలుగురు జోదులు నిలిచిరి. తక్కినవారు క్రమ్యులు దాని వెంబడి బడిరి. పంది వడివడి బరుగెత్తుచు, నొక్కమాటు దాగికొనుచు, మరిల వెలుపలికి వచ్చుచు, బహువిధముల ప్రాణము రక్షించుకొన్న జూచుచుండెను. వానరం బవసానంబు నొందెను. సంజయీటి క్రమముగా వ్యాపించుచుండెను. ఆశ్వికులు చెదటిపోయి, కొండ టిక్కడ, కొండ టిక్కడ మఱికొండ టింకొక చోటను దిగిబడిరి.

దుర్జయసిం గొక యరణ్యమధ్యమున జేరెను అతని సైంధవము ఫేనపుంజముతో నిండియుండెను. వదనము నుండి చెమ్మట కాటుచుండెను. అతనిదృష్టి చెదటి లేదు. ఆశ్వికు లందఱలో నతఁడే వరాహముపై దృష్టి నిలిపి యున్నవాడు. నూకరము తక్కినవారల చూడ్కుల నుండి తప్పించుకొనెను, గాని యతని బాటనుండి తప్పించుకొనలేక పోయెను. అతఁ డే పొదవగఁ జూచెనో, వాస్తవముగా క్రోడ మక్కడనే దాగి యుండెను.

ఈసారి పోత్రియు మహాగ్రహము నొందెను. జామునుండియుఁ గాననమునుండి కాననమునకిను, గర్వారమునుండి గర్వారమునకిను బరుగెత్తుచు, బ్రాణములు దక్కించుకొనఁ జూచుచున్నను, ఇంకను నొకయోధ తనపై దృష్టి నిలిపి తన్ను వధింపనున్నాఁ డని చూచి, నూకరము మహాకోపముతో దుర్జయసింగుపైఁ గుప్పించి దుమికెను.

దుర్జయసింగు వామహస్తముతోఁ జెమ్మట దుడుచుకొని, వ్రేలాడుచున్న కేశములను నవరించుకొని, తీవ్రదృష్టితో బల్లెము పందిపై విసరెను. అతడు డస్సి యుండుటచేతనో, యంధకారవశముననో, యాపొటు వ్యర్థ మయ్యెను. వరాహము నకుఁ దగులుటకు మాఱుగా నతని కుంతము బళిలాఖండమునకుఁ దగిలి విఱిగిపోయెను నిమునములో వరాహము తురంగోదరమును జీల్చివై చెను.

ప్రత్యుత్పన్నమతి యగు దుర్జయసింగు పతనోన్ముఖ మగు స్నేహము మీదినుండి శీఘ్రముగా వెనుకకు దుమికెను. మృతాశ్వమును వదలి వరాహ మాతనివై పునకుఁ బరుగెత్తెను. మరణమనివార్యము ! రాజపుత్రయోధ నిష్పందదృష్టితో మృత్యువున కెదురు చూచుచుండెను. కాని మృత్యువు రాలేదు !

ఎవ్వఁడో వినరిన బల్లెము తగులుటచేత వరాహము మోము రక్తధారలు న్రవించెను. ఆపొటుతో నది మృతి నొందకపోయినను, దుర్జయసింగును విడిచి, వెను దిరిగి చూడకుండ, వివినా భ్యంతరమునకుఁ బరువెత్తెను. ఆయంధకారమున వరాహము కానఁబడ లేదు.

దుర్జయసింగు పరికించి చూడగా దీర్ఘకాయుఁ డొకఁడు కట్టెదుట నిలిచి యుండెను !

మృగయాదివనమున వరాహము తప్పించుకొని పోయెను. తన బల్లెఘోటా వ్యర్థ మయ్యెను, అన్యసాహాయ్యమున తన ప్రాణములు దక్కెను, అనుతలంపులు దుర్జయసింగును వేధింపఁ జొచ్చెను చింతాకులుఁడై యుండుటచే నతఁడు ప్రాణదాతను బ్రశంసింప మఱచి, కొంచెము కఠినస్వరముతో, “తమ రైవ్యరో నే నెఱుంగను. నాప్రాణములను రక్షించిన వారు తమరే యని తోచుచున్నది” అని పలికెను.

“మనుష్యమాత్రులు మానవుని రక్షింప యత్నింతురు. విశేషించి, దుర్జయసింగు జీవనియు రక్షించుట రాజపుత్రున కుఁ గర్తవ్యము. దుర్జయసింగు యోధ. ఈ నిపత్సమయమున స్వదేశమున కుపకిరించును” అని యానూతనపురుషుఁడు వచించెను.

సామాన్య వేషధారియు, నపరిచితుఁడు నగు జనునినోట నిట్టి పలుకులు విని, దుర్జయసింగు కొంచె మచ్చెరు వొంది, “తమ నామధేయ మేమో యడుగ వచ్చునా?” అని యతనిని బ్రశ్నించెను.

“తరువాతఁ దెలిసికొందురు గాని, ఇప్పుడు బడలి యున్నా రు, కావున నాకుఁబీరమునకు వచ్చి, కొంచెము విశ్రమింపుఁడు” అని యాపురుషుఁడు ప్రత్యుతర మిచ్చెను.

దీర్ఘకాయుడు, మహాబలవంతుడు నగు నాపడుచువాడు ముందు సదుప, దుర్జయసింగులనిపెంటఁ జనుచుండెను చీకటి రాత్రి యోధ లిద్దరు విషినయ్యార్గమున నిశ్శబ్దముగా నడువఁ జొచ్చిరి.

దుర్జయసింగు దుర్బలుడు కాదు; కాని యాసయస్థుని యున్నతదేహమును, విశాలపక్షమును, దీర్ఘబాహులను, ధీర పదన్యాసమును విలోకించి, యాశ్చర్య మొందెను. ఇట్టి మహా కాయ నతఁ డెన్నఁడును జూడ లేదు; అథవా యెనిమిది సం వత్సరముల క్రిందట నొకనిని గాంచి యుండవచ్చును.

కొంతసేపటికి నూతనపురుషుడు చప్పున నాగి, దుర్జయ సింగుతో “కారణ మడుగ వలదు. తమ పాగాతోఁ గన్నులు కట్టికొనుడు. మీచేయి పట్టుకొని నడిపించుకొని పోయెదను. మీ కిష్టము లేనిపక్షమున నిచ్చటనే విడిపోవుదుము” అని పలికెను.

దుర్జయసింగు మఱింత యాశ్చర్య మొందెను; కాని తరుణుని ముఖమండల మవలోకింప నమ్మకంపకుండుట నిష్ప్రయోజన మని యతనికిఁ దోచెను. ఇంతకుఁ బూర్వమే తన ప్రాణములను గడించినవాఁ డగుటచే నూతనపురుషుడు తనకు హాని చేయుఁ డనియు, నతనితోడ్పాటు లేకుండ నట్టి సాంద్రారణ్యమున మార్గము కనుగొనుట కష్ట మనియు దలంచి

దుర్జయసింగు తన పాగా విప్పి, యతనిచేతిలో నుంచగా, నాతడు నిశ్శబ్దముగా దుర్జయుని కన్నులకు గంతకట్టెను.

అనంతర మతడు చేయి పట్టుకొని దుర్జయసింగును రమారమి క్రోసెడుదూరము తీసికొనిపోయెను. మార్గమధ్యమున నెవ్వరు మాట లాడ లేదు. తా నేదిక్కుగా నరుగుచుండెనో దుర్జయనకుఁ దెలియదు. కాని యాకులచప్పుడు వినఁబడుట మాని, పైకి బోవుచున్నట్లుండుటచేఁ బర్వతము నారోహించుచున్నట్లు స్పష్ట మయ్యెను. ఒకచోట మార్గదర్శకుఁడు నిలువగా దుర్జయసింగుకూడ నిలువఁబడిను. పడుచువాఁడు కట్టు విప్పి, పాగా దుర్జయన కిచ్చెను. ఆశ్చర్యముతో దుర్జయఁడు దిక్కులు పరికింపసాగెను.

అప్పటికి జాము ప్రొద్దు వోయెను. తా నొక పర్వతగుహ యందు ముక్కు మొగమెఱుంగని భిల్లులమధ్య నుంట దుర్జయఁడు గాంచెను. అచ్చట చిన్నదీప ముండెను; దాని వెలుతురులో నెఱు చూచిన ననాగరకు లగుభిల్లు లాతని కగపడుచుండిరి. వారలు తమలోఁ దా మేమో మాటలాడుకొనుచుండిరి. దుర్జయసింగున కామాటలు తెలిసినవి కావు. మాటిమాటికి గుంపులు గుంపులుగా గుహలోనికి వచ్చి భిల్లు లాతనిదేన తేటి చూచి వెలువలికి బోవుచుండిరి. దీనికిఁ గారణ మేమో యతనికి బోధపడ లేదు. అతఁడు హిందీ భాషలో మాటలాడఁ బ్రక్క నున్న తరుణునకుఁ దక్క-

మతెవ్వరికిని దెలియ లేదు. ఆస్రాయపువాడు తన్ను రక్షించి విశ్రాంతికొఱకు నిజమాదిరమునకుఁ గొనిపోయి, తన యెడ మరియాదతోఁ బ్రవర్తించుచున్నను, నతని మొగముఁ జూచుటకు దుర్జయసింగు సంకోచించుచున్నాఁ డేల? ఏమో, యతనికే తెలియదు. కాని యాగుహలో, ఆ భిల్లులను, ఆయల్పభాషి యగు తరుణుని జాడఁ జూడ, దుర్జయ సింగు మనస్సులోని యనుమానము మెం డగుచుండెను.

పరిచారకుఁ డొకఁడు నిర్మలనలీలముఁ దెచ్చి యొనఁ గగా దుర్జయసింగు కాలుసేతులు గడుగుకొనెను ఆ సేవకుఁడే ఫలములు కొన్ని తెచ్చి యతని యెదుటఁ బెట్టెను. దుర్జయఁ డనుమానముతో నీటునటుఁ జూచెను. నూతనపురుషుఁడు కానఁబడ లేదు. అంత నతఁడు కొంచెము కోపముతో “నే నారాజపుత్రుని యతిధిని, గృహస్థు అతిథియెదుట భోజన పాత్రము నుంచుట రాజపుత్రధర్మము. ఆలోచించి చూడగా భిల్లుల సాంగత్యముచేఁ జిన్నవాడు స్వజాతిధర్మమును విస్మరించినట్లు తోచుచున్నది” అనెను.

హిందీభాష నెఱిగిన యాభృత్యుఁడు దుర్జయుని వాక్యముల కెంతమాత్రము జంకక “మా ప్రభువుగారు స్వజాతి ధర్మమును మఱచిపోవ లేదు. ఒకానొక సతముచేత వారు చోఁడావతులతోఁ గలిసి భుజి పరు ఆకారణమున వారిప్పుడు రాకపోయిరి” అని బదులు చెప్పెను.

అనుమానము దృఢ మగుటచే దుర్జయసింగేమియు స్పృశింపక ఫలములను ఎదలి లేచి నిలువబడెను. అప్పుడు తరుణుఁ డేతెంచి గంభీరవాక్కుతో “అతిథ్య ధర్మము నెఱవఁ జాలక పోతిని. కారణము పరిచారకుఁడు తమకుఁ దెలిపినాఁడు. తమకు భోజనముపై నిష్ఠము లేనిపక్షమున విశ్రమింపుఁడు. శయ్య సిద్ధముగా నున్నది” అని పలికెను.

దుర్జయసింగు నల్లిక్కులు పరికించి చూచెను. భిల్లులు గుహలోనికి వచ్చుచుఁ గ్రమ్మతి వెలుపలికిఁ జరుచుండిరి. వారిచేతులందు ధనుర్బాణము లుండెను. ఎవ్వరును మాట లాడుట లేదు కాని రాజపుత్రతరుణుని వంక భిల్లులు తమ దృష్టిఁ బఱపుచుండిరి. అతడు ననుసైగ చేసినపక్షమున వారు తన ప్రాణములను దీయుటకు సిద్ధముగా నున్నట్లు కనఁ బడుచున్నది. రాజపుత్రయోధమాత్ర మట్టి పని కవకాశ మియ లేదు

దుర్జయసింగు మిగుల సాహసి, ధీరుఁడు కాని, యట్టి పర్వతగుహలో, సంఖ్యాకు లగు భిల్లులచదుమ, ననహా యుడై యుటఁ జూచుకొన, సతనిగుండె చెదఱిపోయెను. అపరిచిత రాజపుత్ర తరుణుని గంభీరవదనము నవలోకించుచు దుర్జయసింగు నిశ్చేష్టుడై యుండెను.

“శయ్య సిద్ధముగా నున్నది” అని యాపడుచువాఁడు పలికెను. అతఁడు దుర్జయసింగుని మిత్రమా ? శత్రువా ? విరోధి

యగునేని యతనిని రక్షించు టేలనో? అంతయే గాక తననివా నమున కతనిని దోడుకొనిపోయి ఫలముల నొనగి శయనించుటకు పక్క వేయింప నేల? అతఁడు కులీనరాజపుత్రుఁడు కావచ్చును. ఏదో కారణమున న్నస్థానచ్యుతుఁడై, భిల్లుల యండఁ జేరియుండును. రాజపుత్రు డగుటచే సాటివానిని విపత్తునుండి తప్పించినాఁడు దుర్జయసింగు నిష్కారణముగా నందియము నొంద నేల?

ఏమో యతనికే సరిగాఁ దెలియుట లేదు. కాని, యా దీర్ఘకాయమును, ఉజ్జ్వలనేత్రములను చూడం జూడ నతనినంశ యము మెం డగుచుండెను. ఆహవరంగమున నెందఱు వైరులు తనచుట్టు నున్నను సంచలింపని వీరునిహృదయము నే డేల నడలిపోవలెను? సాలుంబ్రాధిపుని చూడ్కులకును, సాక్షాన్మహారాణావారి దృష్టికిని ఈషన్మాత్ర మయిన వెనుదీయని స్థైర్యకాలి నే డొక యాటవికుని నేత్రములవంకఁ జూచుటకు వెనుదీయ నేల?

దుర్జయసింగు మనస్సులో తన్నుఁ దా విందించుకొని, సందేహము విడిచి, తనప్రాణరక్షకునితో నిరాఘాటముగా సంభాషింపఁ దలఁచి “ఆర్య, తమగుహను, బరిజనులను గాంచి, యింతవఱకును విస్మయములో మునిగియుండుటదే తమరు నాకుఁ జేసిన మహోపకారమునకు బదులుగా నొక మాటు కృతజ్ఞతావందనము సమర్పించుట సయితము మఱి చితిని” అని వదించెను.

“ వందసముతోఁ బని లేదు. నేను న్యదేశమునకుఁ జేయ వలసిన ధర్మమును మాత్రము నెఱపితిని ”

“ అయినను మీయుగాము నే నెట్లు తీర్చగలను ? ”

“ ఈనాడు తమ దున్నట్లు ఏయనాథ గాని, బాలుఁడు గాని, యసహాయస్థితియం దున్నవక్షమునఁ దరుదు వారి కుపకారము చేయుఁడు ! ఎవ్వరి కయిన నవ్వము జేసియుంటి రేని యిప్పు డయిన ధర్మానుసారముగాఁ బ్రవర్తింపుఁడు. నాకుఁ గావలసినది మఱి తేదియు లేదు ”

దుర్జయసిం గదరిపడెను ! ఆచిన్నవాఁడు గతవృత్తాంతముల నెఱుఁగునా యేమి ? దుర్జయుఁడు సభయముగా భిల్లులువంకఁ జూచెను. వా రెల్లరు ధనుర్ధరులై యుండిరి వారి నాయకుని మోము వీక్షించెను. అతఁడు వెనుకటివలెనే గంభీరముగా నిలిచియుండెను. భయ మనుమాట నెఱుఁగని దుర్జయసింగు హృదయమున నేడు భయనఁచారము కలిగెను. ఆభిల్లనాయకుఁ డెవ్వడు ?

“ పక్క నేసియున్నది ” అని యతఁడు మరల పలికెను.

దుర్జయసింగు హృదయోద్వేగము నణచుకొని నదర్శముగా “ ఇప్పుడే సూర్యమహల్ దుర్గమునకుఁ బోయెదను. పరులయింట నివసించుట దుర్జయసింగున కలవాటు లేదు ” అని పలికెను.

“మీ యిచ్చ వచ్చినట్లు చేయవచ్చును. దాని కేమి కాని, తమరు పరులయింట నివసించి రనియే నే ననుకొంటిని. ”

“తమ రెవరో నే నెఱుంగను మీకు తోచిన యెడల నీయాటవికులచే నన్ను జంపింపఁగలరు. కాని, దుర్జయసింగు నిష్కారణనిందను నహింపఁడు. రాతోడ్ తిలకసింగుతో మాకు వంశానుగత విరోధము కలదు. ఆకారణమున బహిరంగ యుద్ధమున సూర్యమహాలును జయించితిని. అయ్యది కేవలము ఊత్రధర్మము. ”

“తమరు బహిరంగ యుద్ధపటిష్ఠులు ! సందేహము లేదు కావుననే తిలకసింగు మృతి నొందినప్పిమ్మట ఆయనభార్యతో యుద్ధము చేసి, స్త్రీని వధించితిని. తమరు ఊత్రధర్మజ్ఞులనుటకు సందేహము లేదు !”

ఒక్కపెట్టున వేయివృశ్చికములు కుట్టినట్లు లీమాటలు దుర్జయుని మానసమును బాధించుటయు, రోషముతో మొగము జేవురింప, కన్నులనుండి యగ్నికణములు కాల, నాపాదము న్నకము దేహము కంపిల్ల దేశకాలములను మఱచి, యతఁడు కుప్పించి దుమికి, భిల్లనాయకుని కుత్తుకఁ బట్టెను.

ఊణములో భిల్లులు చావములందు బాణము లెక్కు పెట్టిరి. తరుణుఁడు వామహస్తముతో వారిని వారింది కుడి చేతితో దుర్జయసింగును దృఢమువలె వినర్పెను.

దుర్జయసింగు లేచి, యావీరునిదెసఁ జూచెను. ఆపిన్న వాఁడు నివ్వందశీరీర్నుడై యుండెను. ఒఱలో నున్న ఖడ్గముపైఁ జేయి వేయ లేదు. వెనుకటి గంభీరస్వరముతో సతఁడు “శయ్య సిద్ధముగా నున్నది” అని పలికెను.

దుర్జయసింగు తల వంచుకొని “ఇప్పుడే సూర్యమహాలు నకుఁ బోయెదను” అని ఎఱుఁచెను.

అంతట నాపురుషుఁడు దుర్జయుని నేత్రము లుష్ణీకముతో బంధించి, చేయి పట్టుకొని, గుహనుండి బయలుదేఱెను. త్రోవలో నెవ్వరును నోరెత్త లేదు. నశ వాతముచేఁ బర్ణములు మర్మరధ్వని చేయుచుండెను. అచ్చటచ్చటఁ గొండ వాగుల చప్పుడు విసవచ్చుచుండెను. నడుమ నడుమ నక్క కూతలు మఱియితర వన్యమృగముల కింతధ్వనులు జెవి సోకుచుండెను. ఆ నిశావాతముచే దుర్జయుని యుష్ణవదనము చల్లఁ బడ లేదు. ఆ ప్రళాంతిచేతను హృదయము శాంతి నొంద లేదు.

రమారమి క్రోసెడుదూరము చనినపిమ్మట నాపిన్నవాఁడు దుర్జయుని కిన్నులకట్లు విప్పెను చూడగా నది వరాహము దుర్జయునిపైఁ బడ యత్నించినచోటు. జరిగిన వృత్తాంతము జ్ఞప్తికి వచ్చుటచే నతని యాననము కషాయకాంతి వహించెను. కాని యతఁ డేమియుఁ బలుకక, చీకటిలో తన దుర్గమువంకఁ జనెను.

తూర్పు తెల్లవాలుచుండ దుర్జయసింగు సూర్యమహల్ దుర్గములోఁ బ్రవేశించెను అంతవఱకును బ్రభువు వచ్చినాఁడు కాఁడని దుర్గములోనివా కెల్లరు వ్యాకలముగా నుండిరి. అతఁడు వచ్చుటఁ గాంచి, వారు దుర్గాధిపుని సమీపించిరి. కాని, యతని ముఖభంగి నవలోకించి నిశ్శబ్దముగాఁ దొలఁగి పోయిరి. దుర్జయసింగు స్వభావము వారు బాగుగా నెఱుఁగుదురు.

దుర్జయసింగు చీఁటిగదిలోనికి కరిగి, మంత్రిని బిలిపించెను. అమాత్యుఁడు యుద్ధమునందు వీరుఁడు, ఆలోచన యందు నిపుణుఁడు. కనునన్నచేఁ బ్రభువు మంత్రిని గూరుచుండ నియమించెను.

“ఈ దుర్గములో మనము ప్రవేశించి యెన్ని సంవత్సరములయ్యెను?”

“ఎనిమిదిసంవత్సరములు దాటినవి.”

“తిలకసింగుభార్య మరణించినపిమ్మట నతనిపుత్రుఁడే మయ్యెను?”

“ఈ గవాక్షమునుండి క్రిందివ్రాదములో దుమికి, మృతినొందెను.”

“తిలకసింగు కుమారుఁ డిప్పటికిని బ్రాణములతో నున్నాడు.”

“తిలకసింగు కుమారుఁడా!”

“ఔను.”

“ తేజసింగు ? బాలుడు తేజసింగు ? ”

“ అతడే! ఇప్పుడు తేజసింగు బాలుడు కాడు. ”

“ దేవరవారు భ్రాంతి నొందనారు. ఇంత యెత్తునుండి నీటి లోఁ బడినచో మనుజుడే బ్రదుకుట కలలోనిమాట ! ఇక బాలునిమాట చెప్పవలెనా ? ”

మర్జయసింగు ప్రత్యుత్తర మీయ లేదు, కాని యతని యాననమున క్రోధచిహ్నములు కాన్పించెను.

“ అంతకాలముక్రిందటఁ జూచినవాని నానవాలుపట్టుట కష్టముగదా, తమరు వాని నేలాగున గుర్తించితిరి ? ”

“ వాని మొగమును జూచి కాదు వాని మాటల వలన ఇంకొకసంగతివలన. ”

“ అడుగవచ్చునా ? ”

“ తిలకసింగుతో నే నొకసారి బాహుయుద్ధము చేసితిని. అతనివంటి బలవంతుఁడు మేవాడ రాజ్యమున లేడు. అతనికిఁ గల రణకౌశలము రెండవవానికి లేదు. తేజసింగునకు జనకుని బలము నేర్పును గలవు. ”

ఉభయులు మిన్నకుండిరి. సమాప్తుఁడు ప్రకటముగాఁ జెప్పలేకపోయినను, బ్రభునిమాటలు విశ్వసింప లేదు; గాత్రి వేళ నెవ్వనినో మహాబలవంతుని గాంచి, మర్జయసింగు భ్రమ పడె నని భావించెను.

కొంచెము సేపటికి దుర్జయసింగు “ఇం కొకమాట” అని పలికెను.

“అజ్ఞాపింపుడు.”

“తేజసింగు నాప్రాణరక్షణము చేసినాడు?”

ద్వారము తెరిచిరి. ఒంటిగా దుర్జయసింగు మేడపై నీటు నటు దిరుగుచుండెను. ఆతని ముఖభంగి నవలోకించుచో నెంతటి ధైర్యశాలి యయినను బెగ డొందుచుండెను.

3

ప్రాతఃకాలమునుండియు సూర్యమహల్ దుర్గమున ప్రయాణ సన్నాహము కాజౌచ్చెను. తూర్పుదిక్కునుండి లేతనీరెండ సైనికుల ఖడ్గములమీదను, బల్లెములమీదను బ్రవరించి, ప్రతిఫలించుచుండెను. భటులు మహోల్లాసముతో సమావేశము కాదొడగిరి. దుర్జయసింగు యోధుల కోలాహలము నాకర్షించి, మేడమీదినుండి క్రిందికి డిగ్గి, యశ్వారోహణము చేసి, వారినడుమఁ జేరెను. యోడనే వేయికంఠములనుండి వెలువడిన జయధ్వని దుర్గమున మాటు మ్రోగెను.

ఉల్లాసకర మగు ననంతసమయ ప్రాతఃకాలమున నేన పర్వతములమీదుగను, బొలములగుండను, అరణ్యముల నడుమగను బయనము చేయుచుండెను. వృక్షములందు విహంగ

ములు గానములు చేయుచుండెను; ఆకుల్ప పినుచుబిందువులు మెరియుచుండెను ప్రభాతసమీరాణము సై నికుల పతాకలతో సయ్యాటలాడుచుండెను; పర్వతశిఖరములు మేవాడ్ దేశపు రక్షకభటులవలె గానబడుచుండెను ఇంతలో సైన్య మొక పర్వతము మీదుగాఁ జరి జొచ్చెను : కొన్నినిమునములవఱకు నాశైలముమీద నమరవాద్యములు మ్రోయుచుండెను. అటు నిటు గదలు శిండాలు కన్నులపండువుగాఁ గానబడుచుండెను. వాహిని కొండ దిగి, వనములోఁ బ్రవేశించెను మహీధరము వెనుకటివలెనే నిర్జనము ప్రశాంతము నయ్యెను.

ఆవనశోభ గాంచి భటులు మహానందము నొందిరి. సూర్య కిరణములు ప్రయాసతో నేలపై వ్యాపించు చుండెను; పులుగులు మనోహరధ్వనులు చేయుచుండెను. ఆ వనస్థలి పక్షుల యుత్సవమందిరమువలెను, నయ్యది పండుగు దినము వలెను నుండెను. బలము వివినమును దాటి చనెను. మగల నాప్రదేశము ప్రశాంతి మయ్యెను. విహంగముల మధుర కూజితములు మాత్రము కాననమునఁ జెలఁగుచుండెను.

వనము దాటినపిమ్మట విస్తీర్ణ మగు మైదానము సైన్యము ప్రవేశించెను అటుతరువాత చంద్రపుర మను గ్రామము త్రోవలో నుండెను. చంద్రపురము మొదలుగాఁగల కొన్ని యూళ్ళు సూర్యమహల్ గుర్గాధినాథుని “వశీ” గ్రామములు. యుద్ధనయములయందు కొన్ని యూళ్ళ ప్రజలు తమతమ

ప్రాణములను, సంపదలను, రక్షించుకొనఁ జాలక పరాక్రమ శాలి యగు నధిపునికి లోబడుచుందురు. ఆ యధిపుఁడు వారిని రక్షించును. అప్పటినుండియు వార లతని “వశీలు” అగుదురు. వారు వ్యవసాయము చేయుదురు. కాని వారి కీక స్వాతంత్ర్యము లేదు. ప్రభువు భూమిని విడిచి పోవుటకు వీలు లేదు. అతని యానతి నుల్లంఘింప వలను పడదు.

చంద్రపురము మొదలగు గ్రామములు మేవాడ్ దేశపు సీరంతరయుద్ధములచే విసిగి వేసారి, తమ్ముఁ దాము రక్షించు కొనలేక, సూర్యమహల్ దుర్గాధిపతికి లోబడెను.

రాఠోడులు సూర్యమహల్ దుర్గప్రభువులుగా నున్నంత కాలము చంద్రపురవాసులకుఁ గష్టములు లేకుండెను. కాని, తిలకసింగు మృతి నొందినతరువాత నాయూరు దుర్జయసింగు చేతులలోఁ బడెను. స్వభావముచేతనే దుర్జయుఁడు కోపిష్ఠి; చంద్రపురగ్రామవాసులు మృతి నొందిన ప్రభువునెడ ననురక్తులై యుండి రని గ్రహించి మఱింత క్రుద్ధుఁ జాయెను. అతఁడు ప్రజలను సర్వదా వీడింపఁ జొచ్చెను. వారలపై పన్నులు విధింపఁ జొచ్చెను, కొందఱ సర్వస్వములను హరింప సాగెను. ఈ యక్రమకార్యముల కలిగి, యాగ్రామ ములో ప్రముఖుఁ డగు గోకల దాసు కుమారుఁడు కేశవ దాసు, “ఈదొర్జస్యము చాలకాలము జరుగఁ బోదు, తిలక సింగు కుమారుఁడు రాజ్యము నేలును. దై వానుగ్రహమున

నా సుదినము శీఘ్రముగా వచ్చునుగాక !” అని పలుకుచుండు వాడు.

దుర్జయసింగు ప్రజావీడనము దినదినము మౌచ్చు జొచ్చె ను. ప్రజలు వాని దుండగమునకు తాళఁ జాలక, తిరుదకు నభ చేసిరి. “మన మెందుల కీదుర్జయుని దానుల మగుదుము? మనప్రభువు తిలకసింగు మృతి కౌందినాడు. దుర్జయసింగాయన యుత్తరాధికారియో? త్రోవలు కొల్లపెట్టు దొంగకు విరుద్ధముగాఁ బ్రవర్తించినను మనలను స్వామిద్రోహ దోషము చుట్టుకొనదు. మన “బాపతా” (పరంపరగా వచ్చు హక్కు) దుర్జయసింగునకు విక్రయించలేదే! తిలకసింగు సుత్తరాధికారి వచ్చునేని మన మాతృదానులము. ఇంకొకనితో మనకుఁ బని లేదు” అని ప్రజలు నిశ్చయించిరి.

ఈ వృత్తాంతము తెలియగా, దుర్జయసింగు మండిపడి గ్రామములోని ప్రధానపురుషులను గొందఱను దన దుర్గము నకు లాగుకొని పోయి, యెల్లరకును జరిమానా విధించెను. సర్దారు కుమారుఁ డగు కేశదాసుపై రాజద్రోహము మోపి, యతని నురిదీయించెను.

ఘూడు సంవత్సరములు చాటివని. దుర్జయసింగు నేడు పసైన్యముగాఁ జనుచుండ, చంద్రపురము వెలుపల పొలములో దీర్ఘకాయుఁ డొక డతినికిఁ గనిబడెను. అతఁడు గోకులదాసు. అతనిం జూచి దుర్జయసింగు ద్వేషముతో “మునలి

విక్కా ! వన్న తెచ్చి యీదలచుచున్నావా ? స్వజాతి ధర్మానుసారముగా దురాలోచనలు చేయుచున్నావా ?” అని ప్రశ్నించెను.

సైన్యము వచ్చుచుండుటచే గోకులదాసు ప్రక్క కొదిగి నిలిచియుండెను. దుర్జయునిచే నవమానము నొంది గోకుల దాసు కుపితుఁ డయ్యెను. కాని, దాసుఁడు బలవంతుఁ డగు తనప్రభువు నేమి చేయఁగలఁడు ? మెల్లగా నతఁడు తన పుత్ర హంతకు నమస్కారము చేసెను.

దుర్జయసింగు మరల వెనుకటివిధముననే వృద్ధుని బ్రశ్నించెను. రెండవపర్యాయ మావాక్కుల నాకర్ణించి, వచ్చిన కోపము నణచుకొని మెల్లగా “దేవా, దురాలోచనలుచేయుట మావంశాచారము కాదు” అని మాత్రము పలికెను.

“ఓహో ! పిఠికినక్కవంగన మెన్నిదినములనుండి నదా లోచనలు చేయనారంభించినది ? వశీ వంశ మెన్నిదినముల నుండి నస్మార్గమునఁ బ్రవేశించినది ?”

“ప్రభూ, మాదౌర్భాగ్యవశమున మేము వశీ వంశమువార మగుట నిక్కమే. కాని దానత్వముతోఁ బిఠికితన మింకను బట్టువడ లేదు. మేము రాజపుత్రులము.”

తెలివిమాలిన గోకులదాసు తనకుఁ దానే మృత్యువును గొనిదెచ్చుకొనుచున్నవాఁ డని సైనికులు భావించిరి. దుర్జయ సింగు మహర్షిహామయితో “ఓరీ మునలిదొంగ ! కొడుకు

చచ్చినను రాజునెడల నెట్లు ప్రవర్తింపవలెనో తెలియలేదా ? దుర్జయసింగు తన దానులకు పత్రవర్తన నేర్పుట యిట్లే” అని పలికి, దగ్గఱ నున్న గోకులదాసును కాలితోఁ దన్నెను. పాప మావృద్ధుఁడు నేలపైఁ గూలెను. నిశ్శబ్దముగా సైన్య ముచ్చోటు వాసెను.

శ్వేతశ్మశ్రువు, దీర్ఘకాయుడు, వృద్ధుఁడు సగుగోకులదాసు మెల్లగా లేచి నిలువఁబడి, సభోమండలము దెన దృష్టి నిగి డెచ్చెను. పిమ్మట దుర్జయసింగు చుచున్న వైపు చూచి, “దుర్జయూ, నీకు సమస్కారము. పుత్రశోకమును మఱచు చున్న సమయమున నీవే యానందగతి నాకు జ్ఞాపకము చేసితివి. ఒకనాఁడు దీనికిఁ బ్రతిఫల మనుభవించుచున్నాడే !” అనెను.

౪

సాంబ్రాహ్మణ్యమర్గ మీ నా డంత మనోహరరూపమును దాల్చి యున్నది ! చోండావదస్వనాయ ప్రధాన ధ్వజము కొండకొమ్మపై గాలితాకులఁ జలించుచున్నది. దుర్గమునం దచ్చ టచ్చట మఱికొన్ని పతాకాలు తేలియాడుచున్నవి. అనేకతోరణములతో దుర్గ మలరారుచున్నది. చోండావద్వంశ్యులగు దండనాయకు లెల్లరు సాంబ్రాహ్మకు విచ్చేసినారు. కొందఱు సేనానులు రెండువందల దళముతోను, మఱికొంద

అయిననువందల బలముతోను, వేటాకకొందఱు సహస్రసైన్యముతోను చోండావత్కులాధీశ్వరుఁ డగు రావల్ కృష్ణసింగు నన్నిధికి వచ్చినారు. సేనాధిపులు ప్రభుదర్శనార్థము ప్రాసాదమునెనుట వేచియుండిరి. సైనికులు పర్వతపాదమందలి సమతలమునఁ బటకుటీరములను నిర్మించిరి. నల్దిక్కుల సమరవాద్యములు మ్రోగుచుండెను. యోధులయల్లాస ధ్వనులు సడుమ సడుమ విసవచ్చుచుండెను. బాలసూర్యారతపము శిబిరములపైఁ బ్రసరించుచుండెను. ప్రభాతశీతలపవమానము పతాకలతో నయ్యాట లాడును, రణవాద్యధ్వనమును బహుదూరము విస్తరిల్లఁ జేయుచుండెను.

రణవాద్యములతోఁబా టితర వాద్యములు గూడ వినఁబడెను. ఫాల్గు నము, హోళీమాసము మార్గములయందును గృహములందును బౌరులు గానములు నేయుచుండిరి. బుక్కాపొడి నిరర్గళముగా రాలుచుండెను. మేవాడ్ రాజ్యమునకు రానున్న మహావిపత్తు ప్రస్తుతానందమున నిస్మృతమయ్యెను. పలుతెఱఁగుల వింతలు జరుగుచుండెను. బుక్కాపొడినుండి తప్పించుకొనుటకు వీలు లేకుండెను పండుగునాడు గొప్పవారు కొద్దివారు నమాను లగునరు సామ్రాజ్యపభువుగాని, మంత్రి గాని, మార్గమునఁ జనునప్పుడు పౌరులు వారిపై బుక్కా చల్లుచుండిరి: వారును విసువు చెందుట లేదు చిన్న పిల్లవాండ్రు వృద్ధుల తెల్లగడ్డములకు రక్తవర్ణము నాపాదించు

చుండిరి. ఆముసలి వాండు తమ్ము దండింప రాగా, వారల కన్నులనిండ మణిత పొడి చల్లి, కరతాళములు వైచుచు, పెద్దపెట్టున నగుచుండిరి. కృష్ణసింగుప్రాసాదము మొదలు దరిద్రుని కుటీరము వఱకు నెక్కడఁ జూచినను బుక్కాపొడియే! బాలురు వృద్ధులు గుంపులు గుంపులుగా మార్గమువెంట నడచుచుండిరి. లలనాజనము తంఁహోవతండముగాఁ గూడి మనోహరముగా గీతములు పాడుచుండెను.

రమారమి మూడవ జామునకు రావత్ కృష్ణసింగు 'దరీ. శాలక్' అనగా సభాభవనమునకు విచ్చేసెను. చోండావతుల యశోగీతములం బాడుచు, గాయకుండు రాజున కెదురుగా భవనములోఁ బ్రవేశించెను. సభాభవనమున దుర్జయసింగు మొదలగు సామంతయోధులు భయభక్తులతో నిలిచియుండి "మహారాజునకు జయ మగుఁ గాక!" అని పలికి అతనికి నమస్కారము చేసిరి. కృష్ణసింగు నతనిరమ్ముడై, విజాభ్యుదయము నభిలషించుచున్న యోధుల యభివాదనములను స్వీకరించెను

పిమ్మట రావత్ కృష్ణసింగు సింహాసనము నధిష్ఠించెను. అతని కిరుప్రక్కల యోధులు నిలువఁబడి యుండిరి. వారల హస్తములయందు ఖడ్గములు డాలులు మెరియుచుండెను. అవీరులను సానందముగా వీక్షించి, నాలుంబ్రాధిపతి కూరుచుండ నియమించెను. యోధులు తమతమ స్థానముల యందుఁ

నూరుచుండిరి. డాలుతో డాలునకుఁ గలిగిన సంఘర్షణాధ్వని
సభోభవనమున నిండిపోయెను.

ఎల్లరు నానీను లయిన పిమ్మట వృద్ధుఁ డగు కృష్ణసింగు
గంభీరవాక్కుతో నిట్లుపన్యసించెను:

“పిరులారా, నేడు మన మందఱము నిచ్చట సమావేశ
మగుటకుఁ గారణము మీకు విదితమే చితోడ్ దుర్గము
తుర్కీవాండ్ల చేజిక్కినది మేవాడ్ రాజ్యపుటుర్వరయు
సమభూమియు వారి యధీనమునందే యున్నది. పర్వతభూము
లందును గానననీమలందును మాత్రము మేవాడ్ రాజ్యలక్ష్మి
దాగి యున్నది. తత్ప్రదేశములనుండి మ్లేచ్ఛు లామెను
హరింపఁ దలంచుచున్నారు.

“ఉత్తమున కుమత్సేరునుండి దక్షిణమున రుక్మనాథము
వఱకును గల పర్వతప్రదేశము మాత్రము మహారాణివారి
యధీనమునందున్నది, మిగిలిన దేశమంతయు మోగలుల
యాజ్ఞలో నున్నది. కాని దానిపలన వారి కేమియు లాభము
లేదు. మహారాణివారి యానతిచొప్పున నాప్రదేశ మంతయు
మహారాజ్యముగా మాటినది. అచ్చోట నిప్పుడు కావువాండ్లు
నేల దున్నుట లేదు; గొల్లలు పశువులు మేపుట లేదు;
నరసంచారమే లేదు. మహారాణివారి యాజ్ఞానుసారముగా
జను లెల్లరుఁ బర్వతభూములలో నివసించుచున్నారు. బునాన్
రావీ నదితీరములందలి యూర్వుర ఘాతుకముగ కరణ్య మగు

సరణ్యముగా నున్నది. ఆరావళీపర్వతములకుఁ దూర్పుననుండు మేవాడ్ భూమి ప్రదీపశూన్యమై యున్నది !

“మహారాణావారి యాదేశము నెవ్వఁ డుల్లంఘింపఁ గలఁడు ? వారు స్వయముగా నామూప్రదేశములను దఱచుగా దర్శించుచుందురు. వారిపెంట సాల్మంబ్రా యనేక పర్యాయములు చనియుండెను. అరణ్యము నిశ్శబ్దముగా నుండునది; పోలములయం దడవిగడ్డి మొలచి యుండునది; అదివఱకు మార్గములుగా నున్నతావులందు తుమ్మచెట్లు పెరిగి యుండునవి; మానవులు నివసించుపట్ల శ్వాపదములు వానము చేయుచుండునవి. ఒకపర్యాయము గోరక్షకుఁ డొకఁడు బునాన్ నదీతీరమున వివిక స్థలమునందుఁ బశువులను మేపుచుండెను. ఆ యపరాధమువలన వాని యస్థిపంజర మిప్పటికి వృక్షమున వ్రేలాడుచుండ వచ్చును. అటుపిమ్మట నెవ్వఁడు గాని చండ శాసను లగు మహారాణావారి యానతి నతిక్రమింప లేదు.

“ఉద్యానమువంటి మేవాడ్దేశ మిప్పుడు పనికిరాని మహాశూన్యమయ్యె నని మొగలులు తెలిసికొందురు. మహారాణావారితో యుద్ధము చేయవలె నన్నఁ గారడవులు చాటవలసి యుండు ననియుఁ దమకు భోజనసామగ్రిలు లభింపవనియు నిలుచుటకు తావు దొరకదనియును జెలిసికొందురు. నూకల్ మొదలగు పశ్చిమ సముద్రపు తీవులతోఁ జిల్లికిఁ గల వాణిజ్యసంబంధము విచ్ఛిన్నమయినది. ఇప్పుడు సరకులు

కాననము గుండఁ జనవలెను. అవి గమ్యస్థానమును జేరుట కల్గ !

“యోధులారా ! యివ్వీధమున మనము మేవాడ్ బహిర్భాగమును రక్షించుచున్నాము. పర్వతభూములలోఁ బ్రతిదూర్గమునందును సైన్యమున్నది. చోండావతులు శీఘ్రముగా మహారాణావారి సన్నిధి కరిగెదరు; ఇతరవంశముల వారును జరుచున్నారు. బహిరంగయుద్ధమునకై మహారాణావారికి బలములు దొరకక పోవు. రణపటిష్ఠలు కాని భూమిజాలు తమతమ నివాసములను రక్షించుకొనుచుందురు. ఆటవికులు ధనుర్ధరులై సంగ్రామమునఁ జొత్తురు. దక్షిణమునుండి భిల్లులు తూర్పునుండి మీరులు, పశ్చిమమునుండి మీనాలు తుర్కీ వాల్డ్రసు సంగరమున కాహ్వానితురు. మానసింగ్ మహారాజు సలీమువెంట మహాసన్నాహముతో వచ్చుచున్నఁడని తెలిసినది. అతనిని మన మాహ్వానితము.

“వీరులారా, యీ హాళిపండుగునాడు పోరులనుండి మీకుఁ బరిత్రాణము లేదు. మీమీదేహములనిండ బుక్కా పొడి కాన్పించు చున్నది. కొంటెపిల్లవాండ్రు మా పలితి క్షృణువును, కేశములను నెఱ్ఱగాఁ జేసినారు; పురమునకుఁ గెంజాయ ఘటించినారు. యోధులారా, మఱియొక హాళి దినము వచ్చుచున్నది; అయ్యది వీరులకు సంతోషదాయకముగు వానరము. ఆనాడు యోధుల మస్తకములు, హస్తములు,

నితరావయవములును మఱియొక ప్రకారముగా రక్తవర్ణముఁ దాల్చును; ఈవర్వత ప్రదేశమంతయు రక్తాలంకృత మగును. ఇప్పుడు మీరు నాగరకులగానమును వినుచున్నారు; అప్పుడు మఱియొక విధ మగు గానము వినఁబడును. యోధులారా, యాయుత్సవమునకు సంసిద్ధులై యుండుఁడు ! ”

సాలుం బ్రాధిపతి వచించిన వాక్యములచేఁ బరవశులై యోధు లెల్లరు సింహనాదము చేసిరి. ఖడ్గముల రుణరుణ ధ్వానము సభాగృహమున నిండెను; ఆసింహనాదము నా రుణరుణధ్వనియు సాలుంబ్రా వర్వతశిఖరము నతిక్రమించి నభోమండలమున వ్యాపించెను. అనివ్వన మాగనో లేదో సభాభవనమున గీతధ్వని వినఁబడ సాగెను. ఆస్థానకవి యగు వృద్ధచారణుఁడు గీతము నుపక్రమించెను.

ప్రాయమం దున్న మీ దృష్టి భావికాల
మును విలోకించుచుండును; మునలివాడఁ
గాన, నాతలంపులు భూత కాలమువయి
నిలిచి యుండును నిరతంబు నిశ్చలముగ.

నేడు రాణాకు లేను “ చిత్రో ” డతండు
శిఖరి భూములఁ గానన సీమలందు
కాలముం బుచ్చుచున్నాఁడు కష్టములను
బరిగెనించక తన కుటుంబమ్ము తోడ..

“శట్టి వీర్రాగ్గ గణ్యు నే నింకొకనిని
 చూచి యుంటిని పూర్వ మోశూడలార !
 అతఁడును బర్వతంబుల నాశ్రయించి,
 తిరుగ చుండెను గటకటా ! దిక్కు లేక.

అతఁడు తన చిన్నతనమున నన్నతోడఁ
 జనియె నొకనాఁడు చారణీ నముఖమునకు.
 అచటఁ బఱచిన యొక్క వ్యాఘ్రజనంబు
 పై నఁ కూర్చుండె నప్పుడు డాబాలకుండు.

చారణీదేవి యదిగాంచి సంభ్రమంబు
 తోడ నిట్లనియెను : “పులితోలు మీద
 నిప్పు డెవ్వడు కూర్చుండె నింక మీద
 నతఁడె కూర్చుండుఁ దండ్రీ సింహాననమున.”

అనుటయును నాగ్రహోద్రగఁ డగుచు నన్న
 గారితమ్మునపై బడి, ఖడ్గమునను
 బొడువగా గన్నొకటి లొట్టవోయె నుట !
 బాలకుండు మూత్ర మెట్టులో పాటిపోయె.

అరయుడి ! గొల్ల వాండ్రు మధ్య మ్మనందు
 జిల్ల వననంబుఁ గట్టిన చిన్న వాఁడు
 కనఁబడుట లేద యొకఁడు మీఁకన్ను లకును ?
 పాటిపోయినవాడె యీ బాలకుండ !

హృత్రతేజంబు వోవునే ఛాగములను
గాయ చున్నంత మాత్రాన కాని, పెద్ద
గొల్ల యెఱుంగడు బాలుని కులములేటాడు :
కానిచో నేల దండించు గతినముగను ?

వెదకుడి జాగరూకులై విపినభూమి
తరువుక్రింద ఖడ్గంబుపాధానముగను
చక్కగా నిద్రపోయెడి సై సకుండు
కనబడుట లేదె యొకడు మీకన్నులకును ?

శ్రీపురాధీశుఁ డె న కరీము చాందు
నొద్ద కొలువున కున్నట్టి యోధుఁ డితఁడె;
పాప ! మీతఁడె యగ్రజబారి నుండి
పాటిపోయిన యానాటి బాలకుండు !

సాగి పోయెను కొన్ని వత్సరము; లప్పు
డతఁడు పొందెను తఁడిసింహావసమ్ము
పదియు నెన్నిదిపోరులఁ బరుల గెల్చి
వీరుఁ డాత్మీయ రాజ్యంబు వృద్ధి చేసె.

వింధ్య భూమిధర శత్రుదూ ద్వీపవతుల
నడుమ నున్నట్టిదియు, యమునా నదికిని
సింధు నదమునకును నడిసీమ యెల్లఁ
జిక్కియుండెను సంగ్రామ సింహుచేత.

కెరలి భారతఖండంబు గెల్చి సృష్టి
రాజ చోవాణరీతి సంగ్రామసింగు
సార్వభౌముడు కాగల సమయ మబ్బె
నే మిగుల దీనులై యున్న హిందువులకు !

అట్టి భాగ్యము లే దయ్యె నికట మనకు !
'బాబ' రనియెడు నొక మొగల్ ప్రభువు మిగుల
గొప్ప సైన్యము నొకదానిఁ గూర్చు కొవి
వచ్చి మనవారిపైఁ బడె వర్షమువలె.

చెలఁగి వీరుఁడు సంగ్రామసింహుఁ డవుడు
బాబరునితోడఁ బోరెను భయదముగను.
మేచ్చర క్షప్రవాహంబు మించి పాతె;
కాని ద్రోహముచేత సంగ్రాముఁ డోడ !

ఓడి పోయినవిదప నాయోధుఁ డిట్లు
ప్రతినిపట్టెను నెల్లరు భటులు వినగ
“వాని యుద్ధమునం గెల్చువఱకు నేను
కాలుపెట్ట చితోడు దుర్గమ్మునందు !”

చెప్పిన ప్రకార మారఁడు చేసినాఁడు
రాజధానిని జొరలేదు, రాజభోగ
ములు వినర్జించి ‘కాన్వాహ’ భూమిలందు
చివరవఱకును సంగ్రామ సింహుఁ డుండె.

అతని సామంతు లే మయి రకట, పదియ
 నార్గు రుండెడివారు, శతాధికు లగు
 రావతులు రావలును బరాక్రమనిధు
 లెచట నున్నారు? సైన్యంబు లెచటి కేగె?

జగమునందుండి సర్వాతిశాయి యయిన
 యామహాతేజ మెచటనో యణగిపోయె !
 కాని యాలాటి తేజస్సు క్షౌత్రలమునఁ
 దిరుగఁ వెల్లుచు నున్న దీదినములందు !

మనకు వెనుకటి రోజులు మరల వచ్చు,
 క్రిష్కూట చితోడు వేగ రాఁగలదు మనకు
 ధన్యుడై నట్టి రాణాప్రతాపుయశము
 నిండియుండును భారతఖండమందు !

గీతము సమాప్తి నొందెను. సభామందిరము నిశ్శబ్దముగ
 నుండెను. చప్పన యోధుల సింహనాదము సాలుంబ్రా
 పర్వతమును జలింపఁ జేసెను. కొండక్రిందివారలు దాని
 నాకర్ణించి శతగుణముల వృద్ధి నొందించిరి.

చారణదేవుడు నిజస్థానమున నాసీనుఁ డయిన పిమ్మట
 సాలుంబ్రాధిపతి వారి సుద్దేశించి యిట్లనెను : “వీరులారా,
 యుద్ధమున కిక నెంతో యాలస్యము లేదు. కదనమునందు
 సర్వదా సాలుంబ్రా మహారాణావారి దక్షిణపార్శ్వమున

నుండును. సేనలను సమకూర్చుటకు నే నిచ్చటికి వచ్చినాను. చోండావతులలోఁ బ్రధానదండనాథులు విచ్చేసినారు. మహారాణావారి ప్రస్తుతరాజధాని యగు కుమత్సేర్ దుర్గమునకుఁ బ్రభాతమునఁ బయనము చేయుదము. వీరులారా, సభ చాలింతము. హోలీపండువు గదా నేఁడు! ఒక్కపర్యాయము వాత్సరికోల్లాసము సనుభవించుము నడువుఁడు ! ముందువచ్చు హోలీ చూడఁ గల మని యెవ్వఁడు చెప్పఁగల్గును ? ”

ప్రాసాదము నెదుట విశాలమగు సమప్రదేశమున గుట్టముల నెక్కి, యోధు లొండొరులపైఁ జూర్ణము చల్లుకొనఁజొచ్చిరి. వారల శరీరములు గుట్టముల మేనులును గుంకుమలో నిండి పోవుచుండెను. అశ్వముల పాదధ్వనియు, వారి యుల్లాసరవమును గలిసి నల్దిక్కుల వ్యాపించుచుండెను. హయములు సయితము క్రీడామగ్నము లయిన చాడ్పున నొకసారి వేగముగాఁ బరుగిడుచు, మఱియొకమాటు చప్పున నిలిచి పోవుచు, ఇంకొక తడవు కుప్పించి దుముకుచు, నానావిధముల సంతోషము సనుభవించుచుండెను. అశ్వారోహులు మిగుల నిపుణతతోఁ దురగముల నడపుచు, దమతమ ప్రతిద్వంద్వము చల్లు కుంకుమ పొడినుండి తప్పించుకొనుచు, దాము వారలపైఁ జల్లుచుండిరి.

పర్యతము క్రిందనున్న సైనికులును పొరులతోఁ గలిసి క్రీడామగ్ను లగుచుండిరి. ముందు సంగవత్సరమునాటికి సైనికు

లలోను, దండనాథులలోను నెందఱు హోళిపండువును జూడఁ గల్గుదురో ! అంతకు బూర్వమే మఱి యెన్ని వేలమంది యుద్ధ రంగమునఁ జర నిద్రాభిభూతు లగుదురో !

౫

చోండావత్కు లాధినాథుఁడు సామంతాధిపుఁడు నగు కృష్ణ సింగు చోండావత్సైన్యముల నెల్ల నెంటఁ బెట్టుకొని, కొద్ది దినములలో కుమల్క్విర్దుర్గమున నున్న మహారాణావారిని సందర్శించెను. ఇతర గోత్రముల యోధులు గుంపులు గుంపు లుగా రాఁ దొడఁగిరి. దేవగఢముండి సంగావత్కు లేశ్వరుఁడు రెండువేలబలముతో వచ్చెను. సంగావద్గోత్రము చోండా వత్కులము శాఖయే. బేద్నూర్ నుండి మర్త్యకులాధిపు లపరిమిత సైన్యముతో విచ్చేసిరి. వారు రాతోడ్ వంశీయులు. మేవాడ్ రాజ్యమున వారికంటె సాహసులు లేరు. ఈవంశము లోనివాఁ డగు జయమల్లు చితోడ్ ధ్వంసనమయమున నసా మాన్య శౌర్యము గనఁబఱచి, తొదకు అక్బర్ చేత నిహతుఁ డయ్యెను. అతనిపుత్రు లిప్పటికే నావృత్తాంతమును మఱవ లేదు. జనకునివలె నిక్రమముఁ జూపుటకు మహారాణాసన్నిధి కేఱెంచిరి. కైలవానుండి గజావద్వంశము విశేషవాహినితో నకుఁబెను. ఇదియును చోండావద్వంశశాఖయే. ఈగజావ

ద్వంశోద్భవుఁ డగు 'పత్తు' అను వీరశ్రేష్ఠుఁడు చితోడ్ ధ్వంస నమయమున మహాపరాక్రమము మెరియ మొగలులతో యుద్ధము చేసెను. సాలుంబ్రాధిపతి షాహీదాన్ నేలఁ గూలిన తరువాత సూర్యద్వారమును రక్షింపఁ జొచ్చెను. తనతల్లియు భార్యయును గన్నులయెదుట యుద్ధక్షేత్రమునఁ గూలినను, మొక్కవోని ధైర్యముతోఁ బోరి తుదకు తానుగూడ నీ లోకము విడిచెను. అతనిజ్ఞాతి యొకఁడు గజావద్వంశప్రభుడై, వంశశౌరవమును నిలుపుటకు మహారాణా సన్నిధానమున కేతెంచినాఁడు. దైలవారానుండి ఝాలావంశము; బైదలా కోటారులనుండి చవాణ్ వంశము; బిజలీనుండి ప్రమర వంశము; ఇతరప్రదేశములనుండి యితరవంశములును మహాపరాక్రమశాలి యగు ప్రతాపసింగునకు సల్వంకల మేఘరాసుల వోలె సమావేశ మయ్యెను. భరతఖండమున నిట్టి దేశభక్తులు, స్వాతంత్ర్యప్రియులు, స్వధర్మనిరతులు, మహావీరులు నగు పురుషులు మఱి లేరు.

నేడు ఫాల్గుణమాసావసాన దివసము. సాంవత్సరికోర్కె వపుఁ జివరరోజు. కాబట్టి సైనికు లుత్సవపుమత్తులో నుండిరి. పర్వతశృంగముల మీదను, బాదమునందును, బురవీధులందును, గృహావరణముల యందును నగ్నిగుండము లనేకములు వెలుగు చుండెను. వాని వెలుగురు నిర్ఘ్ని రిణీగర్భములఁ బ్రతి ఫలించుచుండెను. సైనికు లెల్లరు మల్లానముతో గీతములు

పాడుచుండిరి. నడుమ నడుమ చారణలు మేవాడ్ దేశమును గూర్చి బహువిధముల గీతములను బాడుచు, వీరభటులకు సంతనము కలిగించుచుండిరి. ఎచ్చట విన్నను నానంద ధ్వనియే.

ఈయుత్సవమునకు దూరముగాఁ బర్యవ్రాజముమీద యోధుఁ డొకఁ డిటు నటు దిరుగుచుండెను. అతఁడు మాటిమాటికి నాగుచుండెను; కాని గీతముల నాలకించుటకుఁ గాదు. అప్పు డప్పుడు నేత్రయుగ్మమును బై కెత్తి కనుచూపు మేరలో నున్న వస్తువులపై నిలుపుచుండెను; కాని యగ్నికుండములను జూచుటకుఁ గాదు. నడుమ నడుమ దుర్గకోభ నవలోకించు చుండెను; వాహినులపై దృష్టి ప్రసాదించుచుండెను; గుండె లపైఁ జేయి వైచుకొని నక్షత్రవిభూషితం బగు నభోమండ లముదెనఁ జూడ్కులు నిగిడ్చుచుండెను. అతఁడు మహారాజా ప్రతాప సింగు !

ప్రతాపసింగు కటిబంధమున ఖడ్గము వ్రేలాడుచున్నది. చెంగట తృణశయ్య యున్నది. “నితొడును మరల స్వాధీ నము చేసికొనక పూర్వ మన్యశయ్యపైఁ బవ్వలింప” నని యాయోధ ప్రతిజ్ఞ చేసినాఁడు. తన మనోరథ మీదేరువట కును ప్రతాపసింగు బంగారు వెండివస్తువులను స్పృశింపఁడు, వపనము చేయుచుకొనఁడు, ఆకులనిస్తరియందే భుజించును, సామాన్యపరిచ్ఛదమును ధరించును. తమకొరిక నెఱవేలుటకుఁ

బ్రాచీనఋషులు ప్రతాపసింగు వ్రతముకంటెఁ గఠోర వ్రతమును బూనియుండరు. లోకములో వీరాగ్రణ్యులు సయితము తమ యభీష్టసిద్ధికొఱకు ప్రతాపునికంటె నెక్కువ యత్నము జీవితాంతమువఱకును జేసి యుండరు.

హిందూ దేశములోని యెక్వర్యము, బుద్ధిబలము, వీర్యము, బాహుబలము, ఆయుధబలము నతనికి విరుద్ధముకా నేకీభవించి నిలిచినవి. ఈ నిర్జనపర్వతముపై నున్న వీరుఁడు దేశమంతము దన కెదురుగా నిలిచినను యుద్ధము చేయ నమకట్టినాఁడు. పరాజయ మైనను నే మయినను సంఘటిల్లును గాక, నిజప్రయత్నమునుండి విరతి నొందఁడు. స్వదేశ స్వధర్మ స్వాతిత్ర్యములకొఱకు మేవాడ్ దేశమందలి కొండలయందు నిజరక్తమును విడిచి ప్రతాపసింగు వీరస్వర్గమును జేరుట కయినను సిద్ధముగ నున్నవాఁడు !

అర్ధరాత్రము దాటినపిమ్మట మహారాణా ప్రధానసేనాపతులలో కొందఱు తత్ప్రదేశమునకుఁ జనిరి. అతఁడు వారి రాకకై నిరీక్షించుచుండెను. వారు వచ్చుటచే జింతాసూత్రము విచ్చిన్నము కాగా నతఁడు వారిని గూరుచుండ సాదరముగా నియమించెను.

అందఱు నాసీను' అయినపిదప ప్రతాపసింగిట్లుని పలికెను: "ప్రభులారా, మీ సాహసము నుత్సాహమును విలోకించి,

మిగుల వ్రాహ్మదము గాంచితిని. నాకృతజ్ఞతను దెలుపుటకే మిమ్ము నిచ్చటికి రావించితిని.”

రాణాకు దక్షిణభాగమునఁ గూడుచున్న రావల్ కృష్ణసింగు ప్రభువుం జూచి “మహారాణా, యుద్ధకాలమున రాజపుత్రులు దేవరవారిని విడిచిన దెప్పుడు? ఆకనఁబడుచున్న సైనికుల జీవనము, మాజీవనము ప్రభువువాఁకొటకే!” అని విన్నవించెను.

“కృష్ణసింగ్, మీ ఋణము నే నెన్నటికిని దీర్చలేను. మానాయనగారు మృతి నొందుటచేత మాయన్న యోగమల్లు సింహాసనము నారోహించినాఁడు. తమ రాతనితో మహారాజా, పొరబడితిరి. ఈసానము మీ సహోదరు! ది! అని పలికి, నాయొంటలో ఖడ్గము నుంచితిరి. కరవాలము నాహస్తమునం దున్నంతకాలము సాలుంబ్రాధిపతి నాదక్షిణః పార్శ్వము నలుకరించును!” అని ప్రతాపసింగు బదులు పలికెను.

“సాలుంబ్రా యింతకంటె వేఱుబహుమానము వాంఛింపదు. స్వామిభక్తియే సాలుంబ్రా వంశానుగత ధర్మము. అదియే బహుమానము!” అని కృష్ణసింగు నుడివెను.

అటుపిమ్మట రాలోడ్ గోత్రోద్భవులను, గజావద్వంశ్యులను, కరవారలను సంబోధించి, మహారాణా యిట్లనెను: “చిత్రోడ్ ధ్వంసకాలమున జయమల్లు, పత్తు వీ రిద్వరు దమ

ప్రాణములు నర్పించి, సంపాదించిన కీర్తిని మీరు మరల చిత్రోడ్ దుర్గమును స్వాధీనము చేసికొని సంపాదించ వలెను.”

“జయాపజయములు మనుష్యాధీనములు కావు. ప్రయత్నమున లోప మెంతమాత్రము సుండదు.” అని వారు విన్నపము చేసిరి.

పిదప కోటారి చవాణ్ కులాధిపతి నుద్దేశించి ప్రతాపుఁ డిట్లులనెను: “అతతాయి యగు రణవీరుని బారినుండి నాయన గారిని తప్పించి తీసికొని వచ్చినపిదప ఈదుర్గమున పెరుగు చుండగా, నెల్లరును వారిపుట్టువును గూర్చి సందేహము నొందిరి. కాని చవాణ్ కులాధిపతియే నాయనగారికో భుజించి, యెల్లరనందియము వాపెను. చవ్వాణ్ వంశ మిప్పటికిని స్వామి భక్తి గలిగియున్నది.”

“చవ్వాణ్ వంశము కలకాలము స్వామిభక్తి గలిగి యుండును!” అని యతఁడు విజ్ఞాపన చేసెను.

“బిజిలీపతీ, మానాయనగారు దురవస్థలో నున్నప్పుడు మీనాయనగారే కదా వారికిఁ గన్యాదానము చేసిరి! మాతూలా, రా నున్న యుద్ధమున మీరు ప్రతాపునిపేరు నిలుప వలెను” అని రాణా వేడెను.

“అందుకయి స్రమరవంశము సానందముగాఁ బ్రాణముల నయిన వినర్జించుటకు సిద్ధముగ నున్నది!” అని బిజిలీపతి యుల్లాసముతోఁ బలికెను.

తరువాత ప్రతాపసింగు దైలవారా దిక్కు చూచి,
 “ఝాలావంశము మేవాడ్ దేశమునకు స్తంభము వంటిది.
 యుద్ధమున ఝాలావంశమే నాతనుత్రాణము !” అని వచించెను.

“ఝాలా స్వామిభక్తి నెఱుగును. యుద్ధములో మహా
 రాణావారిని విడిచియుండదు !” అని ఝాలాప్రభువు బదులు
 చెప్పెను.

ఈ ప్రకారముగా యోధులతో నించించుక సంభాషించి,
 తుదకు ప్రతాపసింగు విద్వేషమున నుపన్యసించెను:

“వీరులారా, మిమ్ము నాహ్వానించిన కారణము స్పష్టమే.
 మొగల్ సైన్యములు మేఘరాశివలె గుమిగూడుచున్నవి. వాన
 కారునకు ఋతుగానే మేవాడ్ భూమిపై వచ్చిపడును.
 మనము నిద్రించుట లేదని శత్రువులు తెలిసికొందురు. మఱి
 యు సారవంతములగు భూములకు మాటుగా సరణ్యములను
 విలోకింతురు. పర్వతపరివేష్టితము లగు ప్రదేశములలోనికి శత్రు
 వుల ప్రవేశమే దుర్ఘటము !

“బహ్మరావులవంశము తుర్కీవాండ్రకుఁ దల వాంచునా ?
 సమరసింహ సంగ్రామసింహుల సంతానము విదేశీయులకు
 దాస్యము చేయునా ? ఆలాగున జరుగుటకుమున్నే శిశోదీయ
 వంశ మొక్కమాటుగా సజించును గాక ! నుందరమగు మేవాడ్
 రాజ్యము సర్వత్రముగా జలధిలో మునుగునుగాక !

“ప్రతాపసింగు మాతృముఖమును బ్రకాశింపఁ జేయును; తుర్రీవాండ్రతో యుద్ధము నలుపును; పూర్వపురుషుల పరాక్రమము తనకు గలదో లేదో చూచుకొనును. యోధులారా, మనము కందరములందు నివసితము. బప్పారావుల సంతతి స్వాతంత్ర్యము నిలుపుకొనును. సమరసింహ సంగ్రామ సింహుల సంతానము దాస్య మెఱుంగదు ! ఎన్నటికి నెఱుగకుండును గాక !

“ఉత్పవము నేటితో ముగిసినది. ఇక వ్యవసాయదివసముదయించుచున్నది. యోధులారా, కార్యతత్పరు లగుఁడు ! ఖడ్గము గట్టిగాఁ బట్టుకొనుఁడు మేవాడ్ రాజపుత్రకౌరవ మింకను సశింప లే దని మానసింగు అక్షరును నిలోకింతురుగాక!”

౬

రెండుమూడు మానములు గడచెను. ప్రతాపసింగు నిరుద్యోగియై యుండలేదు; తాను రక్షింపనెంచిన ప్రదేశమందలి దుర్గములను, గువాలను, అడవులను బరీక్షించుచుండెను; ఖాద్యములను సంగ్రహించి భద్రముచేసెను; సైనికులకు బ్రజలకు సుత్సాహము కలిగించుచుండెను. దుర్గాధిపతులు సేనలతో వచ్చి రాణాకు బాసటగా నుండిరి. బహిరంగ యుద్ధము నెఱుంగకున్నను భూమిజాలు తమతమభూములను

రక్షించుటకుఁ గృతనిశ్చయము లయిరి. అటవికులు నయితము ప్రతాపునికిఁ దో డయిరి. అందఱు యుద్ధమున కెదురు చూచు చుండిరి.

మహారాణా కొంతపరివారముతో బయలుగేటి, యెవ్వఁ డయినను దన యానతి నుల్లంఘించునేమో యని పరికించు చుండును. పూర్వము జనులు నివసించిన తావులందు హిం సక్రమృగములు తిరుగుచుండెను. సస్యక్షేత్రములు విపినభూ ములుగా మారెను. బునాన్ రావీనదీతీరములయందు మను జునిజాడయే లేదు. ప్రతాపుని భటులం జూచి ననవిహంగ ములు నిజకులాయములను విడిచి, యెలుంగులతో నాకనమున కెగురును. అడవిజంతువులు దూరనికుంజములకుఁ బరుగు లిడును. ఎటు జూచినను మానవనివాసభూములు దైవికముగా నిర్జనము లయినట్లు తోచుచుండును. జనపదములు తుమ్మ లతో నిండియుండెను. నిశ్శబ్దముగా సంచరించి, ప్రతాపుఁడు మఱలుచుండువాఁడు. “మేవాడ్ రాజ్యమంతయు నీవిధమున నిర్జనారణ్య మయినను సరే! కాని యీపనిత్రభూమి తుర్కీ వాండ్ర పాదవిక్షేపముచే కలుషితము కాకున్నఁ జాలును!” అని యతఁడు వచించువాఁడు. రాణా పగటివేళ యుద్ధసన్నా హము చేయుచు, రాత్రులందుఁ దనగుహకుఁ జనును. అప్పుడఁ పాశుశ్వరీ దేవి మంట చేసి, స్వపాస్తములతో వంట చేయు చుండును. సంతానము జన్మవస్త్రములను ధరించి, యాడుకొను

చుండును. యుద్ధనేపథ్యమును విడుచుచు ప్రతాపసింగు నన్నే హముగా “భగవన్ అమరసింగు, వాని తల్లియు నెల్లకాల మీ గుహలో నివసించినను సరే! కాని తుర్కీవాండ్రకుఁ గప్పము గట్టుచుఁ బ్రాసాదములందు నివసింపకుందురు గాక!” అని పలుకుచుండును.

కొన్ని నెలలు చనెను. తుదకు చక్రవర్తిపుత్రుఁడు సలీమ్ రాజా మానసింగుతోఁ గలిసి మేవాడ్ దేశముపై దండెత్తి వచ్చెను. సాగరతరంగములవలె సనంఖ్యాకము లగు సేనలు మేవాడ్ రాజ్య బహిర్భాగమును స్వాధీనము చేసికొనెను. అప్రమత్తుఁ డగు ప్రతాపసింగు వాని కడ్డము పోలేదు. క్రమముగా మొగల్ బలములు పర్వతప్రదేశమునకు వచ్చి చూడగా మార్గము విరుద్ధ మయియున్నది. అయ్యేకమాత్ర ప్రవేశ ద్వారము హల్దిఘాట్! ఇరువదిరెండువేల రాజపుత్రులు ద్వారపాలకులు! మానసింగు చింతాకులుఁడై పటకుటీరము లను స్థాపింప సైనికుల కాజ్ఞ యొనఁగెను. మొగలులు యుద్ధమునకు సిద్ధముగా నుండిరి.

గుడారముల వరుసనుండి వెలువడు దీపకాంతిచే సంధికార బంధుర మగు పర్వతప్రదేశము కాంతిమంత మయ్యెను. సైనికు లచ్చట టచ్చట గుంపులుగాఁ గూడి, నందడి చేయుచుండిరి. మఱునాటి సంగరమునుండి పాపము, వారిలో నెందఱు మరల అగ్రానగరమునకు బోవుదురో!

శిబిరశ్రేణి నడుమ రక్తవస్త్రమండితము, బహువీపకళి గోదీప్తము, పతాకవిభూషితము నయి, యువరాజు శిబిరము దృగ్గోచర మగుచుండెను. సలీమ్ లోపలఁ గూరుచుండి, ప్రఫుల్ల హృదయముతో సంగీతము వినుచుండెను. అతని యెదుట సురాపాత్రము మిలమిల మనుచుండెను. ఇరుప్రక్కల కలకంఠకంఠు లగు కొందఱు ప్రాథగాయను లుండిరి. యువరాజు దీర్ఘకాయుఁడు, బలిష్ఠుడు, స్ఫుర ద్రూపి. యుద్ధ మిప్పుడో యెప్పుడో యనునట్లు లున్నను, నాతని యాననము చింతాశూన్యమై దరహానరంజితమై యుండెను.

ఉల్లాసమునఁ దేలియాడుచున్న సమయమున యువరాజు కడకు సేవకుఁ డొకఁడు చని, నలాం చేసి, “బహావనా, రాజా మాన్ సింగ్ వారు వచ్చినారు, ముఖ్యముగా మాటలాడఁ గోరి తమదర్శనము నున్నారు ” అని విన్నవించెను.

యుద్ధమునుగూర్చి మాటలాడుటకు మానసింగు వచ్చెనని సలీమ్ భావించెను. సంగీతము నిలిచెను. యువరా జందఱకు సెల వొనంగెను. ఇంతలో మానసింగు లోపలికిఁ జని, సలీముకు సలాము చేసెను. చిఱునగవుతో యువరాజు మానసింగునకు స్వాగతము చేసి తలుపు మూసెను. ఉభయులు కూరుచుండిరి.

మానసింగు, సలీమ్, ఇర్దురు తరుణులు, ఉత్సాహవంతులు, యోధులు. కాని సలీమ్ చక్రవర్తివైపుఁ దగుటచే

విలాసస్రియఁడు. అతఁడు సత్స్వభావుఁడు, ఉదారహృదయుఁడు. అయినను రాజ్యమునకు వచ్చినతరువాత గూడ సతఁడు విలాసములందు మునిగియుండువాఁడు : రాజ్యతంత్రము నూర్జహాన్ రాజ్య నడుపుచుండెడిది. మదిరతోడను, మగువలతోడను జహంగీర్ కాలయాపనము చేయువాఁడు. ఇక మానసింగు, అతఁడు ధీమంతుఁడు, ప్రతిజ్ఞావంతుఁడు, కార్యదక్షుడు, విశేషించి మహాయోధ. ఆగ్రానుండి బయలుదేరిన దాదిగా నమ నైకార్యములను నిర్వహించుచున్నవాఁడు మానసింగే. సలీమ్ కార్యభారము నతనిమీదనే విడచిపెట్టెను.

“ రాజా, శత్రువుల యుద్ధసన్నాహములను జూచితిరి కదా, యెప్పుడు యుద్ధము ప్రారంభించుట మే లని మీ యభిప్రాయము ? ” అని సలీమ్ మానసింగు నడిగెను.

“ తేపే యుద్ధము ప్రారంభించుట మంచిది; ఎంతశీఘ్రముగాఁ బని నెఱవేరిన నంత మంచిది ” అని మానసింగు ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను.

“ నామతముగూడ నదియే. చక్రవర్తివాహినుల నిప్పటికిని రజపూతు లడ్డగింప లేదు, తే పయిన నంతే ! ” అని సలీమ్ పలికెను.

“ కేవల మాలాగున కాదు. ఇక జరుగు యుద్ధమునుగూర్చి యోచించినయెడల నిదివఱకు మనము పడినకష్టములు దాని యెదుట కేవలము బాలక్రీడలవలె నుండును. ”

“బహిరంగయుద్ధమే తై మూర్ఖం వంశమువారికి తగినది. కాని యుద్ధ మెంతసేపు? వ్యాఘ్రములకు లేళ్ళకు నెంత కాలము పోరు జరుగును? నాయనగారి సేనలను జూచి, యా పిటికిరాణా శీఘ్రముగా పాటిపోవును!”

“మీనాయనగారి వాహినులయెదుట నిలువఁ గల బలములు హిందూదేశమునందే లేవు కాని, ప్రతాపుఁడు శీఘ్రముగాఁ బాటిపోవఁడు. నా కాసంగతి బాగుగా తెలి—” అని మానసిం గాగెను.

“తమ రేమో చెప్పుచు చప్పున నాగితి రేమి? ఈ ప్రతాపుని పరాక్రమమును గూర్చి నేను గూఢ విన్నాను. అది గాక మఱేమైన నున్నదా?” అని యువరాజు పలికెను.

“మును పొకసారి ప్రతాపునితో మాటలాడితిని; అందు చేత గొన్ని సంగతు లెఱుఁగుదును.”

“అజ్ఞాపింపుఁడు”

“ప్రతాపుఁడు పరమశత్రువు, చక్రవర్తికి వ్యాధయశల్యము మనము తోపు తప్పక యుద్ధము చేయిదము.”

“మంచిది: మీ రింక నేమో చెప్పదలచి యుండలేదా? నేను మీపై సమస్తకార్యభారము నుంచితని, నామనసులోని మాటలు మీకుఁ జెప్పితిని. మీరు నాకడ నేమో దాచుచున్నారా?”

“మీకుఁ జెప్పగూడని దేదియు లేదు. ప్రతాపునకు నేను గొంచెము బాకీ పడియున్నాను. ఆనంగతి జ్ఞప్తికి వచ్చుటచేత మాటలాడలేకపోతిని. ”

“మీ రిర్వుఁగు హిందువులు; మీకు స్నేహము ఋణము మొదలగు సంబంధము లుండుట స్వాభావికమే. మిత్రునితో యుద్ధముచేయుట మీ కిష్టము కానియెడల దూరముగా నుండ వచ్చును. సలీమ్ ఒక్కడే యుద్ధము చేయును; ప్రతాపుని బాహువులలో నెంతశక్తి కలదో పరీక్షించును. ”

“ఆఋణము ప్రతాపుని రుధిరముతోఁ దీఱును. మీకు నేనుఁ జెప్పరాని దేమియు లేదు. మీనాయనగారికిఁ జెప్పిన విషయమును మీకుఁగూడఁ జెప్పెదను : ఆకర్ణింపుఁడు !

“జోలాపూర్ నుండి హిందూస్థానమునకు దిరుగవచ్చు నపుడు మహారాణా ప్రతాపసింగును దర్శింపఁ గోరి మేవాడ్ దేశమున కరిగితిని. రాణా సూర్యవంశజుఁడు, కులీనుఁడు; కాబట్టి క్షత్రియుల కెల్లరకు పూజనీయుఁడు. ప్రతాపుఁడు క్రొత్తగా సింహాసనము నెక్కి నది విని యతనిని చూడనేగితిని.

“చిత్తోడ్ విజయము తరువాత ఉదయ సింగు ఉదేపూర్ రాజధానిగాఁ జేసికొనెను. కాని ప్రతాపుఁడు జనకుని నగరమును వదలి కుమల్నేర్ దుర్గమున నివసించుచుండెను. నాయాగమనవార్త నాకర్ణించి నన్ను గౌరవించుటకు రాణా ఉదయసాగరమువఱకు వచ్చెను.

“ఉదయసాగరకూలమున మహానన్నాహముతో నాహారాదికము సిద్ధముగా నుండెను. నేను భుజింపఁ గూరుచుంటిని. కాని రాణా కానఁబడ లేదు. ప్రతాపుని పుత్రుఁడు అమరసింగు నాదగ్గఱకు వచ్చి, తనతండ్రికి శిరోవేదన కలుగుటచే నతఁడు రా లే దనియు, నాతిథ్య మొనఁగుటకుఁ దన్నుఁ బంపెననియు, దోష మెంచక భోజనము చేయవలె ననియు చెప్పెను.

“కాని, నేను వానిమాటలు విశ్వసించ లేదు. ఆతల నొప్పి నిజ మైనది కాదు. సంగతి గ్రహించితిని. మ్లేచ్ఛచక్రవర్తితో బాంధవ్యము నెఱపుటచే ప్రతాపుఁడు—ఆగర్వి నాతో భుజించుట యవమాన మని తలంచెను.” ఇచ్చట మానసింగు వాక్కు మహారోషమున స్తంభించెను.

“అటు తరువాత ?” అని సలీమ్ హెచ్చరించెను.

చంచలస్వరముతో మానసిం గీలాగున చెప్పఁ జొచ్చెను.

“అమరసింగుతో నే నిట్లుంటిని: “ఆతలనొప్పికి గారణము తెలిసినది. కడచినదానికి వగచిన నేమి లాభము? మహారాణా నాయెదుట పాత్ర నుంచనియెడల మ తెవ్వ రుంతురు? ఈలాగని వారితోఁ జెప్పము !

“ఈనాప్రార్థనకు ప్రతాపుఁడు బదులు పలికిన వాక్యమును మానసిం గీజన్మలో విస్మరింపఁడు; అథవా తేపు రణరంగమున మఱచును !

“కొంతసేపటి కతఁడు నాకడకు వచ్చి, తుర్కీవానికి సహోదరి నొనఁగినవాఁడు వానితో భుజించి యుండవచ్చును. అట్టివానితో రాణా భుజింపఁడు ! అని పలికెను.

“నేను భోజనము చేయ లేదు: కొన్ని గింజలుమాత్రము అన్న దేవునిపేరిట నుష్టిషములో నుంచుకొంటిని. నీమానమును హరింపనియెడల నాపేరు మానసింగు కాదు. అని వానితోఁ బలికితిని. ఆప్రతిజ్ఞ తేపు వానిరక్తముతోఁ దీఱును !”

మానసింగు శరీరము వణకఁ జొచ్చెను, నేత్రములు జాజ్వల్యమానము లాయెను సలీమ సయితము కోపము దెచ్చు కొని యిట్లనెను :

“వీరాగ్రణీ ! మిమ్ము నవమానించు టొకటి, మమ్ము నవమానించు టొకటియు నగునా ? మనయవమానములకుఁ బ్రతీకార మొకటియే ! తేపు మనప్రతిజ్ఞలు నెగ్గించుకొందము. ఇప్పుడు మీరు కలత నొందవలదు.”

ఈవాక్కుల నాకర్ణించుటచే మానసింగు కడుపుమంట కొంచెము తగ్గెను. అతని నేత్రములయందు నీరు గ్రమ్మెను. మాఱుమా టాడక సలీమును బరివ్యజించి, మానసింగు నిష్క్రమించెను.

ఆరేయి యవరాజు శిబిరమున నిక సంగీతము వినఁబడలేదు, వాద్యములు మ్రోగ లేదు. ప్రభాత మయ్యెనో లేదో కాని వేటొకవిధ మగు వాద్యములు మ్రోయఁ జొచ్చెను.

తుములయుద్ధము సారంభ మయ్యెను. ఒక ప్రక్క ససహ్యోవ
మాన సరిశోధనవాంఛ, రెండవప్రక్క స్వాతంత్ర్యరక్షణ
ప్రతిజ్ఞ ఒకవంక సహారతార్తారసైన్యము, రెండవదైన నప్రతి
హతరాజపుత్రధ్వని !

హల్ద్రిఘాటునకు రెండుప్రక్కలఁ బర్వతములమీదను,
క్రిందను ఇరువదిరెండువేల రాజపుత్రసేన యుద్ధసంసిద్ధమై
యుండెను. తమతమ కులాధిపతి యాజ్ఞానుఁ డముగా వీరభ
టులు ప్రావృడాసారమువలె రిపుసైన్యములపై నాకస్మికముగా
దుమికి వానిని జెల్లొచ్చెదరు చేయుచుండిరి. మఱియొకసారి
పుంఖానుపుంఖముగా శరవర్షముఁ గురుపుచుండిరి.

పర్వతశృంగముల మీదినుండి ధచుర్ధరు లగు నాటవికులు
తెరిసి లేకుండ మొగలులపై నలుగులు విడుచుచుండిరి; వీలు
దొరకినప్పుడు పెద్దపెద్ద శిలాఖండములను దొరలించుచుండిరి.

నేటి తుములసమరోత్సవమునుండి పరాజ్ఞులుఁ డగువాఁ
డెవ్వఁడు ? చివ్వాణ్, గాహోడ్, ఝాలా, చోండావల్, గజా
వల్, ప్రమర ప్రమఖి వంశములవారు సింహనాదములతో
రిపుబలములపైఁ బడిరి. ఒకవటాలము కూలినతోడనే వేటా
కటి ముందునకుఁ జనుచుండెను. శవములమీదుగా సైనికులు
నడచిపోవుచుండిరి.

అపారము లగు మొగల్ చక్రవర్తినేనల కెదురు నిలిచి యెంతవరాక్రమవంతు లయినను కొద్దిమంది రాజపుత్రు లేమి చేయఁగలరు ? మొగల్ ఫిరంగుల బారునుండి మృత్యు దేవతా దేశము భయంకరముగా బయలు వెడలుచుండెను : రాజపుత్రులు గుంపులు గుంపులుగా వచ్చి విగతజీవులు కా జొచ్చిరి.

ఈ భీష్మణోత్సవమున ప్రతాపసింగు వెనుజిక్కి యుండ లేదు : యుద్ధప్రారంభమునుండియు సతఁడు మానసింగుపైఁ బడ యత్నించుచుండెను. కాని యనంత తార్తార బలమును భేదించి, యతనిని సమీపింపలేకపోయెను.

పిమ్మట ప్రతాపుఁ డేనుగుపై నెక్కి సలీమ్ యుద్ధము చేయుచున్న ప్రదేశమునకుఁ దన యశ్వమును బరుగెత్తించెను. ఈవర్యాయము రాజపుత్రులు సింహనాదముతో మొగల్ రేఖలను భేదించి, కొండవాగులవలె సమస్త ప్రతిబంధములను నట్టివేయుచు శత్రుమధ్యమునకు జొచ్చిరి. ప్రతాపసింగు సలీమును సమీపించెను.

ఇరుపక్షములలోని మహామోఘాలు తమతమయేలికను రక్షించుటకు ముందరికిఁ బరుగెత్తిరి అప్పు డచ్చటిసంక్షోభము వర్ణనాతీతము. మొగలులు రజపూతులను భేదముగాని, శత్రువులు మిత్రులను భేదము గాని లేకుండెను. ఆర్తనాదముల తోను జయధ్వనులతోను బర్వతములు మాటు మ్రోగెను.

రెండుపక్షముల ధ్వజములకును నల్వంకల శవములు రాశీ భూతము లయ్యెను.

ప్రతాపుని యవ్యర్థఖడ్గాఘాతములచే యువరాజు సంగరక్షకులు నిహతు లయిరి. అంతట ప్రతాపుఁడు తన నిడివిబల్లెమును నలీముపై వినరెను; కాని యంబారీప్రక్కల నున్న యినువతేకులు బల్లెమున కడ్డ మగుటచే నానాడు నలీమ్ ప్రాణములు దక్కినను. మహాతేజోవంత మగు చైతకము (ప్రతాపుని యశ్వము) మాతంగమును ముందటికాలితోఁ దన్నెను. ప్రతాపుఁడు మావటివానిని ఖండించెను. అగజము తన యేలిక యాపదను గ్రహించినో యనునట్లు వేగముగా నావలకుఁ బాటి పోఁ జొచ్చెను. రోషమున హుంకారము చేసి ప్రతాపసింగు వేదండమువెంటఁ బడెను. అప్పు డాతని యతి మానుష వీరవిహారము నవలోకించి హిందూసైనికు లర్జునుని వృత్తాంతము స్మరించిరి, ముసల్మానులు విభ్రాంతు లైరి.

అంతట మేచ్చులు తమ స్థితి నెఱింగి యొక్కపట్టున “అల్లా హూ అక్బరు!” అని యార్చి ప్రతాపునిచుట్టు మూగిరి. ముసల్మానులు భీరువులు కారు; అనేక సంవత్సరములనుండి హిందూదేశమును శాసించుచుండిరి అట్టివాండ్లు నేడు హిందువుల వలన బరాధవము నొంద నొప్పుదురా? రాజపుత్రులు పలాయన మనుమాట నెఱుంగరు, కావున తమ వ్రధువుచెంగట నిహతు లగుచుండిరి. శరీరమున నేడుచోట్ల

గాయములు తగిలినను, దనయశాయము నెఱుంగక ప్రతాపసింగింకకు ముందునకుఁ జనుచుండెను.

ఒక రాజపుత్ర కులాధిపతి మహారాణా విశ్వును గ్రహించి, సింహనాదము చేసి, సిసోదియూ పతాకమును దీసికొని శత్రుమధ్యమున కురికెను. ధ్వజమును జూచి సైనికు లాతని వెంటఁ బరుగెత్తిరి. మహాప్రయత్నముమీద రాజపుత్రులు రాణాను నిశ్చయమృత్యువు నుండి తప్పించి తీసికొనివచ్చిరి. ఆ యుద్ధమమున ననేకులు మృతి నొందిరి.

క్రమము ప్రతాపసింగు యుద్ధపిపాసచే నొడలు మఱచి మొగల్చమువులోఁ బ్రవేశించెను. నురల రాజపుత్రము శత్రుపరివేష్టిత మగుటఁ గాంచి, రాజపుత్రు లతిప్రయత్నము మీద నాసమరోన్మత్తమహావీరుని మృత్యుముఖము నుండి యీవలకు లాగుకొని వచ్చిరి

కాని, నేడు ప్రతాపసింగు విజృంభించినాఁడు. అట్టివానిని నిరోధించుట యెవ్వరితరము ? మైమఱచి ప్రతాపుఁడు మూడవ సారి మొగల్చరూఢిఁగి మధ్యమునఁ జొచ్చెను. ఈ పర్యాయము పరిపంథులు రాణాను దట్టముగా ముట్టడించిరి. ప్రతాపసింగు వెనుకకు మరలుటకు మార్గము లేకపోయెను ఇప్పుడు ముసల్యానులు కాఫర్ వీరుని సంహరించి చక్రవర్తి హృత్కూటకమును లాగివేయుదురా ? మానసింగు నవమానమునకుఁ బ్రతిఫల మొనంగుదురా !

మహారాణా విషమస్థితి నవలోకించి, రాజపుత్రులు తమ ప్రభువు సుద్ధరింప నిరంతరప్రయత్నము చేయుచుండిరి. కాని యహితచక్ర మపారముగ నుండుటయు, తాము క్షీణబలు లగుటయు సంభవించుటచే మేవాడ్ భానుని యవస్థ సందిగ్ధముగా నుండెను. ఈపర్యాయము రాణా ప్రాణములతో బైటఁ బడునా !

దూరమునుండి దైలవారాధిపతి ప్రభుస్థితి నుపలక్షించెను. ఆ రాజభక్తాగ్రగణ్యుఁడు తనయిష్టదేవతను స్మరించి, స్వర్ణ సూర్యకేతనము భటునిచేతినుండి లాగి, సస్రైస్యముగా విపక్షుల నడుమ కురికెను.

మొగలు లాసంరంభమునకుఁ దాళలేక పోయిరి. దైల వారాధిపతి నవత్నానీకిని భేదించి, యుస్మత్తరణకుంజరము వోలె మహారాణా యుద్ధము చేయుచున్న ప్రదేశమును జేరెను. అప్పు డతిప్రయత్నముమీద నతఁడు ప్రతాపుని సేవలకు తప్పించి తీసికొనివచ్చెను. కాని యాయుధ్యమమున దైలవారాధిపతి ప్రాణములు విడిచెను.

పతనోన్ముఖుడై యున్న దైలవారాధిపుం జూచి “దైల వారా, మీశరీరమును విడిచి నాశరీరమును రక్షించినారు !” అని మహానుభావుఁడు ప్రతాపసింగు వచి-పగా నతఁడు క్షీణ స్వరముతో “ఝూలా స్వామిభక్తి నెఱుంగును. యుద్ధములో మహారాణావారిని విడిచి యుండదు !” అని పలికెను.

ఫాల్గుణమాసపుఁ జివరరోజున దైలవారాధిపతి యీ మాటలనే వచించెను; ఇప్పుడు ప్రతాపున కామాటలు జ్ఞప్తికి వచ్చెను. దైలవారాధిపుఁడు నేలపై వాలెను.

ఇరువదిరెండువేల రాజపుత్రులలోఁ బదునాల్గువేలమంది యుద్ధరంగమున మృతి కౌందిరి. విధి లేక ప్రతాపసింగు యుద్ధ ఖేత్రమునుండి తొలఁగెను. మొగలులకు జయము గలిగెను. ఆనాటి సంగరవృత్తాంతము లోకము శీఘ్రముగా మఱవలేదు. బహుసంవత్సరములు గడచినతరువాత సయితము హిందూ స్థానమున, దక్కన్ దేశమున, వంగదేశమునను వృద్ధసైనికులు తరుణ నుభటులతో హార్దిఘాట్ యుద్ధమునఁ దామనుభవించిన పాట్లను, మహారాణా ప్రతాపసింగు కావించిన యతిమానుష విక్రమచర్యలను జెప్పుచు, రాత్రులు గడిపుచుండెడి వారు.

౮

ప్రతాపుఁడు సంగరఖేత్రమును విడిచినను నతనినిమాత్ర మాపద విడిచినది కాదు. ముల్తానీవాఁడు, ఖొరాసానీవాఁడును నతనిని వెంబడించిరి ఘోరకరాజ మగు చైతకము త్రోవలో నున్న కొండవాగును దుమికి దాటిపోయెను. మొగలులు దాని నుత్తరించుటలో కొంచెము జాగయ్యెను. చైతకము గాయము

లచే మిక్కిలి డస్సియుండెను. ప్రతాపుడు సయితము పరిశ్రాంతుడై యుండెను. పగతు రాతనిని సమీపించుచుండిరి. వారి తురంగముల ఖురాఘాతధ్వని యతని చెవి సోకుచుండెను. ఇక దస్పించుకొనుట కష్ట మని భావించి, ప్రతాపసింగు వీరోచిత మరణము నొంద నిశ్చయించెను.

ఆకస్మికముగా వెనుకనుండి, “హా, నీలా ఘోడేకా అవ్వక్ !” అని యెవ్వరో కేక వేసిరి. వెను దిరిగి చూడగా ప్రతాపున కొకరాతు మాత్రమే కానబడెను. అతడు తమ్ముడగు శకటుడు !

అప్పుడు మితి మీరిన రోషముతో ప్రతాపసింగు వానిం జూచి “సంగ్రామసింహుని పాత్రుడ వయ్యును మొగలుల దానుడ వై తివి. పోనీ, యిది విశేష పాపకార్యము కా దనుకొందము. ఇప్పుడు నీయన్న నే వధింప వచ్చినావా? ఓరీ కులకలంక ! ప్రతాపు డిప్పుడు సంగ్రామసింహుని వంశమును నిష్కళంకము చేయునురా !” అని యార్చి, ఖడ్గము దూసెను.

శకటు డామాటలకు భీతిల్లక, కోపము నొందక, మెల్ల మెల్లన సహోదరుని పాదములపై వాలి “భాయీ, ఒకనాడు నీ ప్రాణములను హరింపవలెననియే సంకల్పించితిని; కాని నేడా యభిప్రాయము మాటిపోయినది. నేటి నీ పరాక్రమము నవరోకించి నమ్మోహితుడ నై తిని. వెనుకటి దోషమును తమించి తమ్ముని ననుగ్రహింపుము !” అని దీనముగా బలికెను. •

ప్రతాపుడు వానివదనము వీక్షించెను; చూడగా శకటుని కన్నులవెంట బాష్పములు రాలుచుండెను. శత్రుభావము క్రమముగా దూర మయ్యెను. ఇర్వుర హృదయములందును భ్రాతృస్నేహము విజృంభించెను. నిశ్శబ్దముగా నుభయులు పరస్పరాలింగన ముఖము ననుభవించిరి.

తమ్ముడు దీనముగాఁ దన్ను వేడినపుడు విశాల హృదయఁ డగు ప్రతాపుఁ డతనిని హిమింప కుండునా? వెనుకటి యపకారములను విస్మరించి, ప్రతాపుడు సోదరునిఁ బరివ్వాజించెను.

ప్రతాపుని వెంబడించిన రాత్రు లే మయిరి? శకటుడు తన యగ్రజుని యపాయస్థితి నాలోకించి, యీ యాశ్వికుల నిర్దురను వెనుకనుండి బల్లెముతోఁ బొడిచినాఁడు.

కొంత తడవునకు ప్రతాపసింగు తన యనుజమ్మనితో, “భాయీ, ఇది పరాజయదినము కాదు, విజయవాసరమే; పోయినతమ్ముడు తిరుగ లభించినాఁడు! వెనుకటి సంగతులను మఱచి, యికనుండి మనము దృఢస్నేహముతో నుండవలెను. మన మిర్దురము స్వదేశమును రక్షింతము. విదేశీయులను శిక్షింతము. అక్బర్ కాని మానసింగు కాని మన నేమియుఁ జేయఁజాలరు” అని వచించెను.

దుర్జయుని వీడుకొల్పిన తగువాత తేజసింగు తన గుహకుఁ జనలేడు; తారకల కాంతియందు పర్వతములవెంటను నిశ్శబ్దాటవులగుండను నడువఁ జొచ్చెను.

అది చీకటిరాత్రి, వనమార్గము కనబడుటయే లేదు. కాని తేజసింగునకుఁ దెలియని నూతన మార్గములు ప్రదేశములును లేవు. ఎనిమిది సంవత్సరములనుండి భిల్లులతో సహవాసము చేయుచు విపినములు శైలములును గలయఁ దిరుగువానికిఁ గ్రొత్తతావు లేదన్న నాశ్చర్య ముండదు.

తేజసింగు పోవఁబోవ మార్గము దుర్గమ మగుచుండెను. అయినను, వరాహములు కాని శార్దూలములు గాని యతని కంటె నులభముగాఁ బర్వతముల నధిరోహింపఁ జాలవు అతని కుడిచేతియందు పెద్ద బల్లె ముండెను. మహాబలశాలి యగు నాదీర్ఘ కాయునిఁ జూచి క్రూరమృగములు భీతిల్లి పాటిపోవుచుండెను.

రమారమి జాముసేపు కొండత్రోవను నడచి, తుదకతఁడు నమప్రదేశమును జేరెను. అచ్చట కొంచెము తడవు నిలువఁబడి తేజసింగు తన ముఖముపై వాలియున్న కేశములను సవరించుకొని, యాకనమువంక దృష్టి నిలిపి, యెవ్వరినో యుద్దేశించి యల్లన చేతులు జోడించెను; పిమ్మట నిశ్శబ్దముగా కొండ నెక్కుఁ దొడఁగెను.

గడియనేపటికి తేజసింగు శిఖరమును జేరెను. ఆశ్చంగమున కనతిదూరమున గుహ కలదు. అతఁ డా గుహముఖమును బ్రాపించి, యిండుక నిలచి, తారకలపంక దృష్టి సారించి, తమోమయం బగు భువనముదేనఁ జూడ్కులు నిలిపెను.

అనంతర మతఁడు లోనికిఁ బోఁబోవ గుహాద్వారము బద్ధమై యుండెను. తేజసింగు తన బలముకొలది కవాటమును గదలించెను. ఆతని యనన్యసామాన్యబలముచేఁ దలుపు ర్ఘణ ర్ఘుః ధ్వానము చేసెను. కాని లోపలినుండి ప్రత్యుత్తరము రాలేదు.

మరల నతఁడు తలుపు నెట్టెను. ప్రతిధ్వని యుద్భవిల్లెను. కాని, యభ్యంతరమునుండి బదులుమాట వచ్చినది కాదు. గహ్వరము నిశ్శబ్దముగా నుండెను.

ప్రశాంత మగు నాతమస్వినియందు, భయోత్పాదక మగు గుహాదగ్గఱ నేకాకిగా నుండియు తేజసింగు నిర్భయముగా మూడవపర్యాయము కవాటమును ద్రోసెను. ఆతాకుడుచే మహానినాద ముద్భవించెను.

“రాత్రివేళ వ్యాఘ్రపర్వతమునకు వచ్చినవా రెవరు?” అని గంభీరవాక్కు లోనుండి వినబడెను.

“తిలకసింగు పుత్రుఁడు తేజసింగు” అని యతఁడు ప్రత్యుత్తర మచ్చెను. తోడనే తలుపు తెఱచుకొనెను.

చీకటి గదిలోఁ బ్రవేశించి తేజసింగు కొంచెము తడవు నిశ్శబ్దముగా నిలువబడియుండెను. లోపల దీపము లేదు సరి గదా మనుష్యవాక్కు నయితము వినరాలేదు. పర్వలము నందలి సెలయేటి చప్పుడుమాత్రము చెవి సోకుచుండెను.

కొంతసేపటికి లోపల దీపము కాన్పించెను. క్రమముగా వెలుతురు సమీపమునకు వచ్చెను. ఉన్నతదేహయు పలిత మస్తకయు నగు వృద్ధాంగన తేజసింగు సమీపమునకు వచ్చి వ్రేలితో నతనికి వ్యాఘ్రచర్మమును జూపెను. అతఁడు దాని పైఁ గూరుచుండి, యామెను సవిన్మయముగాఁ జూడఁ జొచ్చెను.

ఆమె 'చారణీదేవి. వయస్సెనుబది సంవత్సరములకుఁ బైగా నుండును. తల నరసినది. వదనమునఁ జింతా రేఖలు గాటముగా నున్నవి. దృష్టి మందగించినది. అప్పు డప్పు డామె నేత్రములు పయికిఁ ద్రిప్పును; ఆమెశరీరము చేష్టలు దక్కి యుండును. అప్పుడు చారణీదేవి యీలోకమున లేనట్లులే యుండును. చారణీదేవి యిట్లు పలికెను.

“రాతోడ్ వంశచూడామణి తిలకసింగు నామధేయమెఱుఁగనివారు మేవాడ్ రాజ్యమున లేరు. అతనిపుత్రుఁ డేయభిలాషతో చారణీదగ్గరకు వచ్చినాఁడు ?”

“తిలకసింగువారి నామము సర్వదాస్మరణీయము. చితోడ్ గడ్ రక్షించుచు వారుదేహమును విసర్జించిరి. కాని, యిప్పుడు

వారి పేరుమాత్రము మిగిలి యున్నది. వారి సూర్యమహల్ దుర్గమున చోండావద్వంశ్యుఁ డగు దుర్జయసింగు నివసించుచున్నాఁడు. భార్య నిహత యయ్యెను. పుత్రుఁడు భిల్లుల యండఁ జేరి గుహలలోఁ గాలక్షేపము చేయుచున్నాఁడు” అని తేజసింగు పలికెను.

“చోండావతులకు రాఠోడులకుఁ గలవైరము నే నెఱుఁగక పోలేదు. సూర్యమహల్ దుర్గము మొట్టమొదట వారిదే. అబ్బాయి, నీపూర్వులు మార్వాడ్ భూమినుండి ఖడ్గహస్తలై వచ్చి, దుర్గమును జయించిరి. అప్పటినుండియు రెండు వంశములకు విరోధము కలిగినది. చోండావతులు దుర్బలులు కారు; ఊరక దుర్గమును విడిచి పోవరు” అని చారణీనేని చెప్పెను.

“అమ్మా, రాఠోడులును దుర్బలులు కారు. ఆజ్ఞాపింతు వేని చోండావత్ దుర్జయసింగుతో ద్వంద్వయుద్ధము చేసెద. అందుఁ బరాజయ మొందితినేని యింక సూర్యమహల్ నా కక్కట లేదు. మార్వాడ్ రాజ్యమునకు మరలి పోవుదును. కాదా, ఆమరణము భిల్లులతో నివసించెదను” అని తేజసింగు వక్కాణించెను.

“మేవాడ్ భూమి సిసోదియావంశమునకుఁ బుట్టినిల్లు. చోండావతులు సిసోదియా వంశ శాఖయందుఁ బుట్టినవారు. కాబట్టి నాయనా, యేన్యాయప్రకారము నీవువారిని సంహ

రించి, వారి దుర్గమును హరింపఁ దలఁచుచున్నావు ?” అని చారణి యతని నడిగెను.

“ఏన్యాయము చొప్పున సిసోదీయులు భిల్లులను గొట్టి మేవాడ్ భూమి నాక్రమించిరో యా న్యాయప్రకారమే రాతో డులు సూర్యమహలును హరించిరి. మాపూర్వులు పరాక్రమముచేఁ దమ హక్కు స్థిరపఱచుకొనిరి. అటుతరువాత వారి సంతతివారు మేవాడ్ రాజ్యముకొఱకు యుద్ధములు చేసి, స్వత్వమును దృఢపఱచుకొనిరి. రాతోడ్ జయములు కంటెను మానాయనగారి కంటెను నెక్కువగా నెవ్వరు పరాక్రమముఁ జూపిరి ? వారిరక్తపాతముచేతనే మాహక్కు స్థిరపడినది. రాతోడువంశమున కింతకంటె నెక్కువ న్యాయ మక్కఱ లేదు. రాజసానమునను వేఱొకధర్మము లేదు” అని తేజసింగు నుడివెను.

“అబ్బేయీ, భిల్లులసహవాసము చేయుచున్నను తొత్ర ధర్మము వినర్జించినావు కావు. నిశ్చయముగా వీరుల యుత్పత్తియు నదులయుత్పత్తియుఁ గనగొనుట కష్టము. వీరులకుఁ బరాక్రమమే భూషణము. అదియే హక్కు. అట్టి యధికారముతో చోండావద్వంశాధిపతి సూర్యమహలును మరల జయించియుండును. అందులకయి తిలకసింగు కుమారుఁడు కోపముతో నుండ నేల ?”

“దుర్జయసింగు దోర్బలముచేత సూర్యమహాలును స్వాధీనము చేసికొన్న పక్షమునఁ బరమశక్తు వయినను తేజసింగు వానిని మన్నించువాడే ! కాని యా సరాధముఁడు క్షత్రియఁడు కాఁడు. మానాయసిగారు మృతి నొందినపిమ్మట నమ్మగానినో నయితము యుద్ధము చేయలేక, తస్కరునివలె మూర్ఖములలోఁ బ్రవేశించి, యామెను వధించినాఁడు. దేవీ ! పాపికిఁ దోడ్పడఁడును నీ యాజ్ఞాపింపుము: తేజసింగు వాని కాక్ష విధించు !”

“తిలకిసింగు కొడుకా, నీకోపమునకుఁ గారణము నే నెఱుంగుచుంటి లేదు. కాంచులనిక్రమము నే నెఱుంగుచి కాదు. కాని చిన్నవాడ వగుటచేత నీశూరత్వమును బరీక్షించుచుంటిని. తిలకిసింగు పుత్రుఁడు తండ్రివంటి వాడే యని నా కీప్పుడు తెలిసినది. నీజనకుని నేను బాగుగా నెఱుఁగుదును. ఇప్పుడు నీ వేమి కోరి వచ్చితివో తెలుపుము. తిలకిసింగు తనూజునకు నేనీయరాని దేమియు లేదు.”

“దేవీ, భూత భవిష్య ద్వర్తమానములు నీకుఁ గరతలామలకములు. ఒకనాడు సంగ్రామసింగు ఈ నాహారామగ్రోకు వచ్చి తన లలాట లిఖితపంక్తులను దెలిసికొనెను. ఇప్పుడు తిలకిసింగు పుత్రుఁడు, దుర్గభ్రష్టుఁడు, భిల్లచాలితుఁడు నగు తేజసింగు తన లలాట రేఖలను దెలిసికొన వచ్చినాఁడు. మాతృవధకును, వంశావమానమునకును దగినప్రతీకార మింక

నెంతకాలమునకు సంభవించునో చెప్పి, యీనానంతప్ర హృదయమును శాంతి పఱచుము.”

“నాయనా, భవిష్యద్యవనికను దొలగింపఁ గోరకుము. మానవజీవితము దుఃఖమిళితమై యుండును. ప్రియభాషిణి యగు నాశాదేవీ తన యింద్రజాల ప్రభావముచే మనోహరి పదార్థములను దృష్టిపథమున దొరల్పించును; హృదయమునకు శాంతి నొసఁగును. ముందు రాబోవు సంగతులను దెలిసి కొనుటవలన నేమి లాభము? కష్టములు కలుగు నని తెలిసి నచో నీక మనశ్శాంతి యెక్కడ? బాలకా, భవిష్యత్తుమాట దూరముగానుంచి, నీకు మ తెమేరఁ గావలెనేమో చెప్పుము.”

“అమ్మా, ఈ నాహారా మగ్రో యందలి చారణీదేవి సంగ్రామసింహునకు భవిష్యద్వృత్తాంతముఁ దెలిపెను. ఆ మహావీరుఁడు దేవ్యాదేశప్రకారము సింధునదము మొదలుకొని యమునానది వఱకును, శతద్రూపదిమోదలు వింధ్యపర్వతము వఱకును రాజ్యము వృద్ధి చేసెను. దేవి యానతిచ్చిన యెడల నాప్రయత్నముమాత్రము సఫలము కాకుండునా?”

“రాజ్యాభివృద్ధి సంగ్రామసింహుని లలాట లిఖిత విషయమే, కాని చారణీదేవి యాజ్ఞాఫలము కాదు. దేవివలన సంగ్రామసింగు భవిష్యత్తు గ్రహించుటచేత సహోదరుఁ డతనిని వధింపఁ దలపెట్టెను. తుదకుఁ గష్టముమీదఁ దప్పించు కొని పాటిపోయినను సతని నేత్ర మొకటి పోయినది. సంగ్రా

ముఁడు చాలకాలము గొల్లవాండ్రతోఁ గలిసి తిరుగ వలసెను. పడరానిపట్లు పడెను. కాబట్టి నాయనా ! సంగ్రామసింగు చేసినాఁ డని నీవును సతనివలె ముందుసంగతులను దెలిసికొన యత్నింపకుము. నీకు నే నిం కేమయినఁ జేయఁగలనా ?”

“మోసమువలన నాతల్లి నిహిం యయ్యెను. నాచుర్గము శత్రువుచేతులయం దున్నది నేను భిల్లులయండఁ జేరి పర్వ తములయందు సరణ్యములందును నివసించుచున్నాను. ఇంత కంటె నా కెక్కువగా రాగల కష్టము లుండునా ? ముందు సంగతులను దెలిసికొన్నను నాకు నష్టములేదు. కాబట్టి నన్న నుగ్రహించి నాయభిలాషఁ దీర్చుము. ఆజ్ఞ యయ్యెనేని నా పూర్వచరిత్రమును సమగ్రముగా వినిపించెదను.”

“లోకమునుండి నేను దూరముగా నున్నాను. వెనుకటి చరిత్ర స్వప్నమువలె నుండును. అయినను, తిలకసింగు పుత్రుఁడు చెప్పుమాటలను వినుటకు నా కే యాతంకము లేదు.”

తేజసింగు తన పూర్వచరిత్రమును స్మరింపనారంభించెను. అతని హృదయము కలత నొందెను రోషవిషాదములచే నిట్టూర్పులు వెలువడఁ జొచ్చెను. కంఠము స్తంభించెను. ఎట్లకేల కతఁడు మనసు కుదుర్చుకొని, యావిధమునఁ జెప్ప నాగెను.

“దేవీ, నేను మొగటిచుండియు నీప్రకారముగా నుండ లేదు ! కేయింబవళ్ళు పగవారిని నంవారించు నిభిప్రాయము లేదు. కీర్తిమీద దృష్టి యుండెడిది. భిల్లుల దయవలన బ్రతుకు చుండ లేదు. రాజపుత్రులలో రాజపుత్రుడనై యుంటిని.

“రాతోడ్ తిలకసింగునామధేయ మెఱుంగనివా రెవరు ? సూర్యమహల్ కీర్తిని వినని వా రెవరు ? రాతోడ్ కులాధిపతి యగు జయమల్లు మానాయనగారికిఁ దన కుడిప్రక్క పీఠ మిచ్చుచుండువాఁడు ! సూర్యమహల్ దుర్గమున కేతెంచి వారిని గారవించుచుండువాఁడు దేవీ, నే నప్పుడు దిక్కు లేని యాటవికుడనై యుండలేను—యువరాజునై యుంటిని !

“చోడవల్ దుర్జయసింగుపూర్వపురుషులకును రాతోడ్ వంశమువారికిని వైర ముండెను; అవైరము వంశానుక్రమ ముగా వచ్చుచుండెను, యుద్ధములు జరుగుచుండెను. సూర్య చంద్రు లున్నంతవఱకు నావిరోధాన్ని చల్లాటను. ఈ దీనుని హృదయమున మిండుచున్న రోషనహిని దుర్జయసింగు రుధిరముతోనే గాని శాంతము కానేరదు !

“రాతోడుల నివాసస్థానము మార్వాడ్ రాజ్యము. అచ్చటి నుండి మాపూర్వులు మేవాడ్ రాజ్యములోనికి వచ్చి, చోండవతుల నోడించి, సూర్యమహాలును గెలుచుకొనిరి.

క్రమముగా వారినంతటి యాదుర్గమున నివసించఁ జొచ్చెను. ఈసంగతు లన్నియు దేవికిఁ దెలిసినవే.

“నాయనగారికిని దుర్జయునకును జాలసారులు పోరుసంభవించెను. సింహముతో సక్క పోరాడఁ గలుగనా? వచ్చి నన్ని పర్యాయములు నాయనగారు వాని నోడించిరి.

“నేటి కెనిమిదినవత్సరముల క్రిందట చితోడ్ గడుసు రక్షించుటకయి నాయనగారు జయమల్లుతోఁ జనిరి. చితోడ్ ధ్వంసము నొందెను. కాన దేవీ, జయమల్లు తిలకసింగుల వరాక్రమమును లిక్చర్ పాహ స్వయముగాఁ జూచియున్నాడు. సాలుంబ్రాధిపతి మృతి నొందిన తరువాత సూర్యద్వారము నెదుట నిల్చి, వారిద్వరు మొగల్ సేనతో యుద్ధము చేసి తుదకు మరణించిరి. చారణదేవులిప్పటికిని వారి యశోగీతములను దేశదేశములందును బాడుచున్నారు. నాయనగారి మరణవార్త సూర్యమహలునకుఁ బిడుగువలె వచ్చి పడెను. అప్పుడు నాజనని ముల్లాసమాతో “హృదయేశ్వరుడు సశరీరముగా వీరస్వర్గమున కరిగెను. నేను నయితము త్వరగాఁ జనవలెను. పరిచారికలారా, చితిపేర్చవలెను. ఇప్పటికే జాగయ్యెను అన్నది.”

తేజసింగు వాక్కు స్తంభించెను, కంటినుండి బాష్పకణ మాతని విశాలవక్షముపైఁ బడెను. గొంతు నవరించుకొని, మరల నతఁ డిట్లు చెప్పఁ దొడఁగెను :

“అమ్మా, తుమింపుము, తేజసింగు రోదనమును బహు కాలము క్రిందటనే మఱచెను. కాని తల్లిమాట జ్ఞప్తికివచ్చుట దుఃఖి మొగినది కాదు. ఆమె చితి నారోహింప నున్నప్పుడు దుర్గములోని వారందఱు వలదు వల దనిరి. అమ్మ వారిమాట లెక్క నేయ లేదు. చితి నెక్కఁబోవుచుండెను.

“అంతట నే నామె సన్నిధికిరిగి అమ్మా, నేను చిన్న వాఁడను. నీవు పోయినయెడల సూర్యమహాలును రక్షించు వారెవరు? దుర్జయసింగుతో యుద్ధము చేయువా రెవరు? అంటిని. అప్పు డామె తన పూనిక విడిచి, పరిచారికలారా, నేను చితి నెక్కుట కింకను గొంతకాలము పట్టును. చితోడ్ దుర్గమును రక్షించుటకు పత్తుమాతయు భార్యయు యుద్ధము చేసి రగి వింటిని. మఱియొక రాజపుత్రరమణి శత్రువులతో బోరును, సూర్యమహాలును రక్షించును అని వచించెను.

“పిదప నాజనని నాయనగారి శస్త్రాగారమున కరిగి, దానిని బరిక్షించెను తండ్రిగారి బాకు నొకదానిని గ్రహించి, మాయమ్మ సర్వదా తన నడుమున ధరింపఁ జొచ్చెను.

“అమ్మగారి ప్రతిజ్ఞ దుర్జయసింగు వినెను. స్త్రీ రక్షించు చున్నను దుర్జయుఁడు మాదుర్గము నాక్రమింప భీతిలెను. కాని ద్రవ్యబలముచే దుర్గద్వారము తెఱపు వడగా నొక రేయి తన్మరునివలె దుర్జయసింగు మాదుర్గములోఁ బ్రవేశించెను.

“అయినను, జీకటిలోనే యుద్ధములో జరిగెను. రెండు పక్షములలో ననేకులు మృతి నొందిరి నాయకుఁడు లేకపోవుటచే దుదకు రాణోడులు పరాజితు లయిరి.

“హృదమునకు మీరుగా నున్న గవాక్షముకడ నాతల్లి నిలిచి యుండెను. ఆమె యెడమచేతిలో నేను — కుడిచేతిలో బాకు !

“క్రమముగా మాపక్షమువా రందఱు మరణించిరి. కడకు మే మున్నగది తలుపు బ్రద్ద లయ్యెను. కోలాహలముతో చోండావతులు గదిలోఁ బ్రవేశించిరి. మొనగాఁ డయి దుర్జయ సింగు చనుదెంచెను.

“నత్తుటితోఁ దడిసియున్న యతనిని జూచి మాయమ్మ సంచలించ లేదు; మానాయనగారి నామము నుచ్చరించి బాకు పై కెత్తి దుర్జయునిమీదికి దుమికెను ! ఆదొంగ మ్రాన్పడి యెను. ఆక్షణమున రాజపుత్రాధముఁ డీలోకమును బాసి యుండును. కాని సైనికు డొకఁ డడ్డుపడి తనప్రాణములను విడిచి, యేలికను బ్రతికించెను ! మాయమ్మ బాకు పాపచూ దీనుని రక్తముఁ ద్రావెను. తోడనే పదుగురు సైనికులు దుమికి, యామెను వధించిరి.”

లేజసింగు నిముసమునేపు మిన్నకుండెను. ఆతని నేత్రములు నిప్పులు గురియుచుండెను. క్రమ్మట నతఁ డిట్లు చెప్పజొచ్చెను.

“అయినను, జీకటిలోనే యుద్ధములో జరిగెను. రెండు పక్షములలో ననేకులు మృతి నొందిరి నాయకుఁడు లేకపోవుటచే దుదకు గాఢోడులు పరాజితు లయిరి.

“హృదయునకు మీరుగా నున్న గవాక్షముకడ నాతల్లి నిలిచి యుండెను. ఆమె యెడనుచేతిలో నేను — కుడిచేతిలో బాకు !

“క్రమముగా మాపక్షమువా రందఱు మరణించిరి. కడకు మే మున్నగది తలుపు బ్రద్ద లయ్యెను. కోలాహలముతో చోండావతులు గదిలోఁ బ్రవేశించిరి. మొనగాఁ డయి దుర్జయ సింగు చనుదెంచెను.

“నత్తుటితోఁ దడిసియున్న యతనిని జూచి మాయమ్మ సంచలించ లేదు; మానాయనగారి నామము నుచ్చరించి బాకు పై కెత్తి దుర్జయునిమీదికి దుమికెను ! ఆదొంగ మ్రాన్పడి యెను. ఆక్షణమున రాజపుత్రాధముఁ డిలోకమును బాసి యుండును. కాని సైనికు డొకఁ డడ్డుపడి తనప్రాణములను విడిచి, యేలికను బ్రతికించెను ! మాయమ్మ బాకు పాపచూ దీనుని రక్తముఁ ద్రావెను. తోడనే పదుగురు సైనికులు దుమికి, యామెను వధించిరి.”

తేజసింగు నిముసమునేపు మిన్నకుండెను. ఆతని నేత్రములు నిప్పులు గురియుచుండెను. క్రమ్మరి నతఁ డిట్లు చెప్పజొచ్చెను.

“విశేషములతో యుద్ధము ప్రవర్తించు చుండగా దుర్జయ సింగు దొంగవలె మా దుర్గమునఁ బ్రవేశింప లేదా?”

“అక్కర మాహా చిటోడ్ గడ్ ధ్వంసము చేసినతరువాత, ఉదయసింగు మహారాణా ఉదేపూర్ రాజధానిగా రాజ్యము చేయఁ జొచ్చెను. అప్పుడు చక్రవర్తికిని రాణాకును యుద్ధము ముగిసెను. ఆసమయమున దుర్జయసింగు సూర్యమహల్ దుర్గమును స్వాధీనము చేసికొనెను.”

“ఇది మాత్రము యుద్ధసమయమా? మానసింగు రోహ వేశముతో డిల్లీకి బోయినను, మహారాణావారు యుద్ధనన్నాహము చేయుచున్నను సింగును శత్రువు లెక్కడ?”

“నాయనా, న్నరు ప్రారంభమున పిల్లవాండ్రు ‘మేఘము లెక్కడ?’ అందురు. నీవును జన్మవాడవే. వానకారున ముబ్బలకంటెను శత్రుసైన్యములు విడివిగా రానున్నవి. దుర్జయసింగును ఖండిం దలచుచున్న ఖడ్గముతో వాల్మీ ఘాట్ దగ్గర నుండుము. అచిరకాలములోనే యచ్చట ననేక కరవాలములతోఁ బ్రసక్తి కలుగును. దుర్జయసింగు, తేజసింగు ఇంకను సింగు లనేకులు కావలసి వత్తురు.”

“అమ్మా, స్వదేశమును రక్షించుటకు రాణోడులు వెను దీయరు. కాని, యీ లోగా శత్రుయకుల కలంకుఁ డగు దుర్జయసింగు ప్రాణములతో నుండవలసినదేనా?”

“నాయనా, అంతఃకలహము నిషిద్ధము. మనవారిలో నైకమత్యము లేకపోవుటచేతనే పరులు మనలను శాసించుచున్నారు. ఇక నైన జాగరూకతతో నుండుట మేలు.”

“దేవీ, ఈనాడు నేనాకుటిలుని చేతులారా రక్షించితిని. వరాహము వానిపైఁ బడనుండెను. నే నా వరాహమును బల్లెముతోఁ బొడిచి వానిని రక్షించితిని. పిమ్మట దుర్జయుని నా నివాసమునకుఁ గొనిపోయి తిరుగ యథాస్థానమున విడిచి పెట్టితిని.”

“చేఁ జిక్కినపుడు వాని నేల వధింప లేదు?”

“పరిశ్రాంతునితోఁ బోరుట శ్మత్రధర్మము కాదు.”

“పరమశక్తు నయినను మృత్యుముఖమునఁ బడుచుండగా జూచి దుర్జయుని రక్షించి మానవధర్మము నెఱపితివి. పరిశ్రాంతునితోఁ బెనఁగక శ్మత్రీయధర్మము ననుసరించితివి. తేజసింగ్, పొమ్ము. విదేశీయులు దండెత్తి రానున్నపు డంతఃకలహము కేవలము నిషిద్ధము. మహావీరుఁ డగు నీ జనకునకుఁ దగిన పుత్రుఁడవు జనించితివి. శ్మత్రీయధర్మము ననుష్ఠింపుము. కొంతకాలమునకు రాతోడ్ సూర్యుఁడు మరల సూర్యమహాలుపైఁ బ్రకాశించునులే!”

అకస్మికముగా దీప మాటిపోయెను. చీకటి గదిలో చారణి దేవి కడపటిమాటలు ప్రతిధ్వని చేసెను.

తేజసిం గంధకార గహ్వరము నుండి వెడలి పోయెను. మఱునాడు మహారాణా ప్రతాపసింగు సైన్యములలోఁ గలిసెను. హార్దిఘాట్ యుద్ధమున రాఠోడ్ ఖడ్గము మిన్నకుండ లేదు.

౧౧

హార్దిఘాట్ యుద్ధానంతర మొకనాడు సాయంకాలమున నొంటిగా తేజసింగు భిల్లప్రదేశముగుండ నడచి పోవుచుండెను.

మార్గమున కిరుప్రక్కల వేలకొలంది యడుగుల యెత్తు గల రాతిగోడలపలె నాకనమును భేదించి మహాన్నత పర్వతములు విధికుని రక్షించుచున్నట్లు తోచుచుండెను శైలశృంగముల మీదను బార్శ్వములందును సనేక వనవృక్షములు పుష్పలతలును వాయు పక్షిపమున సంచలించుచుండెను. సూర్యకాంతి నేలవఱకును ప్రసరించుట లేదు. తేజసింగు నడచుచున్న మార్గము పగటివేళనే యంధకారస్థాయమై యుండెను. అచ్చటచ్చట నుత్తుంగకూటముల మీదినుండి సూర్యప్రభ క్రిందికి వ్యాపించి బాటపై బడుచుండెను. ఆనరణికిఁ బ్రక్కగా కొండవాగు శిలాఖండముల మీదుగాఁ బ్రవహించుచుండెను. అచ్చటచ్చట సెలయేటిసీ రెండలో మిలమిల లాడుచుండెను. పెక్కుచోట్ల నా ప్రవాహపుగతి కేవలధ్వనిచే నూహింపఁ దగియుండెను. అచలమునుండి వాగులు క్రిందికిఁ బ్రవహించి,

క్రింద నున్న సెలయేటిలోఁ గలిసిపోవుచుండెను భిల్లప్రదేశము వంటి రమణీయ ప్రదేశయు మఱియొక దేశమునఁ గానఁబడదు. యూరపులోని సమస్త మనోహర స్థలములకంటెను రాజస్థాన మందలి భిల్లప్రదేశము లెక్కువ చక్కనివియు విస్మయకరము లనియు శ్రౌంచి యాత్రికు డొక్కఁడు నొక్క వక్కాణించి యున్నాడు.

ఇట్టి ప్రదేశమునందలి యొకానొక నిర్జనమార్గమువంటి తేజసింగు చుచుండెను. శిఖరములయం దెడనెడ భిల్లుల 'పాల్' అనగా నివాసస్థానములు కన్పట్టుచుండెను. భూతల మునుండి చూచుచో నవి మానుషనివాసస్థానములవలెఁ గాన్పించవు. గరుడ పక్షులు తమళాబకములను సాకుటకై నిర్మించిన కులాయముల వడువునఁ దోచును. ప్రతి 'పాలు' నకు చుట్టు ప్రక్కలనో యెదుటనో దున్నిన భూమి కొంత యుండును. ఆభూమియే భిల్లులకు జీవనాధారము. అదియే గాక వంశాను గత మగు దొంగతనము వారికి బ్రదుకుఁ దెరువు.

కొండకొమ్మలందు రాతిబొమ్మలవలెఁ గృష్ణవర్ణులు, కా పీనధారులు, ధనుర్ధరులు నగు భిల్లు లచ్చట చచ్చట నిలిచి యుండిరి. వారలేభిల్లప్రదేశ రక్షకులు. తేజసింగును వారు వేర్వేరుగా నెఱుగకున్న పక్షమున ప్రతిధవన్సునందును బాణము సంయోజితమై యుండును.

తేజసింగు కొంతదూరము పోవబోవ ప్రాదము కానఁ బడెను. వెనుకటి కొండవాగు విశాల మగు నీసరోవరమునఁ గలిసి యుండెను. సరస్సునకుఁ గనుచూపు మేరలోఁ బర్వతములపైఁ బర్వతములు వృక్షసంఘాదితములై, గగనమండలమునఁ జిత్రించిన విచిత్రాకారములో యనునట్లు చూపఱ కాశ్చర్యము కలిగించుచుండెను. సరసీతటమున కరిగి, తేజసింగు కన్నెత్తి ప్రకృతి నవలోకించెను. తత్సందర్శనముచే నాతని చింత తొలఁగిపోయెను.

సాయంసమయ లోహితద్యుతి ప్రాదజలముపైఁ బడి మిక్కిలి మనోహరముగా నుండెను. పర్వతములు సలిలగర్భమునఁ బ్రతిఫలించుచుండెను. అచ్చట నవ్వడి లేదు, మనుజుల రాకపోకలు లేవు, జీవజంతువుల నివాసచిహ్నములు లేవు. తేజసింగు సరసీతోయమున కాలునేతులు గడిగికొని, శిలాఖండముపై నాసీనుఁ డయ్యెను.

రాజపుత్రులు సామ్రాజ్యములను స్థాపించుటకుఁ బూర్వ ముచ్చోట భిల్లులు నివసించుచుండిరి. రాజపుత్రులు వారిని జయించి దేశము నాక్రమింపగా స్వాతంత్ర్య ప్రియు లగు భిల్లులు వింధ్యాచలమునకును, ఆరావళి పర్వతమునకును జని యాప్రదేశములందు వాసము చేయ సాగిరి. ఇ దంతయు క్రీస్తు పుట్టిన కొద్ది సంవత్సరముల తరువాత సంభవించెను.

అది మొదలుగా రాజపుత్రులకును భిల్లులకు వింతచెల్పి కుదిగెను. భిల్లులు పేరునకు రాజపుత్రుల యాధిపత్యము సంగీకరించిరే కాని నిజముగాఁ దమ పర్వతములందు నివసించుచు, సంపూర్ణ స్వాతంత్ర్యము ననుభవించు చుండిరి. కాలక్రమమున వారు రాజపుత్రులను, ముసల్మానులను, ఎవ్వరినైనను సరే, దోచుకొని, యుదగ్రపోషణ చేసికొను చుండిరి. రాజా సింహాసనము నధిరోహించు నపుడు భిల్ల సర్దా రొక్కఁడు కానుకలు గొని పోయి, యతనికి సమర్పించు చుండును. యుద్ధ సమయములందు భిల్ల యోధులు రాజపుత్రులకు సాయము చేయుచుండురు.

హిందూ దేశమందలి యసభ్యజాతులవా రెల్లరు హిందూ దేవతలను గొందఱను సేవించుచుండురు. భిల్లులు తమయుత్పత్తి క్రమము నివ్వధముగాఁ జెప్పుదురు: “మేము మహాదేవుని తస్కరులము. ఆయన యశారసులము. మహాదేవుఁ డొక యరణ్యమునఁ బరిభ్రమించుచు, నాటవికాంగన నొకతెనుగాంచి తత్సౌందర్యముచే మోహితుఁడై, యామెను బెండ్లి యాడెను. ఆమె కడుపునఁ బుట్టిన నల్లవాఁ డొక్కఁడు మహాదేవుని వృషభము నొకనాఁడు సంహరించుటచే శివుఁడై యడవులఁ బడి తిరిగెను. మే మాతని సంతతివారము.”

కొండలమీద భిల్లుల పక్కణ ముండును. ఆ గూడెములోఁ బ్రతిభిల్లునియిల్లు దుర్గమువలె నుండును. గృహమునకు నల్వం

కల వృక్షములు, కంచెకోటయు నుండును. ఇట్టి నిలయముల నుండి భిల్లులు ఘాతుకమృగములవలె నాగరకులపైఁ బడి, ధనధాన్యాదికమును హరించుచు జీవించుచుందురు. శత్రువులు 'పాల్' ముట్టడించినపుడు భిల్లాంగనలు శిశువులను బతువులను వెంటఁ జెట్టుకొని సాంద్రారణ్యములందును, బర్వత దుర్గములందును దాగి యుందురు. పురుషులు పగవారిపై బాఁబులు విడిచియు, రాలు రువ్వయు స్వస్థానమును రక్షించుకొందురు.

భిల్లులలో ననేకదళములు కలవు; ప్రతిదళమునకును సర్గారుండును. ఈ సగములకు సర్వదా వివాద ముండును. కాని క్రొత్తశత్రువు వచ్చినపు డందఱు నేక మగుదురు. నక్కకూతలను, బెద్దపులి గ్రాండింపు ననుకరించి, సంకేతము నేర్పఱుచుకొందురు అత్యల్పకాలములో వందలకొలది యోధులు గుమిగూడి, శత్రువులను మార్కొన యత్నింతురు. రాజస్థానమునందిప్పటికిని రమారమి యిరువదిలక్షల భిల్లులు నివసించుచున్నారు.

భిల్లులకు జాతిభేదము లేదు. వారు హిందూదేవతలను గొందఱును, నానావిధ వ్యాధులను భక్తితోఁ బూజింతురు. 'మాజా' వృక్షమును గారవింతురు; ఈచెట్టునుండి కల్లుదీసి నేవింతురు. పురుషులు చల్లగానుండురు; మిక్కిలి పొడవుగానుండక, పొట్టిగా నుండక మధ్య మోన్నతులుగా నుండురు.

వీరుబలవంతులు, కార్యధూర్వహులు. స్త్రీలు కొంచెము గౌరవర్ణము కలిగి, చూడ నొప్పియుందురు. వీరు వక్షముపయి చిన్నఎత్త్రము ధరింతురు; కాలుసేతులందు లక్కకడియము లను దాల్చురు.

వివాహవిధానము మిగుల సాధారణ మయినది నిర్దిష్టదివ సమున కన్నియలు, తరుణులు నొకచోట సమావేశ మగుదురు. పిదప కొక్కొక్కడు తన కిచ్చవచ్చిన యొక్కొక్క యువతిని దీసికొని యడవిలోనికిఁ జని, కొన్నిరోజు లచ్చటఁ గాలక్షేపము చేయును. పిమ్మట స్త్రీపురుషులు 'చాల్' నకు మఱలి వత్తురు.

భిల్లులయం దసామాన్యగుణములు రెండు కలవు : వారు చేసిన మేలు మఱవరు, ఆడినమాట తప్పరు.

౧౨

ఏ పర్వతము క్రింద హ్రద తటమున తేజసింగు కూరుచుండి యుండెనో యా పర్వతశృంగమున భీమ చాంద్ లనుభిల్ల నాయకుని పక్కణ ముండెను. దానిదగ్గఱ గుహ కలదు.

సరస్వతీమున తేజసింగు కూరుచుండి యుండగా నొక భిల్లబాలిక చప్పటలు చఱచుచు, నవ్వుచు నచ్చోటికి వచ్చి, బాల్యచాపల్యమున సరస్వతీమును దోయిట బట్టి తేజసింగుపైఁ

జల్లెను. అతఁ డాబాలిక చేయి పట్టుకొని, దగ్గఱఁ గూరుచుండఁ బెట్టుకొని, కేశములతో, గ్రీడించుచు, నన్యమనస్కుడై యుండెను.

ఆ బాలిక నల్లనిది, కన్నులు కాంతి మంతములు, ముఖము మందరము, కేశములు మిక్కిలి నీలములు. అడవిపిల్లికంటె నా చిన్నది వర్వతముల నెగఁ బ్రాకుటలో నెక్కుడు నేర్పు గలది. తక్కిన భిల్లస్త్రీలవలెనే జాగరూకత నాజన్మావధిగా నేర్చియుండెను. ఒక చప్పుడయినను, ఒకినీడ కనఁబడినను, ఒక క్రొత్తవస్తువులు కన్పట్టినను కారణ మరయక విడుచునది కాదు. ఆకన్నియ నేత్రములు సర్వదా చలించుచుండును ఆమె నిరంత క్రీడాశీల. ఒకప్పు డా కుమారి పాపాణముల లోను, మఱియొకప్పుడు జలమునోను నాటలాడుచుండును. ఇంకొకప్పుడు పరులపై నీరు చల్లి, కిలకిల నవ్వు చుండును. ఇట్లయ్యును, గొన్ని సమయములం దాకన్య గంభీరభావముతో నుండును. ఆమె గాంభీర్యమును, జంచలస్వభావమును, నన్య మనస్కతను గాంచి, లోకులు మిగుల నచ్చెరు వొందు చుందురు. “చూపుల కీమె బాలిక; కాని హృదయము మాత్రము బాలిక హృదయము కాదు.” అని వారు పలుకు చుందురు.

తేజసిం గేమి చింతించుచుండెను ? వానకారుచే శత్రువులు మేవాడ్ భూమిని వదలిపోయిరి. కావున నతఁడు యుద్ధ

విషయక విచారమున లేడు. చారణీదేవి యానతి చొప్పున నూర్యమహల్ దుర్గముచుగూర్చి యోజించుట లేదు. ఇక మఱి దేనినిగూర్చి తలపోయుచుండెను ?

భిల్లబాలిక చాలసేపు మిన్నకుండెను; తుదకు వ్రాదోడక మునఁ జేతులు తడుపుకొనుచు, తేజసింగు తొడలపైఁ దల నిడికొని, యతని మొగమువంకఁ నేటిచూచి, మృదుస్వరమున గీతము పాడెను :

“బాల్యకాలపుఁదలపు లప్పుడప్పుడు జ్ఞప్తికి వచ్చు చుండును. చిన్ననాఁడు చూచిన మొగము నెడవ దడవ నయనపథమునం దావిర్భవించుచుండును. పిన్ననాటి ప్రేమ యప్పు డప్పుడు నిప్పువలె ప్రజ్వరిల్లును” అను భావములు గల గీతము నామె పాడునప్పటికి తేజసింగు లికివడెను. అతఁడు పిన్ననాటి విషయమును గూర్చి చింతించుచుండెను. భిల్లబాలిక యతని మనోగతము నెఱింగెనా యేమి ? తేజసింగు బాలికను బేరు పెట్టి పిలిచెను.

బాలిక సలిలతాడనము మాని, తేజసింగు మోము విలోకించెను. అకస్మిక వదనమున సమాలోచనాలక్షణ మొక మాత్రము లేకుండెను. తేజసింగు తనలో “బాలిక నామనస్సులో మాట తెలిసికొనెనా ? సరిగా నట్టి గీతమునే పాడినదే !” అను కొనెను.

కిశోరి వికాచిక నవ్వెను. తేజసింగు నందిగ్ధమానముడై,
“మంచిది! నేను చిన్ననాటి నంగతులను స్మరించుచున్నా నని
నీతో నెవరు చెప్పిరి?” అని చిన్నదాని నడిగెను.

“నీవే చెప్పితివే! కాకపోయిన, నీమనసులో నంగతులు
నా కేలాగున దెలియును? ఏ మానంగతులు? పుష్పనంబంధ
ములా?” అని చిరునగవుతో భిల్లబాలిక వచించెను.

అతనివదనము గాంభీర్య ముద్ర వహించెను, కనుబొమలు
ముడి వడెను. అంత నతఁడు గంభీరస్వరములో “ఆనంగతులు
పుష్పనంబంధము అని నీ కెవరు చెప్పినారు?” అని యామెను
బ్రశ్నించెను.

బాల్యోచిత మగు బెదరుతో భిల్లకుమారి తేజసింగును
జూచి “నా కేలాగున దెలియును? అయినను, జిన్నతనమున
లోకులు ఫలపుష్ప వృత్తాంతములను గాక మఱి వేనిని గుఱించి
చింతింతురు?” అని పలికెను.

ఆమె ముఖమును వీక్షించి తేజసింగు తనలో “నేను
నిష్కారణముగా భ్రమపడితిని” అని తలచి ప్రకాశముగా,
“నిజమే! నేను చిన్ననాటి పుష్పవృత్తాంతములనే చింతించు
చున్నాను నీయూహ యుక్త మయినదే!” అని వచించెను.

“భిల్లు లనేక విషయములను జూశురు. అనేకవార్తల
నాకర్ణింతురు. నీవు భిల్లుడ వయిన యెడల!—”

భిల్లుడ నయిన యెడల ?”

తేజసింగు హస్తము బాలిక చేతియం దుండెను; ఆపె నిశ్శబ్దముగా దాసి నాతనికిఁ జూపెను.

“భిల్లుడ నయిన యెడల, నప్పు డే మగును ?” అని మరల నతఁడా కన్నియ నడిగెను. బాలిక నగుచు, “నీవు గుడ్డి వాడవా ? భేదము కనుపెట్టలేవా ? అప్పుడు నీచేయి యెందు లకు దెల్లగా నుండును ? నాచేతివలె నల్లగా నుండదా ?” అనియెను.

“అమ్మాయీ, వేగిర మింటికి పో, వర్షము వచ్చు చున్నది.”

“నేను పోను ”

“ఎందుచేత ?”

“మబ్బు చూచుట నాకు మిక్కిలి యిష్టము.”

“అదేమి ?”

“తెల్లని మెఱపుదీగ నల్లనిమబ్బు—ఈరెండు నొకచోట నున్నప్పు డెంత బాగుండును !”

తేజసింగు కన్నియమోము వీక్షించెను; ఆమె యాకాశము వంకఁ జూచుచుండెను !

“నీవు బాలికవా ? ప్రాధవా ? నిన్ను సరిగా గ్రహింప లేకున్నాను !” అని తేజసిం గర్థస్ఫుటస్వరమునఁ బలికెను.

పరనిమేషమున భిల్లబాలిక యచ్చోట లేదు ! సంజచీకటిలో నామె యంతర్హిత యయ్యెను. దూరమునుండి పెద్దపెట్టున నగవు వినబడెను. ఆ భిల్లకుమారి నిజముగా బాలికయే !

౧౩

అంతట తేజసింగు జలాశయమును విడిచి, పర్వతము నారోహించి యాబాలిక జనకుని కుటీరమునకుఁ జనెను. భిల్లనాయకుఁడగు భీమచాంద్ పదవసంవత్సరమునుండి తేజసింగును కొండగుహలో నుంచి పోషించుచుండెను. ఆభిల్లుని దయచేతను, బ్రభుభక్తిచేతను తేజసింగిప్పుడు పదునెనిమిది వత్సరముల ప్రాయము గలవాఁ డయినాఁడు.

ఆ గూఢములోని ప్రతికుటీరము నందును భిల్లాంగనలు గృహకృత్యములను నిర్వర్తించుచుండిరి. ఆస్త్రీలెల్లరు బలము కలవాఁడు. వారల యూర్ధ్వకాయ మనాచ్ఛాదితమో, యర్ధాచ్ఛాదితమో కొందఱు మగువలు పశువులకుఁ బచ్చిక వేయుచుండిరి; కొందఱు పిల్లలకుఁ బాఠిచ్చుచుండిరి; మఱికొందఱు వంటలు వేయుచుండిరి; యుద్ధనమయ మగుటచే 'వేటొక' కొందఱు పక్కణమునకు నల్పంకల ముండ్లకంప నాటుచుండిరి. పిల్లలు నిప్పుచుట్టు గాని, యావరణములో గాని యాట లాడుచుండిరి. భీమచాంద్ కుటీరమున గూఢములోని యోధు

లెల్లరు సమావేశమై యుండిరి. వారల వికృతాగములు నిప్పు వెలుతురుతో మఱింత వికృతముగా నుండెను.

భీమచాండ్ బలిష్ఠుడు. అతని బాహువులు పాదములును బొడవుగా నుండెను. కన్నులు చింతనిప్పులు. అతడు కొవీ నము దాల్చి, బుజములపై చిన్నగుడ్డ ధరించి యుండెను. మొత్తముమీద నతనియాకారము చూపఱకు వెఱపు గొలుపు చుండును. బాల్యావధిగా నృశంసకార్యములు చేయుచుండుటచే వానిమనస్సున మార్దవ మనుమాటయే లేదు. పర్వతము కంటెను వాని మానసము మిక్కిలి కఠినము. అయినను, వాని యందు రెండుగుణములు స్ఫుటముగాఁ గానబడుచుండెను. పుత్రికయెడ వాని కత్యంతానురాగము స్వామిభక్తి మిక్కుటము. భీమచాండ్ ఎంతటి ధైర్యవంతుడో యంతటి యుపాయశాలి. వాని తీక్షణయనములు దూరమునుండియే విపత్తును గ్రహింపఁగలవు. అతడు మిత్రులయెడ ఋజుమార్గమున బ్రవర్తించును. శత్రువు లన్న నతనికి మహాద్వేషము.

భీమచాండ్ చుట్టును మూగియున్న భిల్లులు కొవీనములు ధరించి యుండిరి.

నేడు భీమచాండ్ కుటీరమునకు నిర్దురు మారన పురుషులు వచ్చియున్నారు. పాహాడోజి భూమిజా యొకఁడు, చంద్రపురపు వర్ధారు గోకులదాసు రెండవవాఁడు. వా నిర్దురు భీమచాండును తేజసింగును పంపర్శింప నేరెంచినారు.

పాహాడ్ జీ భూమిజా జాతివాఁడు. నేల దున్నుటయే యాతని యుద్యోగము. ఆతని నేత్రములయందును వదనమందును వీరోచిత మగు దర్ప మున్నదనుటకు వీలు లేదు. కాని యతనిశరీరము పరిశ్రమచే గట్టిపడినది. భూమిజాలు నమ్ముఖ యుద్ధము నెఱుఁగకున్నను దమ దుర్గములను భూములను రక్షించుకొందురు; దేశములో శత్రువులు ప్రవేశింపకుం గ మార్గము సరికట్టుదురు.

గోకులదాసు వశీ వంశ్యుఁడు. మునలితనముచేతనుఁ మనో వ్యధలచేతను సతనిశరీరము సడలియుండె; కాని నేత్రములనుండి తేజస్సు, పౌదయమునుండి యుత్సాహము పట్టుదలయును వెడలి పోలేదు. పుత్రహంతను సంహరింపవలె నన్న ప్రతిజ్ఞ చేతనే యావృద్ధుఁడు ప్రాణములను భరించుచుండెను.

అగ్ని చుట్టును వా రెల్లరుఁ గూరుచుండి యుండ, తేజ సింగు కుటీరమునఁ బ్రవేశించెను. అందఱు సతనిని స్వాగత మడిగిరి.

ఇష్టాలాపములు నడచెను. మహారాణా ప్రతాపసింగును గూర్చియు, హర్దిఘాట్ యుద్ధమును గుఱించియు, దుర్జయ సింగును సూర్యమహాను గూర్చియు వారు సంభాషించిరి. అటుతరువాత తేజసింగు సూర్యమహాలుపై నెప్పుడు దాడి వెడలునో యని ప్రశ్నించిరి. పాహాడ్ జీ తన భూమిజా పై న్య

ముతోను, గోకులదాసు తన వంశీసేనతోను, భీమచాంద్ తన భిల్ల బలముతోను తేజసింగునకు సాయముచేసి, యతనిని తండ్రి వీరముపై నిలుపునట్లు ప్రతిజ్ఞ చేసిరి.

అందఱును బ్రశంసించి, భీమచాందును విశేషించి, ప్రశంసించువాఁడై, తేజసింగిట్లు పలికెను.

“పదవసంపత్సరమున దుర్గమును గోల్పోయి నేను పరత్వములయందు నివసించు చున్నాను. సర్దార్ భీమచాంద్ అనుగ్రహముచేతనే దుర్జయసింగు క్రోధమునుండి రక్ష నొంది యీ యెరిమిది సంవత్సరముల కాలము సురక్షితముగా నున్నాను భీమచాంద్ తండ్రి మన మహారాజావారి జనకుఁ డగు మహారాజా ఉదేసింగును గవ్వకాలమందు రక్షించిన విషయము మీ కెల్లరకును విదితమే. ఇప్పుడు భీమచాంద్ మాపై సట్టి యనుగ్రహమును జూపుచున్నాఁడు. ఇక్కట్టులలో ననేక పర్యాయములు భిల్లులు రాజపుత్రులకు సాయము చేసినారు.”

అంతట భీమచాంద్ ఈలాగున విన్నవించెను.

“నేను రాఠోడ్ తిలకసింగును బాగుగా నెఱుఁగుదును. అట్టి రాజపుత్రు నిక చూడఁబోను తిలకసింగు పుత్రునికొఱకు నాచేత నయినపని చేయుదును భిల్లసైన్యముతో సూర్యమహాలును ముట్టడి వేయుదును. రాజపుత్రులు భిల్లులకుఁ బ్రభువులు.

రాజపుత్రులకుఁ దోడ్పడుట మా ధర్మము. ఇంటికి వచ్చినవారి కాశ్రయ మిచ్చుట మా ప్రధాన ధర్మము.”

“నేనుగూడ తిలకసింగును బాగుగా నెఱుఁగుదును” అని పాహాడ్ జీ వచించెను.

పిమ్మట వృద్ధగోకులదా సీప్రకారముగా చెప్పెను.

“దుర్జయసింగు చంద్రపురవాస్తవ్యులను బీడింపని మానము లేదు. పౌరులు వెనుకటి ప్రభు వగు తిలకసింగును సర్వదా స్మరించుచుందురు; తిలకసింగుగారి పుత్రుఁడు జీవించియుండెనో లేదో యని వీరిని వారిని నడుగుచుందురు. కొన్ని మానముల క్రిందటివఱకును దమరు జీవించియున్నట్లు వారికి న్నవ్వుముగాఁ దెలియదు. కాని, ఆ హీరియానాడు తమరు దుర్జయసింగునకుఁ గానబడినట్లు వినికిడి గలదు. ఇకఁ దమరు నాయనగారి సింహాసనముపై నెప్పుడు కూరుచుందురా యని ప్రజ లుత్సుకులై యున్నారు. ఆజ్ఞాపింతురేని, చంద్రపురాది గ్రామములవారు దుర్జయసింగునకు విరుద్ధముగాఁ గత్తి కట్టుదురు. ఈ వృద్ధుఁ డింతకంటె నేమి చెప్పును? నాకు జరిగిన యన్యాయమును భగవంతుఁడే విచారించును. చంద్రపురాది గ్రామములవారికి సంభవించు కష్టములను నివారింపుఁడు ఇదియే నావిన్నవము.”

వృద్ధునిపుత్రుఁ డురి తీయఁబడిన సంగతి యందఱకును దెల్లమే. గోకులదాసుని వాక్యముల నాకర్ణించి యందఱు జాలి నొందిరి. తేజసింగు గోకులునితో నిట్లనెను :

“అయ్యా, మీదుఃఖమును భగవంతుడే యుపశమింపఁ జేయఁగలవాఁడు. నాయనగారి యనుచరు లగు మీరు నన్ను సూర్యమహల్ పీఠమునఁ గూర్చుండఁ బెట్టవలెను. నేను చంద్రపురము మొదలగు గ్రామములను సంగోష పెట్టెనని శపథము చేయుచున్నాను!”

కొంతసేపటికిఁ గ్రమ్మట తేజసింగు వారలతో “ఇం కొక మాట. ఆ హేరియా దినమున నేను ‘నాహారా మగ్రోకు’ చని యుంటిని” అని పలికెను.

భయంకర మగు నాప్రదేశముపేరు విని వారందఱు నిర్వాక్కు లయి, యచ్చటి ఏశేషములను దెలిసికొనఁ గుతూహలు లయిరి.

“విదేశీయు లగు శత్రువులు వండెత్తి రానుండగా గృహ కలహము యుక్తము కాదు, రాజనీతిని పాటించవలెను. అని చారణీదేవి యానతి యొనఁగి” దని తేజసింగు పలికెను.

“పగ తీర్చుకోవలె నని యీవృద్ధునియొక లెంతి మండు కొని పోవుచున్నదో గేవునికే యెఱుక ! పుత్రశోకము దుస్సహ మయినది. అయినను, చారణీమాత యానతి శిరసా వహించ వలెను. మహారాణావారు తురకవానితో యుద్ధము చేయు చుండునంతకాల మంతఃకలహము నిషిద్ధమే” అని గోకులదాసు నుడిచెను.

ప్రాద్దు వోయినపిమ్మట తేజసింగు భిల్లకుటీరమును విడిచి రాఠోడ్ దేవీసింహుని భీమగడ్ దుర్గమునకుఁ జనఁ జొచ్చెను.

తిలకింగు ననుచరులలో దేవీసింగుకంటె నెక్కువ విశ్వాస యోగ్యుఁడు వీరుఁడు నగువాఁడు లేఁడు. ప్రప్రథమమున రాఠోడ్ వంశస్థులు సూర్యమహలును జయించు నప్పుడు దేవీసింగు పూర్వపురుషుఁ డొకఁ డాయనకు గుడిభుజమువలె నిలిచి, నమస్తకార్యములను నిర్వహించెను. రాఠోడ్ ప్రభువు సంతోషుఁడై, సూర్యమహలుకు సమీప పరివ్రతమున భీమగడ్ దుర్గమును నిర్మించి, యనుచరుని కొనంగెను. అప్పటినుండియు భీమగడ్ దుర్గాధిపులు వంశానుక్రమముగా సూర్యమహల్ దుర్గాధినాథులకు విధేయులై యనేక యుద్ధములందుఁ దమ రక్తమును ధారవోసి, స్వామి భక్తిఁ లోకమునకు వెల్లడిఁ జేసిరి.

దుర్జయసింగు సూర్యమహలు నాక్రమించిననాటి రాత్రి యుద్ధములో తిలకింగు సైనికులనేకులు మృతినొందిరి; మిగిలిన వారు దుర్గమును విడిచి చాలదినములు కాననములలోను, బర్వతములమీదను నివసించి, తుదకు భీమగడ్ దుర్గేశుని కొలువులోఁ జేరిరి. అరేయి తేజసింగు నీటిలో నీదుచుండుట కొందరకంటఁ బడెను; కాబట్టి బాలుఁడు జీవించి యుండునని వారు భావించిరి. బహుకాలము తేజసింగు కొఱకు వారు

దేశము కలయ వెదకరి తుద కొకపురాతన సేవకుడు భిల్ల వేషము దాల్చియున్న తేజసింగు నానవాలు పట్టి, సానంద ముగా నతని కభివాదము చేసెను.

క్రమముగా హతశేషులగు సైనికులు తేజసింగు చుట్టును జేర సాగిరి, బాలుడు జనకునిభంగి దీర్ఘకాయుడు, విక్రమ శాలియు నగుటఁ గాంచి వారు మిగుల సానందము నొందిరి. క్రమక్రమముగా నీవృత్తాంతము తిలకసింగు ననుచుల కెల్లర కును దెలిసెను. వా రందఱు చిన్న యేలికను సమీపించి, యేకగ్రీవముగా నిట్లనిరి : “మేము తిలకసింగుగారి యుప్పు తిన్న వారము. మాఖడ్గములు, మాప్రాణములు తిలకసింగుగారి కుమారునివే ! ఆజ్ఞాపింతురేని, సూర్యమహాలు నాక్రమించి, దేవరవారిని నాయనగారి సింహాసనముపై నిలుపుదుము !”

దుర్గాధిపుఁ డగు దేవీసింగును గవుగలించుకొని, భీమగడ్ దుర్గమునకు వచ్చి నివసింపవలె నని యతనికి నొక్కి చెప్పెను. కాని తేజసింగు “దుర్దినములలో భిల్లులు నా కాశ్రయ మిద్ది నారు. నేను సూర్యమహాలును జయింప నంతవఱకును భిల్లుల యండనే యుండెద ” నని పలికెను

ప్రొద్దు వోయినప్పిమ్మట తేజసింగు భిల్లకుటీరమునుండి బయలుదేటి, భీమగడ్ దుర్గమును జేరెను. రాతోడులు దుర్గమునం దొకచోట నుపవేసించియుండిరి. సమీపమున వృక్ష మనుమాట లేకుండెను. అకసము వితానమువలెనుండెను.

నిర్మలనభోమండలమునఁ దారకలు మినుకుమినుకు మనుచుండెను. దుర్గమానందు వెలుగుచున్న యగ్నికి నల్లిక్కులఁ గూరుచుండి రాతోడులు చలి కాచుకొనుచుండిరి. వీరభటుల యన్యోన్యాలాపములు నుల్లాసధ్వనులును మిన్న ముట్టుచుండెను. కొందఱు చారణుని దమకడఁ గూరుచుండఁ బెట్టుకొని రాతోడ్ యశోగీతముల నాకర్ణించుచుండిరి. అట్టియెడ తేజసింగు వారికిఁ గానఁబడెను. అతని నాకస్మికముగా నుపలక్షించి యొక్క పెట్టున నయిదువందల రాతోడులు మహోల్లాసమున లేచి సింహనాదము చేసిరి. తేజసింగు సంతోషుఁ డయ్యెను.

అగ్నిద్యుతి సుభటుల వదనమండలములపైఁ బ్రసరించుచుండెను. బాల్యమునుండి యుద్ధమే జీవనముగా నుండుటచేత వారల శరీరములు గట్టిపడి యుండెను. కొందఱ ముఖముల మీదను, కొందఱ బాహువులమీదను, మఱికొందఱ వక్షముల మీదను గత్తిదెబ్బలు తగిలియుండెను. వారి కేళములు నరసినవి. కాని యందఱనేత్రములును జాజ్వల్యమానములు. రాతోడులు తిలకసింగు నధీనమున ననేక యుద్ధములు చేసి యుండిరి; చితోడ్ గడ్ ధ్వంసనయియున్న మహాపరాక్రమము చూపియుండిరి; ఇప్పుడు తేజసింగును సేనాధిపతిం జేసికొని మొదట సూర్యమహాలును, దరువాత చితోడ్ గడును జయింప నున్నవారు. తేజసింగు తన జనకుని ప్రాతబంట్లను

దనచుట్టును గాంచి, వారి యానందమును వీక్షించి, వారల ప్రభుభక్తికి మిగుల సంతసించెను.

అంతట తేజసింగు వారలతో నిట్లనెను :

“వీరులారా, మీ ప్రభుభక్తికి మిక్కిలి సంతసించినాను. మీవలన రాతోడ్ శాఖకు గీర్తి వచ్చినది. తిలకసింహుని పుత్రుఁడు మిమ్ము నెన్నటికిని విస్మరింపఁడు.”

“క్రీర్తిశేషు లయిన తిలకసింగుగారి నమ్మినబంట్లము. మా ఖడ్గములు ప్రాణములును తేజసింగుగారివే!” అని యా సైనికులు బదులు పలికిరి.

పలితకేశములు మోముపై వాలియున్న దేవీసింగు ప్రభువును జూచి “ఈదాసుఁడు నాయనగారి పట్టాభిషేకమును జూచినాఁడు. తమ పట్టాభిషేకమునుగూడఁ జూడఁ దలంచుచున్నాఁడు. మిమ్ము సూర్యమహల్ గదీ (వీరము) మీదఁ గూరుచుండఁ బెట్టవలె నని నా యభిలాష. ఇంతకంటె వేతొక వాంఛ లేదు” అని పలికెను.

“దేవీసింగ్, నాయనగారి సేవకులతో మీయంత వృద్ధులు లేరు. వార్దీఘాట్ యుద్ధమున మీకంటె హెచ్చుగా యుద్ధము చేసిన పడుచువాఁడు లేఁడు. మీ మనోరథము నెఱవేఱుట కింకను జాలకాలము పట్టును.”

“జీవరవారి యానతి శిరోధార్యము. ప్రభువుగారు విజయమును గూర్చి యేల సంకోచించుచున్నారు? చందావల్

దుర్జయ సింగునకుఁ బదివందల బల మున్నదని విన్నాను. అయిదువందల రాఠోడులు వేయిమంది చందావతులతో యుద్ధము చేయలేరా ?”

“అందుకు సందేహము లేదు. మాతండ్రిగారి మిత్రులు కొందఱు నాకుఁ దోడ్పడుటకు సమ్మతించినారు. పాహాడ్ జికి వేయిమంది భటు లున్నారు; భీమచాందుకు రెండువందల భిల్లులు; గోకులదాసున కిన్నూఱు ‘వశీ’ ప్రజలున్నారు. వీ రందఱు తిలకసింగుగారి పుత్రినికొఱకు వ్రాణములనై న విడుచుటకు సిద్ధముగా నున్నారు.”

“ఇఁక యుద్ధ మేల చేయరాదు ?”

“సూర్యమహాలును మనము స్వాధీనము చేసికొనఁగలము, సందేహములేదు. కాని విశ్వాసపాత్రు లగు వీరు లనేకులు మృతి నొందుదు రన్న విచారము బాధించుచున్నది.”

“ప్రభుకార్యమునఁ బ్రాణములు విడుచుటకంటె మించిన గౌరవము రాఠోడులకు మఱి మున్నది ? రాఠోడులు మరణ మున్న భయపడరు.”

“సత్యము ! మాతండ్రిగారు చిత్తోడ్ గడ్ రక్షణనమయ మునఁ బ్రాణములు విడిచినారు; వారు మార్గప్రదర్శకులు ! సూర్యమహల్ దగ్గఱ మీరు మృతి నొందినయెడల తిరుగ హార్దిఘాట్ రణక్షేత్రమున నిలిచి పోరాడువా రెవరు ? మాతృ పథను పంశావమానమును తేజసింగు విస్మరింప లేదు; నాడుల

యందు రక్తము ప్రవహించుచున్నంతవఱకు వినర్జింపఁడు. అయినను, విదేశీయశత్రువులలో యుద్ధము నడచుచున్నంతకాల మంతఃకలహము నిషిద్ధము. ఇది చారణీదేవి యాజ్ఞ. కాబట్టి మనము రాజనీతి ననుష్ఠింతుము.”

రాఠోడు లెల్లరు సతశిరస్సు లయిరి. దేవీసింగు గంభీర వాక్కుతో నిట్లనెను : “తమ రాజ్యాపించిన ప్రకారమే నడచు కొందుము. తురుష్కుఁడు మనపై దండెత్తి వచ్చుచుండ రాఠోడులు చందావతులు తమలోఁ దాము పోరాడుట యుక్తము కాదు. ఈ వృద్ధుడు యుద్ధాంతమువఱకు జీవించి యుండునేని—దుర్జయసింగ్ చందావత్ ! జాగ్రత !”

“దుర్జయసింగ్ చందావత్, జాగ్రత !” అని యచ్చటి వారెల్లరు నేకగ్రీవముగా కేకవేసిరి. ఈయత్సాహ వాక్యము నల్లిక్కుల వ్యాపించెను.

ఇంతలో దేవీసింగు పుత్రుఁడు పదునాలుగేండ్ల బాలుఁడు చందనసింగునఁ గనుఁ వాడు తేజసింగు నమ్ముఖమున కరుదెంచెను. బాలుని సుందరవదనబింబముపై గుత్తులు గుత్తులుగాఁ గృష్ణ కేశములు తాండవి మాడుచుండెను. నల్లనికన్నులు బాల చాపలమును బ్రకటించుచుండెను. ఆ కుమారుని యాననము కోమలము, ఓష్ణము లరుణములు; కాని శరీరము బలిష్ఠము నున్నతము చందనసింగు ప్రభువున కభివందనము చేసెను.

బాలుని హాచింతోడనే తేజసింగునకు వెనుకటి వృత్తాంతములు జ్ఞప్తికి వచ్చి, నేత్రమున బాష్పకణము నిలిచెను; దానిని దుడుచుకొని, యతఁ డిట్లు పలికెను : “చందన్, చిన్నతనమున మన మిర్వురము సూర్యమహల్ దుర్గమున జోడుగా నాడు చుండెడివార మనుమాట జ్ఞప్తియందున్నదా? నేను నేర్చుచుండ నీ వాటవసంవత్సరముననే బాణము విడుచుటయందు, బల్లెముతోఁ బొడుచుటయందు, గొంత కౌశలమును గణించిన నెఁగితి మనస్సునకుఁ దట్టినదా? మానాయనగా రొకనాఁడు నీముఖము వీక్షించి ‘చందనసింగు దేవీసింగువంటి వీరుడు కాఁగలఁడు’ అని పలికిన వాక్యము స్మరణమునకు వచ్చుచున్నదా?”

కృతజ్ఞులను సూచించు స్వరముతో చందనసింగు “దేవర వారే నా చిన్ననాటి గురువులు, అగ్రజులు. ఆగాధలు మఱవఁగలనా? ప్రభువుగారే నాకు రణశిక్ష నొసఁగితిరి. ఇప్పుడు తురుష్కులతో యుద్ధము చేయ నాజ్ఞ దయచేయుదు రేని గృతార్థుఁడ నయ్యెదను” అని పలికెను.

“చందన్, నీవు చిన్నవాడవు. ఇప్పుడు నీవు దుర్గమున రణశిక్ష నొందుచుండుము; యథాకాలమున లిండ్రిగారు నిన్ను యుద్ధరంగమునకుఁ దీసికొని పోవుదురు” అని తేజసింగు నెను.

“పదునాలుగేండ్ల రాఠోద్ధు తుర్కివారితో యుద్ధము చేయఁజాలఁడా?” అని చందనసింగు వచించెను.

తేజసింగు మందహాసముతో “సింగము కడుపున సింగమే పుట్టును. దేవీసింగు కుమారుడు సంగరము కొఱకుఁ దొందర పడ నేల ? చందన్ సింగ్, త్వరలోనే భయంకరమైన యుద్ధము సంభవింప నున్నది; మన మందఱము కలిసి పోరవలసి వచ్చును. మీతండ్రిగారు సర్వదా మహారాణావారి సన్నిధి యందుందురు కదా, నీ విచ్చట నుండనియెడల భీమగడ్ దుర్గమును రక్షించునా రెవరు ? చందన్, నీవు చిన్నవాడవే, కాని వీరుడవు. కాబట్టి, నీవు భీమగడ్ దుర్గమును రక్షించు చుండుము. రాతోడ్ ఖడ్గము నీచేతియందుఁ బ్రకాశించును గాక !” అని యాశీర్వదించెను.

చందన సింగొంటలోనుండి కత్తి దూసి, దానిని స్పృశించుచు, నాకనముదిక్కు మొగమై “నేటినుండి నేను ప్రభువు వారి యాజ్ఞాను సారముగా దుర్గమును రక్షించువాడను. భగవంతుడు సాహాయ్య మగుఁ గాక ! చందనసింగుప్రాణముల తో నున్నంతవఱకు నొక్కరాతోడ డఘనను జీవించియున్నంత కాల మీదుర్గములో తుర్కీవాఁ డడుగు పెట్టనేరడు !” అని పలికెను.

బాలుని ప్రతిజ్ఞావాక్యముల నాలించి రాతోడులు సింహ నాదము చేసిరి. దేవీసింగు నయనములనుండి యానందాశ్రువులు రాలెను. కాని, యెట్టిరక్తప్రవాహమునను, నెట్టి యగ్ని మధ్యమునను బాలుని ప్రతిజ్ఞ స్వీకృతింపఁ బడునో దేవీసింగు కాని రాతోడ్ పై నికులు గాని యోజింప లేదు.

హార్టీఘాట్ యుద్ధానంతరము దుర్జయసింగు సూర్యమహల్ దుర్గమునకుఁ దిరిగి వచ్చెను. ప్రాతఃకాలమున సూర్యమహల్ పర్వతశిఖరము మీద చందావత్పతాక గాలితాకున సంచలించు చుండెను. పాదులు హార్టీఘాట్ యుద్ధమును గూర్చియు తుర్కీ వాండ్రను గుఱించియు మాటలాడుకొనఁ జొచ్చిరి. స్త్రీలు క్త్రిసలు పాడఁ దొడఁగిరి.

సాయంసమయమున దుర్జయసింగు సభాభవనమునఁ గూరు చుండెను. యోధులు కొందఱు అతని కిరుప్రక్కల నాసీనులై యుండిరి. కొన్ని నెలలక్రిందట నీభవనములోఁ గూరుచుండి యున్న వీరులలో నిప్పు డెందఱో భూలోకమున లేరు ! యుద్ధమున మరణించినవారిని లోకులు ప్రశంసించిరి. ఇప్పుడు నదస్సులో నున్నవారిలో ననేకుల శరీరములపై యుద్ధచిహ్నములు స్పష్టముగా నున్నవి.

సభలో నొకమూల గోలాలు నిలిచియుండిరి. వారు యుద్ధములోఁ దమ ప్రభువు నెన్నడును విడిచి యుండరు. హార్టీఘాట్ యుద్ధమునకు దుర్జయసింగు వెంటఁ జనిన నూర్గురు గోలాలలో నేబదిమంది యయినను దిరిగి రాలేదు. గోలాలు దాసులు, వారికి స్వాతంత్ర్యము లేదు. వారికిదాస్యమే జీవనము. వారిప్రాణములు ప్రభువు చేతిలో నుండును. వారికిఁ బ్రభుభక్తికంటె వేఱొకధర్మము లేదు. వారి సంతానము

గూడ దాన్యమునకు లోబడియుండును. గోలా గోలీని తప్ప మతేస్త్రీని వివాహ మాడుటకు వీలు లేదు రమారమి యేబదిమంది పరిచారకు లొకమూల వినయము తోప నిలిచి యుండిరి. వారల కుడికాళ్లకు వెండికడియము లుండెను.

“వరాకాలము గడిచిన తరువాత యువరాజు సలీమ్ తుర్క్ సేనతో క్రమ్మట మేవాడ్ దేశము నాక్రమించునా? రాజా మానసింగు స్వజాతీయుల రక్త ప్రవాహముతో నింకను దుష్టి జెంద లేదా? కాకపోయిన పక్షమున శిశోదీయు నింకను రక్తపాతమునకు నమ్మతీతురు; తురకవాండ్రను రణరంగమున మార్కొందురు. ఎంతవఱకు సిసోదియా వంశజుడు జీవించి యుండునో, యెంతదాక చందావతులనాడు లందు రక్తము ప్రవహించునో యంతవఱకును మేవాడ్ రాజ్యలక్ష్మీ పరాధీ నతా కళంకరేఖను లలాటమున ధరింపదు!” అని దుర్జయ సింగు పలుకుచుండగా చారణు డచ్చటి కేతెంచి దుర్జయ ననుమతి వడిసి, హల్ దీఘాట్ సంగ్రామగీతము పాడెను. వృద్ధ చారణుడు హల్ దీఘాట్ యుద్ధరంగమునకుఁ జని ప్రతాపుని యతిమానుష వీరవిహారము నవలోకించి తాఁ జూచిన చర్య లనే వర్ణించెను. శబ్దోదధిని ముఖించి, ప్రాథవాక్కున, గంభీర స్వరమున గీతము పాడెను. తుద కతఁడు చందావద్వంశమును వర్ణించి, కుంతధారి రక్తసిక్తాంగుఁడు, భయంకర మూర్తియు నగు దుర్జయసింహుని సాహసము నుగ్గడించి, గీతమును సమాప్తి చేసినప్పుడు సభాభవనము యోధుల యల్లాస రవముతో నిండిపోయెను.

వృద్ధునివెన్వంట వయస్థచారణుఁ డొకఁడు సభలోనికిఁ జనియుండెను. అత డొకానొకగీతమును బాడ ననుజ్ఞ వేఁడు వాఁడై దుఃఖయసింగుతో ని ట్లనెను. “చందావత్ప్రభూ ఆస్థానకవి పాడిన గీతము వంటి గీతము రచించుట దుస్సాధ్యము అయినను, సభాసదుల యనుమతి యయ్యెనేని నే నొక గీతము పాడెదను. మేఘము సాలతమాలాశ్వత్థప్రభృతి మహాతరువు లపై వర్షించినప్పుడు దూర్వాంకురముపై నేల వర్షింపకుండును? ఆనతి యయ్యెనేని యీ కవియు నేదో కొంచెము కవనము చెప్పను ”

దుర్జయసింగు ప్రసన్నదృష్టితో నతనిం జూచి, “చారణ దేవా, నీవినయమునకు మిక్కిలి నంతసించితిని. నీవు మాకప రిచితుఁడవు; కాని వీరుల, కవుల గుణములే పరిచయము కలిగించును. గీతము నారంభింపుము ” అనెను. కవి గీతము నారంభించెను.

౧

“ఆ యున్నతదుర్గ మెవ్వరిది ?”

ఎవరు వంశానుక్రమముగా దానిని రక్షించుచున్నారో వారిదా ?

అథవా యెవరు తన్మూలవలె నవహరించిరో వారిదా ?

తన్మూలని కవమానము సంభవించును ! తన్మూలని రుధి రమునో రాజపుత్ర ఖడ్గములు ప్రకాశించును !

“ఆ యున్నతదుర్గ మెవ్వరిది ?”

త్రిదక్షణార్థ మేరమణి యుద్ధము చేసెనో యామెదా ?

అథవా యెవఁడు స్త్రీవధ చేసి * దుర్గము నేలుచున్నాఁ
డో వానిదా ?

స్త్రీ హంత యవమాన మొందును ! నారీహంతకుని
హృదయ శోణితముతో రాజపుత్రఖడ్గములు ప్రకాశించును !

“ఆ యున్నత దుర్గ మెవ్వరిది ?”

ఎవఁడు బాలుని సంపద వారించెనో వానిదా ?

అథవా—యేబాలవీరుఁడు ♦ పర్వతము లందు నివసించు
చున్నాఁడో యాతనిదా ?

* చిత్తోడ్ దుర్గధ్వంస సమయమున పత్తు భార్యయు
తల్లియు మొగలులతో యుద్ధము చేసి మృతి నొందిరి.

♦ తండ్రి జీవించి యుండుటచే ప్రతాపసింగు యువరాజుగా
నుండెను. హర్దీఘాట్ యుద్ధకాలమున నతఁడు నపరివారముగాఁ
బర్వతము లందు నివసించు చుండెను.

బాలుఁడు ఖడ్గము ధరించినాఁడు, హర్దీఘాట్ యుద్ధమున
బరాక్రమము చూపినాఁడు ! తనకరుని రుధిరముతో వాని
ఖడ్గము ప్రకాశించును !

“అ యున్నత దుర్గ మెవ్వరిది?”

దుర్గ రక్షణమునం దేవీదులు నిహతులయిరో, హతశేషులయి యెవ్వరు పర్వతములందు నివసించుచున్నారో వారలదా?

క్రమ్యుఱ రాజపుత్రులు దుర్గము నాక్రమింతురు; శాత్రువరక్తముతో ఖడ్గములు రంజిల్లుచుండ చిత్తోడ్ దుర్గములోఁ బ్రవేశింతురు!”

గీతము సమాప్తి నొందెను. జాజ్వల్య మానము లగు తరుణుని సేత్రముల నవలోకించి సభాసదు లుచ్చైస్వరమున “తుర్కీవాండ్ర రక్తముతో ఖడ్గములు రంజిల్లుచుండ రాజపుత్రులు చిత్తోడ్ దుర్గమునఁ బ్రవేశింతురు!” అని యాశ్రోశించిరి.

దుర్జయసిం గుత్సాహవాక్యము నుచ్చరింప లేదు, చారణునిఁ బ్రశంసింప లేదు. భ్రువుటిభంగముతో నేలవంకఁ జూచుచుండెను. ఇంచుక నేపటికి కన్నెత్తి చారణునివంకఁ జూచెను. చారణుఁడు సభలోఁ గానఁబడ లేదు!

దుర్జయసింగు మేడపై కయసిగిచి యుండిను. ఆతనితల పరిచారిక తొడపై నుండిను. మఱియొకఁడె యాతనిపాద సంవా

హాసము చేయుచుండెను. ఆస్త్రీ లిర్వుడును రూపయావన సంపన్నులు. వారల సవర్య దుర్జయుని విచారమును దొలఁగింప లేకుండెను.

కొంత తడవు చింతాకులుండె యుండి తుదకు దుర్జయ సింగు మంత్రిని బిలువ నంపి మేడపై నిటు నటు నడువఁ జొచ్చెను. పరిచారికలు గృహభ్యంతరమున కరిగిరి.

ఇంతలో మంత్రి వచ్చెను. తోడనే దుర్జయఁ డతనిని జూచి “ యుద్ధయాత్రా సమయమునాటి నాయానతి యే మయ్యెను ? అని ప్రశ్నించెను.

“ చాదులను నానాదిశలకుఁ బంపితిని. మరలి వచ్చినవారిని తిరుగఁ బంపితిని. కాని యింతవఱకును వానిజాడఁ గనిపెట్టి నవాఁ డొకఁడును లేడు ” అని మంత్రి బదులు పలికెను.

“ అడవులలోను, కొండలలోను, భిల్లులనడుమను జాగ రూకతతో వాని కొఱకు వెదకించితిరా ? ”

“ అన్నియెడలను జాగరూకతతో చారులు సంచరించు చున్నారు ”

దుర్జయసింగు మొగము వాంచి చింతామగ్నుఁ డయ్యెను.

“ దేవా, యీలాగున జింతింప వలదు. ఇప్పటికిని జీవించి యున్నను వాఁడు దేవరవారి నేమి చేయఁగలఁడు ? ”

“ జీవించి యున్ననా ? తేజసింగు జీవముతో నుండుటను గూర్చి సందేహించు చున్నారా ? ”

“చీకటిరాత్రి వాని నొకసారి చూచితి మంటిరే, యది భ్రమ కాకూడదా ? వాడు బ్రదికియే యున్నయెడల మన గూఢచారుల కేల కనఁబడఁడు ? ఇంతకాలము నిశ్శేష్మఁడై యుండుటకుఁ గారణ మేమి ? దేవా, నిష్కారణముగా విచారము నలదు. ప్రాదమున దుమికి తేజసిగను మృతిఁ గాంచి చాలకాల మయినది. ”

“అమాత్య, వాని నొకనాటిరాత్రి చూచినా నన్నచోఁ బొరపాటు కావచ్చును. కాని, వానిని రెండుమూడుపర్యాయములు చూచినాను. ”

“ఎప్పు డెప్పుడు ?

“భిల్లులు కాని, భూమిజాలుకాని బల్లెముపట్టుట నెఱుఁగుదురా ? కాని, హార్డిఘాట్ యుద్ధమున రెండు దళముల భిల్లులు భూమిజాలును బల్లెములను గత్తులను జేపట్టి, రాజా మానసింగు సేనపైఁ బడిరి. ”

“ఇది నిజముగా విస్మయకర వృత్తాంతమే ! ”

“ఎంతమాత్రము విస్మయకరము కాదు. వారు భిల్లులు కారు. ఒక రాతోడ్యోధ భిల్లవేషముతో నుండెను. నేను వాని నానవాలు పట్టితిని. అతఁ డానాటి బాలుడే ! చిలోడ్ ధ్వంసనమయమున జయమల్లుని పార్శ్వమున యుద్ధము చేయు

చుండ తిలకసింగును జూచితిని. అతని పుత్రుడు యుద్ధములోఁ దండ్రీకంఠుఁ దక్కువవాఁడు కాఁడు.”

అమాత్యుని వదనము గాంభీర్యముద్ర వహించెను. దుర్జయసింగు మఱి నిట్లు చెప్ప సాగెను.

“ఆ హార్ద్దిఘాట్ యుద్ధములో వానిని జూడగానే నాబల్లము చలింప జొచ్చెను. దుర్జయసింగు బల్లము వ్యర్థము కానేరదు. ఒక్కపోటుతో శత్రువు నీలోకమునుండి వెడలఁ గొట్టవలె నన్న యభిలాష కలిగెను. కాని మృగయాదివసపు గాధ జ్ఞప్తికి వచ్చుటచే జేతిలోని యీట చేతిలోనే యుండెను.”

“వేటలో దేవరవారి ప్రాణములను రక్షించినంత మూతాన వాఁడవధ్యుఁ డగునా?”

“మన దేశమును జయించుటకుఁ దురుష్కులు నిరంతర ప్రయత్నములు చేయుచున్నారు. విజాతీయులతో యుద్ధము సంభవించి యుండగా స్వజాతీయుని వధించుట రాజనీతి కాదు.”

“అలా గై నచో సన్దేహ మెందులకు?”

“ఏనాడు డిల్లీతో యుద్ధము ముగియునో యానాఁడే దుర్జయసింగు తన హృత్కంఠకమును బెరికివేయును. అందుల కయి ముందుగానే వాని నివాసస్థానము నెఱిగియుండుట మంచిది.”

“వెడకించుటలో నాలోపము లేదు. ఇంతవఱకును దేవర వారి యుద్దేశము స్పష్టముగా బోధపడినది కాదు ప్రభువు వారు వానిని మూడవ పర్యాయ మెక్కడఁ జూచినారు ? ”

దుర్జయసింగు కొంతనేపటివఱకును మాటలాడ లేదు. అతనిముఖము క్రమక్రమముగా భంగపాటు నొందఁ జొచ్చెను. తుద కితఁడు మంత్రిని జూచి “ఈనాఁ డాపిన్నచారణుని గీతమును విన్నారు కదా ? దాని యర్థమేమి ? ” అని ప్రశ్న చేసెను.

“చితోడ్ పునరుద్ధరణమును గూర్చి చారణదేవుఁడు పాడినాఁడు.”

“వృథామంత్రిత్వము ! హమ్ ! అది మొదలుగా నామ స్సు సందేహాస్పద మయినది. కాని యిక సంశయముతోఁ దిని లేదు. అమాత్యా, అగీతము చితోడ్ ధ్వంస విషయకము గాదు. సూర్యమహల్ దుర్గనిజయ సంబంధ మయినది జటా భారము కలవాఁడు, వెలుఁగుచున్న కన్నులవాఁడు, చారణుఁడు కాఁడు, కలకసింగు పుత్రుఁడు తేజసింగు ! ” అని దుర్జయుఁడు పలికెను.

౧౩

అర్ధరాత్ర మయ్యెను. అయినను రాజపుత్ర బాల యొకతె యొంటిగా సూర్యమహల్ పర్వతము మీది యుద్యానములోఁ బడించుచుండెను. ఆరామము ప్రశాంతము. ఒక సారి యామె

నల్లని కన్నులను నీలాకాశము వంకఁ దిష్ఠించు, వేటొకమాటు మంచులోఁ గొంచెముగాఁ దడిసియున్న పుష్పములం గోయుచు, మృదుస్వరమున గీతికాఖండము పాడుచుండెను.

ఆవెన్నెలలో నాతన్వంగిని జూచుచో నామె నూనుషీ యని తోడదు; ఒకానొక యచ్చర పూదోటలోని కవతరించిన దని భ్రాంతి కలుగును. రాజపుత్రబాలకుఁ బదువాల్లు సంవత్సరము లుండును. ఆమెవదనము మిక్కిలి రమ్యము, నేత్రములు తేజోవంతములు శరీరము లావణ్యమయము కనుమగోమలము. వయస్సు తక్కువగా నున్నను నామె ముఖమున నేదో విచారము పాదుకొని యున్నట్లు బోధపడును నేత్రములను బరికించి చూచినచో ననిర్వచనీయ మగు ముఖము నయనములపై పీఠము వేసికొని యున్నట్లు తెలియగలదు.

వెన్నెల రజతాసారమువలెఁ బల్లాంతరములనుండి కురియుచుండెను. పుష్పములు తమవత్సావరణములను విడిచిపెట్టి శీతల వాతమున నేదదేరుచున్నవో యనునట్లు లుండెను. హిమమునఁ దడిసిన పూవులను గోయుట యన్న పుష్పకుమారికి చాల సంతసము. కావున సాంద్రచంద్రికోజ్వలమగు సుద్యానమునకు రాత్రివేళ నామె వచ్చియుండెను.

చంద్రకిరణము లామె లలితబాహువుల మీదను, పక్షము మీదను ముఖముమీదను వాలుచుండెను. చల్లని కిరణములు గుత్తులు గుత్తులుగా నున్న కేకములలో నిశ్శబ్దముగాఁ బ్రవేశించుచున్నట్లు, కందోయిని చుంబించుచున్నట్లు నుండెను.

ఆప్రశాంత విభాసరిలో దూరమునుండి యాకస్మికముగా వీణాధ్వని విసఁబడెను. ఆలలితస్వరము నిమేషకాలము లోకమును మోహింపఁ జేసి, మెల్లన సాగిపోయెను. తోడనే 'పుష్పా!' అను నామము విననయ్యెను.

ఈమధురవాక్కు కర్ణగోచర మగుటయు, పుష్పకుమారి యులికిపడి వెనుదిరిగి చూచెను. మరల గానపురస్సరముగా పుష్పా అని విసఁబడెను.

ఏదిక్కునుండి సంగీతము వినఁబడెనో యాదిక్కు నామె చూచెను. చూడఁగా, చెట్టుక్రింద చారణుఁ డొకఁడు వీణెను నవరించుచు గీతము నువక్రమింప నుండెను. పుష్పకుమారికి చారణుల గీతము లన్న మిగుల సభిలాష. కాబట్టి యామె వీలగు సంత సమీపమునకుఁ జని, చెట్టుమాటున నుండి గీతము నాలకింపఁ జొచ్చెను.

రాజపుత్రాంగనలారా, సత్యపరిపాలనమును గూర్చిన కీర్తన నాకర్ణింపుఁడు. వెనుక నొకపర్యాయ మొకరాతోడ్ బాలుఁడు బాలికయును గలిసికొనిరి. చిన్నవానికి బది సంవత్సరములు, కుమారికేడేండ్లు. ఆ సమావేశమున వారికి బరన్న రానురాగము జన్మించెను. ఒకరి నొకరు పెండ్లియాడ నొంచిరి.

“పిమ్మట సనేకకష్టములు దావరించెను. ఆబాలుని తండ్రి యుద్ధమున మరణించెను. ఆతని దుర్గమును శత్రువు హరించెను. బాలుఁ డేమయ్యెనో యెవ్వరికి దెలియదు. అతఁడు మృతి

నొందెనో ప్రాణములతో నున్నాడో యెవ్వరు నెఱుంగరు. గ్రమముగా లోక మతని విస్మరించెను. కాని, యా బాలిక యతనిని మఱచునా? మఱవదు!

చోండావద్వంశ్యుఁ డొకఁ డాబాలికను బెండ్లియాడఁ దలంచెను. ఆతఁడు విక్రమశాలి, యశోవంతుఁడు, విపులై శ్రవ్య వంతుఁడు. ఆవీరుఁడు బాలికను వివాహమాడ నిశ్చయించు కొనెను. కాని, యతని శౌర్యమును ధనమును గాంచి కన్నీయ వెనుకటివరుని విస్మరించునా? ఆలాగున జరుగదు! రాజపుత్ర స్త్రీ సత్యము సతిక్రమింపదు.

చోండావత్ప్రభువు కుమారిని లోభపెట్టెను కాని యామె “నేను రాఠోధునకు వాగ్దానము చేసితిని” అని పలికెను. అతఁ డామెను భయపెట్టెను. ఆమె ‘రాఠోధునకు వాగ్దానము చేసితిని’ అనెను. ఆతఁ డామెను బలవంతముగా బెండ్లియాడ నిశ్చయించెను. “చోండావద్వీరునికంటె మరణమే మేలు!” అని యామె నుడివెను. రాజపుత్రకుమారి యాడినమాట తప్ప లేదు—వెనుకటి వరుని మఱవ లేదు

ఆ రాఠో డెచ్చట నున్నాఁడు? పర్వతములందు నివసించు చున్నాఁడు, భిక్షావృత్తిచే జీవించుచున్నాఁడు మహారాజా వారి యుద్ధములలోఁ దిరుగుచున్నాఁడు, రాజపుత్రయువతి సత్యమును పరిపాలించునేని యతఁడు తప్పక విజయము గాంచును; రాజపుత్రయువతి యాడినమాట తప్పకుండునేని

రాలోడ్ వీరుచును దన ప్రతిజ్ఞను విడువఁడు. రాజపుత్రాంగన యెన్నటికిని నత్యము తప్పదు !

పుష్పకుమారి యాగీతము నాకర్ణించి మ్రాన్పడియెను. సంగీతధ్వని వాయుస్రవంచమున లీన మగు సంతవఱకు నామె సబ్బయై యుండెను. ఆగీత మాపె హృదయ తంతువులను మ్రోయించెను, వృత్తుల నుద్రేకింపఁ జేసెను. అంతట పుష్ప కుమారిదేవి చెట్టుమఱుగునుండి యీవలకు వచ్చెను.

చారణుఁ డాలావణ్య మూర్తివంక చూడ్కులు పఱపి, తిరుగ నేలమీదకి మరల్చి యిట్లనెను : ఈ రాత్రివేళ నా పలు కులవలన దేవికి విసుపు కలిగెనా ? అడవులలోఁ దిరుగు చారణు నకు శ్రోతలు దొరకరు. దేవికి విసుపుగా నున్న పక్షమున చారణుఁడు వనములోనికి మరలిపోయి, నిర్జనప్రదేశమునఁ గూరుచుండి కూనిరాగములు తీయును.”

ఆహా ! సంగీతముకంటెను చారణుని సమ్రవాక్యములు హృదయంగమము లయ్యెను. వెన్నెలలో నతని యవయవములం గాంచి పుష్పకుమారి విస్మిత యయ్యెను. ఆతని యున్నత దేహము జన్మనపు లావణ్యముచే మిసమిస లాడుచుండెను. దీర్ఘబాహువులయందు వీణె యుండెను. ఉన్నతవదనముమీదఁ జంద్రకిరణములు వాలుచుండెను. చారణుని ముఖము పరి శ్రాంతిచేతనో విషాదముచేతనో కొంచెము వాడియుండెను. అతఁడు క్రిందిచూడ్కులతో నిట్లనెను : “అజ్ఞ యయినచో

నడవిలోనికిఁ బోయెదను. దేవి యవధరింపఁ దగిన గీతము చారణుని కెక్కడనుండి వచ్చును ?”

పుష్పకుమారి మానము విడిచి, మేలిముసుగు తొలఁగింప కుండనే యన్ఫుటన్వరముతో, “చారణదేవుఁ డీగీతము నెక్కడ నేర్చుకొనెను ?” అని యడిగెను.

“గుహలయందు, నడవులయందు నివసించువానికడ నేర్పి తిని” అని యతడు మెల్లగా వచించెను.

“ఆ నివసించువా రెవరు ?”

“పితృ మయిన దుర్గమును గోల్పోయినవాఁడు, చిన్నతన మునుండియు దిక్కు లేక తిరుగుచున్నాఁడు.”

పుష్పకుమారి యుద్వేగము నణచుకొన లేక “చారణదేవా శ్రమించవలెను. ఒకనంగతి యడిగెదను. ఆరాతోడవీరుఁడు కుశలమా ?” అని యతనిని బ్రశ్నించెను.

“హార్దిఘాట్ యధమున రాతోడవీరుని ఖడ్గము ప్రకాశించెను మేచ్చులు వచ్చినపక్షమున క్రమ్మట గనఁబడును” అని చారణుఁడు బదులు పలికెను.

“భగవంతుఁ డాయనకు సుఖము నిచ్చును గాక !” అని పుష్పకుమారి సాశ్రునయనయై వచించెను.

“దేవీ, దిట్టతనమును శ్రమింతురేని మీ మొక్కనంగతి యడిగెదను. ఆరాతోడును మీ రెన్నడయినఁ జూచియున్నారా? లోక మెవనిని మఱచెనో, యెవఁ డడవులలోఁ బడి తిరుగుచుండునో యట్టివానిని మీ రెప్పు డయిన దలంతురా?”

చారణుని స్వరము చలిం చెను, కలతము రుద్ధమై పోయెను. అతికష్టమున నతఁడు క్రమ్మట నిట్లనెను. “నేనుగూడ నడవు లలో సంచరించువాఁడను. ఆరాతోడు నాకు కనబడవచ్చును. అందుచేత మిమ్ము నడుగుచున్నాను. ఆయనతో నేమైన చెప్ప నది యున్నదా?”

“ఇది మాత్రము చెప్పవలసి యున్నది. రాజపుత్రస్త్రీ యాడినమాట తప్పదు, సత్యము పాలించును.”

“అలా గయినచో, రాతోడ్ దేవిగారికిఁ బరిచితుఁడా?”

“అవీరుఁ డీయభాగ్యురాలికి క్రొత్తవాఁడు కాఁడు” అని పుష్పకుమారి కొంచెము లజ్జతో ననెను.

ఉభయులు నిశ్శబ్దముగా నుండిరి. కొంతసేపటికి చారణుఁడు పుష్పకుమారుని జూచి, “దేవీ, నా కీగీతము నేర్పినవాఁడు తేజసింగు గీతములో జెప్పిన వీరాంగన కనబడిన పక్షమున దననువర్తాంగులీయము నామె కీయవలె నిని యాయన నా కానతి యొనఁగినాఁడు. నేడు దేవిగారిని దర్శింపఁ గల్గితిని. చారణుని చొరవను తీమించి, యాజ్ఞాపించెదరేని యుంగరము ను వ్రేలియం దుంచెదను” అని నుడివెను.

పుష్పకుమారి సిగ్గుతో నాతరుణుని విలోకించి వణకుచున్న హస్తము చాపెను. ఆమె తనూలత సయితము వడకుచుండెను.

చారణుఁడు నెమ్మదిగా నాయుంగరము నామె వ్రేలియం దుంచి, పూవులను హసించు కోమలత్వము గల యామెకరము

ను దనచేతియం దుంచుకొనెను. పుష్పకుమారి కన్నులు మూసి
కొనెను. చారణునియూపిరి తనకరమునకుఁ దాకినట్లుచు, బెడ
వులు వ్రేళ్ళులను స్పృశించినట్లుచు నామెకుఁ దోచెను.

నిజముగా చారణుఁ డిట్టిపని చేసెనా? కాక యామెకల్పన
మాత్రమేనా? ఆమె యతనిని మఱల వీక్షించెను. ఆయుధము
ఆనేత్రములును గనఁబడెను. ఈవత్సయత్నక పూర్వముగా
నామె తనచేయి లాగుకొనెను. తుణకాల మామెవదనము
రక్తిమా రంజిత మయ్యెను.

హృదయమును శాంతపఱచుకొని పుష్పకుమారి యిట్లనెను
“చారణదేవా, ఆవీరపురుషునకుఁ బ్రతిదానము చేయుద మన్న
నాయొద్ద నెట్టియలంకారము లేదు. కాని, యాయనగారు
మీకుఁ గనఁబడినమెడల ఈపుష్పము వారి హృదయవలెను.”

౧౮

యామిని గతప్రాయ మయ్యెను. అట్టియెడ తేజసింగు సూర్య
మహల్ పర్వతమునుండి దిగి, చారణవేషమును విసర్జించి,
భీమచాంద్ నివాస సమీపమునకుఁ బ్రలాశయమునఁ బ్రార
స్నానము చేయుఁ జనుచుండెను. వ్రాదతటము కడ కేగునప్ప
టికి భిల్లభావలో గీత మాతనికి వినఁబడెను. ఇట్టివేళ నిట్టివ్రజేశ
మున సంగీతము పాడువా రెవ్వరు? ఉత్సుకుడై తేజసింగు

సమీపమున నున్న చెట్లగుంపులోనికి బోయి చూడగా నెత్తయిన రాలగుట్టమీద నిలిచి యుండి, పూవులు గోయుచు గానము చేయుచున్న బాలిక యతని కగపడెను. ఆమె భీమచాండ్ వుత్రిక.

తేజసిం గొక్కించుక నిలువబడి “అమ్మాయీ” అని కేక వై చెను.

బాలిక యతనివంకఁ జూచి, “నీ కోస మడవి పూవులు గోయుచున్నాను” అని పలికి నవ్వెను.

“ఇ రేమి పిల్లా! రాత్రి ఒంటరిగా ఇచ్చట పూవు లేల గోయుచున్నావు? ఇంటికిఁ బొమ్ము.”

“నీకు పువ్వు మన్న ప్రేమ కదా! కాబట్టి, నీకొఱకు పువ్వు ములు గోయుచున్నాను” అని వచించి బాలిక కిలకిలనవ్వెను.

తేజసింగు తామలు మాడివడెను; అతని కేమియుఁ దెలిసినది కాదు.

“ఈ దండ తీసికొనవా ?” అని నగుచు భిల్లకుమారి పలికెను.

“తీసికొన కేమి ? ఇమ్ము.”

“నేనే మెడలో వై చెడను.”

“కానిమ్ము!”

“అ దేమి నీ నక్షమున ?”

“పువ్వుము.”

“తీసి పాటవేయుము!”

“ఎందుచేత?”

“అది యుద్ధాన కుసుమము.”

“అయిన నేమి? నేను పాటవేయును.”

“అలా గై న, ఈదండ నీమెడలో వేయును.”

“కారణము?”

“దండికు పుష్పమునకు సఖ్యము లేదు.

తేజసింగు వింతగొంతుతో “ఏమది?” అనెను.

“ఉద్ధానపుష్పములు గొప్పవి, వనకుసుమములు చిన్నవి. అడవిపూదండ మెడలోఁ గనబడినయెడల నుద్ధాన పుష్పము నకుఁ గోపము వచ్చును.”

భిల్లబాలిక యభిప్రాయ మతనికీఁ దెలియ లేదు. అంత నతఁడు “పుష్పమునకు—కోపము—వచ్చునా!” అనెను.

“రాదా? రానియెడల నాపుష్పమును విడుచుటకు భయ పడుచున్నా నేమి?”

తేజసింగు మాట లాడ లేదు.

“రాత్రివేళ నెక్కడకుఁ బోవుచున్నావు?” అని బాలిక యతనిని బ్రశ్నించెను.

“నీ కెందుకు?”

“త్రోవలో దొంగభయ మున్నది.”

“నా కేమి భయము!”

“నీ దేమియును బోలేదా ?”

“లేదు.”

బాలిక తేజసింగు నాపాదము స్తకము పరక్షించి “నీ వ్రేలి యుంగర మే మయినది ? అని యడిగెను.

ఈపర్యాయము తేజసింగు విస్మితుడై తనలో “ఈ భిల్ల బాలిక నమస్తము నెఱుగునా ? నావెంట రహస్యముగా వచ్చి, యుంగరము నామె కిచ్చుట చూచెనా ? అది యసంభావ్యము!” అని తలచెను.

తేజసింగు చింతామగ్నుడై యుండుట విలోకించి, భిల్ల బాలిక వికాచిక నగుచు “ఒకవస్తువు పోలేదా ?” అని యడిగెను.

“లేదు, దాని నెక్కడనో పెట్టియుందును.”

“నేను వెదకి చూతునా?”

“వెదకవచ్చును.

“దొరకినయెడల నది నాదేనా ?”

“ఊ !”

బాలిక కరతాళము వేయుచు, “ఈ దగడ తీసికొనివా ? అని తేజసింగును బ్రశ్నించెను.

“తీసికొనను. నీ వింటికి పోరాదా ?”

“నేను పోను.”

“ఎందుచేత ?”

ఈచంద్రునిఁ జూడ సంగీతము పాడ మనసు పుట్టుచున్నది.

తేజసింగు స్నానముచేసి వెడలిపోయెను. పోవుచుండగా సతనికి వెనుకనుండి యాబాలిక సంగీతము వినఁబడెను.

కనులకు విం చొనర్చుచు సుగంధము లీనెడి లోటపూలపై ముసనును నిల్పుఁగాని యణుమాత్రము వన్యములౌ సుమంబులం గనుఁగొనఁ బోదు బంభరము; గంధవిహీనము లౌటచేతఁ గా ననమున వాడిపోయి యవి నాశము నొందుఁ గ్రమక్రమంబుగన్!

౧౯

శ్రావణమాస ప్రారంభమున హార్దీఘాట్ యుద్ధము నందు స్వదేశసంరక్షణార్థము పదునాల్గువేల రాజపుత్రులు ప్రాణము లను విడిచి ఆసంపత్సరము వర్షములు కురియుటచేత మొగలు లేమియుఁ జేయఁ జాలక, విధి లేక మేవాడ్ దేశమును విడిచి పోయిరి. ప్రతాపసింగు కొన్ని మానయులు విశ్రాంతి ననుభవించెను.

మాఘమాసమున గొప్ప శత్రుసైన్యము క్రమ్మట నే తెంచెను. వీరశ్రేష్ఠుఁడు ప్రతాపుఁడు రిపుబలముతోఁ బెనఁగెను. కాని యపార మగు మొగల్ వాహినీతో యుద్ధము చేసి గలు పొందు టెట్లు? ప్రతాపుఁడు పరాజితుఁడై యుద్ధక్షేత్రము విడిచిపోయెను.

మొగల్ సేనాని యగు షాహబాజ్ ఖాన్ కుమల్నీర్ దుర్గమును బరివేష్టించెను. వేవాడ్ నుండి వాయవ్యదిక్కుగా మార్వాడ్ దేశమునకుఁ బోవుత్రోవల కడ్డముగా నుండు పర్వతముపై నీదుర్గము నిర్మింపఁబడినది. ఎత్తైన కొండల మీదుగా వంకరటింకర మార్గము కలదు. ప్రస్తుతము మార్వాడు శత్రుహస్తములం దుండుటచేతను, వా రాదిక్కునుండియే మేవాడ్ రాజ్యము నాక్రమింప వనసియుండుట చేతను వారి మార్గమును నిరోధించుటకై ప్రతాపసింగు దుర్గమును రాజధానిగా నుంచుకొనెను. సాధ్య మగునంత వఱకు నీ దుర్గమును రక్షించి, తుదకు పానీయము దుర్లభ మగుటంబట్టియు, సైనికులు రోగపీడితు లగుటం జేసియు, విధి లేక కుమల్నీరును మేనమామ కప్పగించి, ప్రతాపుఁడు వేటొక దుర్గమునకుఁ జనెను. అతని మాతులుఁడు బిజలీ ప్రమర కువాధిపతి యుద్ధ ప్రారంభమున మహారాణాయెదుటఁ జేసిన ప్రతిజ్ఞను నెఱవేర్చెను. భ్రమరవంశము సానందముగాఁ బ్రాణములు విడిచెడు: కుమల్నీర్ శత్రువుల చేఁ జిక్కెను.

ప్రతాపుఁడు మేవాడ్ దేశపు టాగ్నేయదిశను చావండ్ ప్రదేశమునఁ బ్రవేశించెను. ఆప్రదేశము దుర్గము, దుర్భేద్యము నయినది. కేవల మాటవికు లగు భిల్లు లందు నివసించుదురు. ఈ విపత్సమయమున భిల్లులు రాజపుత్రులకు మిత్రులైరి. క్రుతాపుఁడు చావండ్ దుర్గమున భిల్ల రాజపుత్ర సైన్యములతో నిలిచియుండెను.

ఈవంక శత్రువు లూరకుండ లేదు. మానసింగు ధర్మోపేక్ష, గోగొండదుర్గములను బరివేష్టించెను. మహాబత్ ఖాన్ ఉదే పూరును స్వాధీన పఱచుకొనెను. ఫరీద్ ఖాన్ చావండ్ దుర్గ మునకు పయనము చేయసాగెను. ఇవిధమున నపారవాహి నులు నల్వంకలఁ దన్ను ముట్టడించుచున్నను ప్రతాపసింగు ధైర్యమును, పూనికను విడువ లేదు. ఎన్ని దినములవఱకు మేవాడ్ దేశమునం దొకదుర్గ మైనను దన స్వాధీనమునం దుండనో యన్ని దినముల వఱకు నామహాయోధ భిల్లులతో నివసించుచు, సిసోదీయనామమును నిలుపుకొన నిశ్చయించెను. కొండలయందు రాజపుత్రసైన్యము దాగి యుండును. నిశీధమందు పర్వతశిఖరమున దీపకాంతి కాన్పించినచో ప్రతా పుని సైనికులు దానియర్థ మెఱుఁగుదురు. ఇవిధమున నెడ సైనికులను జేరఁదీయుచు నాకస్మికముగాఁ నతఁడు శత్రువు లపైఁ బడుచుండును. అతఁడు దూరముగాఁ బాటిపోయె నని కాని, యెచ్చటనో దాగి యుండ నని కాని తలంచి, శత్రువులు విచ్చింతులై యున్నప్పుడు ప్రతాపుఁడు భటుల నాకస్మికముగాఁ గోడ్చొని వచ్చి వైరులను బరిమార్చుచురిడును. చిత్తోడ్ గడ్ పోయినది, అదేపూర్ పోయినది. కుమల్మీర్ పోయినది. పర్వతదుర్గము లెల్ల నొక్కటొక్కటిగా శత్రు స్వాధీన మగు నుండెను అమహావీరుఁ డెంతమాత్రము భయపడక న్వదేశ గృతంత్ర్యసంరక్షణ తత్పరుఁడై యుండెను.

చావండ్ దుర్గమును జయింప ఘరీద్ ఖాన్ గొప్పబలముతోఁ జనుచుండెను. పర్వతప్రదేశమును జయించి మునల్మాన్ మహాల్లానముతో ప్రతాపునిఁ జెఱఁజెట్లఁ దలచెను. ఆకస్మికముగా ప్రతాపుని యానతి రహస్యముగా నల్లిక్కుల వ్యాపించిన తోడనే ఘరీద్ ఖానుకు రాజపుత్రబలము నల్లడల దృగ్గోచరమయ్యెను. పాపము ! ఆగభీర పర్వత గుహలనుండి ఖాను గాని వానిభటులలో నొక్కఁ డైనఁ గాని స్వదేశమునకు మరలిపో లేదు !

కాదంబినివోలె నన్నివైపుల విపత్నముదయము రాశీభూతమయినకొలంది భవిష్యదాకాశము తిమిరాచ్ఛాదిత మయినకొలంది, అర్థసైన్యదుర్గములు తిగ్గఁ జొచ్చినకొలంది ప్రతాపుని సాహసము దై నఁ దినాభివృద్ధి నొంద సాగెను. సమగ్రభువనంబునకు విరుద్ధముగా నిలిచి, ఖడ్గహస్తఁడై ప్రతాపసింహుఁడొక్కఁడే యాపర్వతభూమిని రక్షించును, ప్రతిశిలాఖండము మీద నాత్మీయ పరాక్రమ వృత్తాంతమును లిఖించును !

భవిష్యద్గగన మింకను మేఘచ్ఛన్నము సంధకార బంధురము కా సాగెను. ఆ తిమిరమధ్యమున ప్రతాపుని మహాసాహసము విద్యుల్లతాద్యుతివోలఁ బ్రకాశింపఁ జొచ్చెను, ఆగ్రాద్వార పర్వత మాతటితృభ నేత్రగోచరం బయ్యెను. లోకాలోకము దనుక నాదీప్తి మెఱయుచుండెను.

క్రమ్యుఁ బ్రావృట్కూల మేలేంచెను. రాజా మానసింగును మొగలులును విఫలమనోరథులై యానంవత్సరము గూడ మేవాడ్ రాష్ట్రమును విడిచి పోయిరి.

తిరుగ వసంతనమయ మేతెంచెను. వసంతకాలముతోనే వఱద వోలె రిపుబలము లేగుదెంచెను. కాని, ప్రతాపసింగు శిశోదీయ గౌరవమును నిలుపు కొనును, స్వనేశమును రక్షించును.

క్రమము పగతురు కొండలు నిండి, యొక్క టొక్కటిగా దుర్గములను జయించుచు, నల్పనంఖ్య గలిగియు నిర్భీకు లగు రాజపుత్రులను గుహలనుండి వెడలఁగొట్ట నాగిరి. ఆవిధము ముగా నావత్సరము గడచెను. క్రొత్తనంవత్సరము వచ్చెను. అనూత్న హయసము కూడ సతీత మయ్యెను. మరల నొక యబ్ద మరుదెంచెను. యుద్ధముల కంతము లేకుండెను. మేవాడ్ రాజ్యమునకు విజయము కలుగ లేదు.

డిల్లీనుండి నూతనసైన్యము వచ్చెను. ప్రతిసంవత్సరము గొప్పగొప్పబలములు మేవాడును ముట్టడించు చుండెను. చక్రవర్తియానతిచొప్పున ప్రసిద్ధసేనానులు సుశిక్షిత సైన్యతరంగములతో మేవాడ్ దేశమును ముంచి వేయు చుండిరి. మహావీరుఁడు ప్రతాపసింగధైర్య పడ లేదు, మేవాడ్ లక్ష్మీకి విజయము కలుగ లేదు.

ప్రతాపుఁడు, మహారాజ్యము, రాజకుమారులును గొండ గుహలలో నివసించు చుండిరి. శత్రువుల యాగమనవార్తచే సోకినంతనే వారు భోజనము విడిచి పాటిపోవుచుండిరి. కొన్ని నమయములందు భిల్లులచే రక్షింపఁబడుచు, మఱికొన్ని

వేళల వన్యమృగముల యావానములందుఁ దల దాచుకొనుచు, రాజకుటుంబము చెప్ప రానికష్టముల నొందుచుండెను. పడ్యత్తు వులును వారలకు సమానముగా నుండెను.

ఎన్నికష్టములు దాపరిగినను మనస్థైర్యము వీడక శత్రువులకు లోబడక, కాలక్షేపము చేయుచున్న మహారాజాను హిందువులు ముసల్మానులు బ్రశంసించఁ జొచ్చిరి. వైరులే యతనిని బొగడిరి. అక్బర్ మాహా ప్రతాపుని విక్రమము నాకర్ణించి విస్మితుఁ డయ్యెను. అతని సభ్యు లెల్లరు నచ్చెరు ఞ్చొందిరి. మణి మాణిక్యవిభూషితోన్నత సింహాసనమునుండి గవ్వార నివాసియు, దిరిదుడు సగు రాజాను గూర్చి ప్రశంసా వాక్యములు వెలువడఁ జొచ్చెను. సమగ్ర హిందూదేశము జయజయ ధ్వనులు కావించెను.

ప్రతాపసింహుని పేరు విన్నచోఁ బ్రాచీన భారతవీరులు జ్ఞ పిఠి వత్తురు. ప్రతాపుఁడు సప్తర్షులతో యుద్ధము చేయ లేదు; కాని సప్తకోటి జనాధీశ్వరుం డగు బాదుషాహతో యుద్ధము చేసెను. అతఁ డొకనాఁటి యుద్ధము చేయ లేదు, ఇరువదియైదు సంవత్సరములకాలము యుద్ధము చేసెను. లరువాల ప్రాణములు విడిచెను. గాని స్వాతంత్ర్యమును విడువ లేదు !

ప్రతాపుని శత్రు వగు చక్రవర్తి ప్రధానసభ్యులలో నొకఁడు ఖాన్ ఖాసన్ మహాకవి మహారాజా పరాక్రమమునకు విస్మయ

మొంది, ఫారసీభాషలో నీ పద్యములు రచించి, యతనికిఁ బంపెను.

జగతి వస్తువు లెల్ల నశాశ్వతములు :
భూములును సంపదలు మాసిపోవు చుండు,
మాయ దెన్నటికిని మహామహుల కీర్తి !
వై భవంబును రాజ్యము స్వదలఁ గాని
తలను వాంచగ లేదు ప్రతాప సింగు !
భరతఖండము నందలి ప్రభువులందు
ప త్నొకండె స్వధర్మంబుఁ బట్టు విడక
నెఱపినట్టి మహాత్ముడు నిశ్చయముగ !

౨౧

ఒకనాటిరాత్రి రెండుజాములవేళ వనముగుండ గొండలు
భిల్లులు మిగుల జాగరూకతతో నవారి మోసికొని పోవుచుండిరి.
అది చీకటిరాత్రి. ఆకసమున నక్షత్రములు కనఁబడుట లేదు.
ఒకరి కొకరు కనఁబడుట లేదు. వివినాచ్ఛాదిత మగు పర్వత
మార్గమున నట్టివేళ భిల్లులు రప్ప మఱెవ్వరును బయనము
చేయలేదు. కాళ్ళపప్పుడు కాకుండ మిగుల నిశ్శబ్దముగా
వారలు శిబికను భీమచాండ్ పక్కణములో చేర్చి భిల్లు
లెచ్చుటకొర వేడలిపోయిరి.

ఆమెనా విడిచిన ప్రదేశము గుహ. ఆపల్యంకికయందు పుష్పకుమారి యుండెను. యుద్ధములకు విరామము లేకుండుటచే సూర్యమహల్ రాణివాసమునకుఁ గూడ నిలువ నీడ లేకుండెను. కావున దుర్జయసింగు పరివారము వేటొకదుర్గమున నివసించుచుండెను. ఒకయోధుని యాజ్ఞానుసాగముగా నిప్పుడు పుష్పకుమారిదేవి నీగుహకుఁ దీసికొని వచ్చిరి.

గుహలో దీపము వెలుగుచుండెను. ఆదివ్వెలుతురులో పుష్పకుమారికి వింత దోచునట్లు తత్ప్రదేశమున రాజపుత్రాంగన యాసీన యయి యుండెను. ఆరమణి దీర్ఘశరీర. ఆమె ముఖము మీదుగా వజ్రఖండము ప్రకాశించుచుండెను. కంఠమున ముక్తాహారము వ్రేలాడుచుండెను. ఆమె నేత్రములనుండి నిర్మల తేజఃపుంజము వెడలుచుండెను. చూచినతోడనే యామె మహావంశ సంభూత యని తోచక మానదు. మనఃకేశముల చేతనో మ తెందుచేతనో యామె నుందరవదన మండలము కొంచెము వాడియుండెను. ఆరమణికి నలువది యేండ్లుండును.

సూర్యమహల్ దుర్గమును విడిచిన దాదిగా పుష్పకుమారి స్త్రీముఖమును జూచి కాని, స్త్రీలతో మాటలాడిగాని యెఱుంగదు. భిల్లులగుహలోఁ బ్రవేశించి యామె భీతియయ్యెను. దీపికాకాంతియందు రమణి కనబడినతోడనే పుష్పకుమారికి ధైర్యము కలిగెను. పుష్పకుమారి నూత్నస్త్రీ చెంత కరిగి “అమ్మా, నే నెక్కడకు వచ్చితి నో తెలియకున్నది ! ఎదుట

నున్నవా రెవరో యెఱుగను తమరు గొప్పవంశమున జన్మించినారనియు, నీయుద్ధకాలమున విపత్తులోఁ జిక్కి యీగుహ నాశ్రయించిన వారనియు, నాయెడ దయఁ దలచి నన్నీసురక్షిత ప్రదేశమునకుఁ దెప్పించితిరనియుఁ దోచుచున్నది. తా మెవరయినను నేను మిమ్ము శరణుజొచ్చితిని. పుష్పకుమారికి దిక్కులేదు” అని పలికెను.

పుష్పకుమారి దీనస్వరమును విని, నదలనేత్రములను జూచి, యా నూతనస్త్రీ వాత్సల్యముతో నామెచేయి పట్టుకొని, బహువిధముల నూరడించి యిట్లనెను :

“అమ్మా, పుష్పా, ఇప్పుడు నీ వేయవస్థలో నున్నావో నేను నయిత మట్టి యవస్థలో నున్నాను ఇది భిల్లులగుహ ! విపత్కాలమున వీరలు మన కాశ్రయ మొనఁగినారు. ఒక రాజపుత్రయోధ యిచ్చట నివసించు చున్నాఁడు. అతఁడు గూడ మనలను సఁరక్షించును. శత్రువులచేతులలోఁ బడకుండ కొన్ని దినములక్రిందట నీప్రదేశమునకు నన్నుఁ గొనివచ్చినవాఁడతఁడే. నిన్ను నతడే యిచ్చటికిఁ దెప్పించినాఁడు. నీ కిష్టమయినయెడల మాదగ్గఱ నుండుము. నాకొడుకులు కొమార్తెలును క్షేమముగా నుండురేని నీకును క్షేమమే ఇంతకంటె నెక్కువగా ని న్నూటడింపలేను.”

ఇట్టి దయారస పరిపూర్ణ వాక్యములను పుష్పకుమారి చాల రోజులనుండి విన లేదు. బహుదినముల తరువాత నీలాటి

పలుకుల నాలకించుటచే నామె హృదయ ముప్పొంగెను. సంతోషవశమున నామె కనులనుండి బాష్పములు రాలెను.

ఆక్రోశకాంత దయావ్యంజక స్వరముతో “అమ్మా, పుష్పా, కొంతి నొందుము. మావారు మేవాడ్ దేశమునకుఁ గ్రొత్తవారు కారు. యుద్ధములు ముగిసినవెనుక వారు నీకు మేలు చేయఁగలరు” అని వచించెను.

౨౨

ఇయ్యవసరమున ‘నాహారామగ్రో’ యందలి చారణీదేవి యా గుహలోఁ బ్రవేశించెను.

చారణీదేవి నివర్ణగంభీర స్వరముతో నూతనరమణిం గూర్చి “దేవీ, అంధకారమయ మగు భీమచాంద్ గుహ పవిత్రము తేజోవంతము నయ్యె నని తెలిసికొని, యీ తేజస్సును నంద ర్శింప వచ్చితిని. మేలిమునుఁగు దొలగింపుము. దేవీ, చారణి యెదుట నవకుంఠనముతోఁ బనిలేదు” అని నుడివెను. అప్పుడు మహారాజ్ఞ మేలిమునుఁగు తొలగించెను. తోడనే చీకటిగుహ యామె వజ్రకాంతులచే దేదీప్యమాన మయ్యెను. అంతట నామె చారణితో సంభాషింప దొరకొనెను

“చారణీహారా, మిమ్ముఁ జూచుటచే స్వస్థతి తై తిని. విపత్కాలమున మీరే మాకు చుక్కానివంటివారు. ఆపదలు

మహారాణావారికిఁ గ్రొత్తలు కావు. అయినను, నిప్పటి కష్టములవంటి కష్టము లిదివఱ కెన్నడును మేవాడ్ దేశమునకు దాపరించ లేదు. బహుదినముల నుండియు మహారాణా నాకంటఁ బడు భాగ్యము కలుగుట లేదు ! నిరంతర యుద్ధ మున్నులై యుండుటచేత వారికి భార్యాపుత్రులను జూచుట కయిన నవకాశము దొరకుట లేదు. ఇక్కడనుండి యక్కడ కును, అక్కడనుండి యిక్కడకును దిరిగి తిరిగి, తుద కీ గుహలోఁ బ్రవేశించి నాము. ఇప్పటికిఁ బ మాకష్టములు గ ట్టైక్కలేదు. తుర్కీవాండ్లు మానంగతి సందర్భములను విచారించి, యీవంక కే వచ్చుచున్నట్లు తెలియుచున్నది. నేడు మహారాణావారికి తుర్కీవాండ్లకును జరుగుచున్న యుద్ధ మింకను ముగియ లేదు. తురుష్కుల సింహనాదములు విన వచ్చుచున్నవి. నాహృదయము చింతాకుల మయినది. చారణి మాతా ! మహారాణావారి కుశలవార్త నా కెఱిగించి విచారము తొలఁగింప వలెను.”

“మహారాజ్ఞీ, స్వస్థచిత్త వగుము ఏకలింగజే స్వయముగా మహారాణావారిని రక్షించును వారికిఁ గుశలమే !”

“మాతా, మీమాటలచే నూరటఁ జెందితిని. మీనోట పువ్వుచందనములు పడును గాక ! మేవాడ్ మహారాజ్ఞీ తన కాపద యన్నను భీతి జెందదు. శత్రువులను సరకు గొనక, శిశోదీయధర్మాను సారముగా బ్రాణములు విసర్జించి, గౌర

వము రక్షించుకొనఁ జాలును. కాని, రాణావారిని గూర్చియు రాజకుటుంబమును గుఱించియును నాచింత. రాజనంతానము నిరాపదముగాఁ దల చాచుకొనుట మేవాడ్ భూమియందు తావు లేదు. రాజశిశువులు తుస్కీవాండ్ర చేతులలోఁ బడుదురా ? మేవాడ్చరిత్ర నేటితోనే తుదముట్టునా ?”

శిశువుల కాపద కలుగు నేమో యని మహారాజ్ఞి వీరహృదయము నయితము కరిగి పోయెను. ఉజ్వలనయన ద్వయము బొప్పిపూర్ణ మయ్యెను. వుష్పకుమారి తన దుఃఖమును మఱచి రాణి కష్టములకు తానుగూడ జాలి నొంది కన్నీరు విడిచెను.

చారణీదేవి యిట్లనెను: “సిసోదియూవంశ మున్నన్నినా భృసు మేవాడ్చరిత్రకు లోపము లేదు. మహారాజ్ఞి, శాంతింపుము. రాజకుటుంబము నిరాపదముగా నుండుట కిప్పటికిని తావు కలదు. భిల్లులు రాజపుత్రులయెడ విశ్వాసము కలవారు మహారాణా ఉదేసింగునకు భీమచాంద్ తండ్రి యీగుహలోఁ జోటిచ్చినాఁడు: ప్రతాపసింగు మహారాణావారి కుటుంబమునకు భీమచాంద్ ఆశ్రయ మొనఁగును. దేవీ, చింత నొందవలదు. ఇచ్చటి కనతిదూరమున జావరా గనులు గలవు. అచ్చట సూర్యరశ్మి యనుమాటయే లేదు. మీ రిచ్చోటఁ గుశలముగా నుండవచ్చును. నేటి యుద్ధమిక ముగియును.”

“అమ్మా, మీవాక్యములచే నావిచారము దూర మగుచున్నది. ఎట్టికష్టములు కలిగినను రాజపుత్ర హృదయములు నంచలినపు. కాని, యనేక సంవత్సరముల వృత్తాంతములు జ్ఞప్తికి వచ్చుటచేత స్త్రీహృదయ మొకసారి కలతనొందినది. సంతానము కుశలముగా నుండుపక్షమున యుద్ధము యుగముల కొలది జరుగుచున్నను మాకు భయము లేదు. గుహలే మాకు ప్రాసాదతుల్యములు !” అని మహారాజ్ఞి పలికినను.

“ఇచ్చట రాజకుటుంబమున కపాయము కలుగదు; ఇక్కడ నివసించు రాజపుత్రయోధ మహారాజావారి కార్యమున శరీరము నయినను విడుచువాఁడు ”

“ఆరాతోడ్ వీరుఁడే మమ్ము భీమగడ్డ దుర్గమున రక్షించి, యిచ్చటికిఁ దీసికొని వచ్చినాఁడు. ఈతని చరిత్ర తెలిసికొన వలసియున్నది. ఎందు కీతరుణుఁడు భిల్లులతో నీప్రదేశమున నివసించుచున్నాఁడో, యేవ్రతము పూని సాధింపనున్నాఁడో తెలిసికొన మనసు వొడము చున్నది. ఈమానంకటావస్థలో నితనింగూర్చి ప్రశ్నించుట కే వీలు చిక్క కున్నది. ఇతఁడును తనచరిత్రను మాకెఱిగింపఁ గోరిక లేనట్లు కనఁబడుచున్నాఁడు. మాకష్టములు గట్టెక్కిన పక్షమున మావిపద్బాంధవుని మఱచి పోము; మహారాజావారు సయితము విస్మృతి నొందరు. ”

మహారాజ్ఞి యీ గాతోడ్ వీరునిపషయయే చెప్పుచుండెనా? ఆయోధ దుర్గము కోల్పోయిన దాదిగా నీభయంకర గుహ యందు భిల్లులతో నివసించుచుండెనా ?

“మహారాజ్జీ, ఆవీరుని వృత్తాంతము మిక్కిలి పెద్దది; మీ కాచరిత్ర యొకనాడు చెప్పెదను. భిల్లుల రక్షణలో నున్న తేజసింగుకంటె విక్రమశాలిగాని విశ్వాస పాత్రుడు కాని మహారాణావారి యనుచరులలోఁ గానబడఁడు. తేజసింహుని నాడులయండు రక్తము ప్రవహించు చున్నంతకాలము మీపై నీగ వాలదు” అని చారణి పలికెను.

పుష్పకుమారి శరీరము కంటకిత మయ్యెను, హృదయ మానందముచే తాండవ మాడెను.

“ఆకనమందలి దేవతలు తేజసింగును రక్షింతురు గాక ! చారణీమూతా, అతనిస్వామిధర్మ క్షితిఁ దగినబహుమానము నీయఁ గల్గుదునా ?” అని రాణి నడివెను.

పుష్పకుమారి మానసము క్రమ్మఱ సోద్యోగ మాయెను. ఊపిరి విడువకుండ నామె చారణీదేవి వాక్కులకొఱకు వేచి యుండెను.

“దేవీ, తేజసింహునకు వాగ్దానముచేసినిన్నయఃమిచరణ సన్నిధియం దున్నది పుష్పకుమారిని సంరక్షింపుఁడు, ఈమె విశ్వాస మోగ్యురాలు, పుష్పా, మేలిముసుగు తియుము. చారణిపిగ్గఱ మోము దాచుట యనావశ్యము. ఏయమ ససోదీయ కులైకపూజ్య, యేయమ మేవాడ్ దేశమునకు శరణ్య, యట్టి యీ మహారాజ్ఞిని శరణు వేడుము అని చారణి ఎక్కాణించెను.

అశ్వర్య లజ్జా ప్రమోద విహ్వలయయి, కన్నులవెంట బాష్పములు రాలుచుండ పుష్పగుమారి మహారాజ్ఞి పాదములపై వ్రాలెను. ఆమెకు వాక్యస్ఫూర్తి లేకపోయెను. అంతట రాణి పుష్పను లేవ నెత్తి, “అమ్మా, యిదివఱకే వాగ్దానము చేసియుంటిని గాదా, ‘నీవు నాపుత్రికపు. నేను నీతల్లిని’ అని మిగిలిన నావంతానము సురక్షితముగా నుండుపక్షమున నీవుగూడఁ గుశలముగా నుండువు. మేవాడ్ రాణి ప్రస్తుత మింతకంటె నెక్కువగా నేమియుఁ జెప్పఁ జాలదు” అనెను.

అటుపిమ్మట మహారాజ్ఞి చారణీదేవిని యుద్ధమునుగురించి ప్రశ్నించెను. చారణి యిట్లనెను.

“మహారాజ్ఞీ, చింతింప వలదు. మేవాడ్ దేశాకాశము నిర్భేష మగుచున్నది. పరాక్రమముచేతను బట్టుదలచేతను విజయము తప్పక సిద్ధించును.”

“ఏవిధముగా జయము కలుగునో గ్రహించితిగా?”

“రాణావారిబలము శత్రుమునందు మంత్రము నందును గలదు. శత్రుసాధ్య మగు వ్యాపారమును మహారాణావారు చేయుచున్నారు. ఇతర మంత్రభాషా షాహి పని చేయవలసి యున్నారు. మంత్రిగారి స్వామిభక్తిచే మేవాడ్ దేశమునకు విజయము కలుగును.”

“అమ్మా, నీవాక్యములచే సాహృదయము శాంతి నొంది నది. మఱియొక మాట—”

“మహారాజ్ఞి గారి యాసతి శిరోధార్యము. ఆజ్ఞాపింపుడు”

“రాజపుత్రులు పూర్వ మార్యావర్తమునంతను శాసించి రని మీ ముఖితిః వినియున్నాను. చవ్వాణ్ పృథివి రాజు సార్వభౌముడై యుండెను. రాణా సంగ్రామసిం గేశచ్ఛత్రాధి పత్యము కొఱకు మహాప్రయత్నములు చేసి యేబది సంవత్సరములు చాటినవి. ఇక మే మెన్నటికియిన హిందూదేశమును శాసింపగలమా? హిందూస్థాన భవిష్యద్దశ యెట్లున్నది? విజయము తుర్కివాండ్రకా? శిశోదీయులకా?”

చారణీదేవి చాలనేపు యోజించెను. ఆమె ముఖము ఛాయాక్రాంత మయ్యెను, బొమలు ముడివడెను. తుదకామె మీది చూపుతోను, నినర్గగంభీర స్వరముతోను నీలాగు “మహారాజ్ఞి, నేను పెద్దదానను. దృష్టి మందగించినది, భవిష్యదాకాశమున దూరముగాఁ జూపు ప్రసరించుట లేదు. దేవీ, చీకటి! కటికి చీకటి!” అని చెప్పెను.

౨౩

మహారాణా ప్రతాపసింగు పడరాని యిడుమలఁ బడుచుఁ బ్రతి సంవత్సరము యుద్ధములు చేయుచుండ దుర్గములు శ్రమక్రమముగా స్వాధీనము తప్పిపోవఁ జొచ్చెను. తుదఁ కఠిండు తన కుటుంబమును సూర్యమహల్ దుర్గమునకుఁ బంపెను.

ఏలాగుననో యీవృత్తాంతము గ్రహించి శత్రువులు సూర్య మహాలే పయి వచ్చి వడిరి. దేశమందలి ప్రముఖు లగుయోధులు నుహారాణా వెంట నుండిరి. ఎవరో కొందఱు మాత్రము దుర్గమును రక్షింప నమకట్టిరి.

తేజసింగు సూర్యమహాలునందే యుండిను. విపత్సమయ ములందు రాజపుత్రులు మైత్రితో వర్తింతురు కావున దుర్జయ సింగు తేజసింగును నతని సైనికులును దనదుర్గములోఁ బ్రవేశింపజేసెను. తేజసింగు విశ్వానఘాతుకుఁడు కానేరఁ డని దుర్జయసింగు నమ్మకము. తేజసింగు శత్రుమధ్యమున నిస్సం దేహముగా నివసించఁ జూచెను. దుర్జయసింగు వీలు చిక్క నని తన్ను వధింపఁ డనియు, దాను వచ్చినపని దేశము కొఱ కగుటచే మోసము జరుగఁదనియు నతఁడు భావించెను.

తేజసింగు దుర్జయసింగును నమాన పారుషశాలురు. ఉభ యులు నొకే ప్రదేశమునం దుండుటచే వారొకరి నొకరు మించయత్నించుచుండిరి ఎచ్చట నపాయము కలుగవచ్చునో, శత్రువుల సంఖ్య యెక్కుడ మిక్కుటముగా నుండునో యక్కు డకుఁ బోయి చేరవలె నని వారు ప్రయత్నించుచుండురు. చోఁడావతు తక్కువవాఁడు కాఁడు, రాతోడ్ వానికిఁ దీసి పోవఁడు. కాబట్టి యొకరికంటె నొకరు ముందడుగు వేయ శ్రమ పడుచుండురు. ఒకరాత్రి శత్రువులు దుర్గద్వారము నొక దానిని విడనెట్టి, యామార్గమున కొటలోఁ బ్రవేశింప నువక్ర

మించిరి. దుర్గము నందలివారలీ యాపదను గాంచి మ్రాన్పడి యుండగా తేజసింగు సింహనాదము చేసి, కొద్దిసేనతో వైరుల నడ్డగించెను. పిదప రిపుబలమును జూడఁజ వందఱ చేసి, కోట వెలుపలికి వెడలఁ గొట్టి, ద్వారము మూసినతరువాత ససైన్యముగా గోడ దుమికి దుర్గములోఁ బ్రవేశించెను. ఈయనా మాన్య సాహసమునకు దుర్గవాసులు జయధ్వనులు చేసిరి. దుర్జయసింగు ప్రభాతమున దుర్గద్వారము తెఱవ నాజ్ఞాపించి, రెండువందల చోండావత్సేనతో నయిదువందల మొగల్ బలముపైఁ బడి, దానిని గొండక్రిందకిఁ బాఱఁ ద్రోలెను. అతఁడు తిరుగ దుర్గములోఁ జేరగా చోండావతు లెల్లరు సింహనాదములు చేసిరి.

ఇవిధమున కోన్నిమానములు చనుటయు, దుర్గమునందు భోజ్య పానీయములు తగ్గిపోవఁ జొచ్చెను. అంతట రాజకుటుంబమును నూర్యమహాలులో నుండుట మంచిది కాదని యెంచి దుర్జయసింగు మఱియొక చోటికిఁ బంపెను. తక్కిన యోధలు నయితము తమతమ కుటుంబములను వేర్వేఱు చోట్ల కనిసిరి. పిదప సర్దాన్నముతో నావీరులు దుర్గమును రక్షించుచుండిరి.

రాజపుత్రులు మఱియొక మానము దనుక దుర్గమును గోపాడిరి. కాని, భోజనము సరిగా లేకుండ జీవించుట కష్టము గజ్ఞ. తుద కొకసాధు దుర్గద్వారము భగ్గు మయ్యెను.

మొగలులు కోటలోఁ జొరఁబడిరి. రాజపుత్రులకును మొగలు లకును గయ్యము ప్రారంభ మయ్యెను.

యుద్ధము దారుణముగ నుండెను. రాజపుత్రులు మరణము నిశ్చయ మని తలంచి భయంకరముగా వైరులతోఁ బెనఁగ నాగిరి. కాని, యపార మగు మొగల్ వాహినీతోఁ బోరియు కొద్దిమంది రాజపుత్రు లేమి చేయఁగలరు ? క్రమక్రమముగా మొగలులు ముందునకుఁ జనుచుండిరి.

సంగర తరంగము లావరణమునుండి లోలికిఁ బ్రవహింపఁ నాగెను. బందూకుల ధ్వనులతోను, ఖడ్గములర్పుణ ర్పుణ వినాదములతోను, సైనికుల కోలాహలముతో డను, నార్తుల యార్తరవము తోడను సూర్యమహల్ మర్గము నుండిపోయెను. శేషించి యున్న రాజపుత్రులు పట్టు విడువక పగతుఱ నెదిరించుచుండిరి.

ప్రాసాదమున వెనుకటి భాగమునం దొకగదిలో నాకస్మిక ముగా తేజసింహ దుర్జయసింహులు కలిసికొనిరి ఇరువురు ర కసిక్తాంగులై యుండిరి. తేజసింగు కొంచె మాలోచించి, దుర్జయునితో “చోండావతు రాతోడు పరాక్రమమును జూచి నాఁడు, రాతోడు చోండావతు ప్రతాపమును జూచినాఁడు. ఇది యుద్ధము నిష్ప్రయోజనము. ఈ కయ్యములో మృతి నొందినను లాభమేమి ? నేడు మనము ప్రాణములతో బయటఁ బడితిమేని మహారాణావారికి మఱియొకసారి యుపకరింతుము” అని పలికెను.

“మహారాజావారి కార్యము నేటివేర్చుట రాజపుత్రుల ప్రథమధర్మము. అయితే ప్రాణములు దక్కించుకొనుటకు మార్గమున్నదా ?”

గవాక్షమును జూపి, తేజసింగు “ఈ కిటికీగుండ రాఠోడ్ బాలుడు క్రింది మడుగులో దుమికి, యీదుచుఁ బోయి, ప్రాణములు దక్కించుకొనె నట ! -చోండావద్వీరుఁడు రాఠోడ్ బాలుడు చేసిన ప్రకారము చేయవచ్చును !” అనెను.

పూర్వవృత్తాంతము జ్ఞప్తికి వచ్చుటచేత లజ్జాశ్రోధములు వెలరేగ, ఖడ్గము చలింప, దుష్టయసింగు నేల దన్ని, వాతాయన మార్గమున ప్రహరములో దుమికెను.

తేజసింగు నయిత మాజాలమార్గమున నరస్సులోఁ బడెను. ఇద్వరు నీదుచు నావలి యొడ్డు చేరిరి.

సూర్యమహల్ దుర్గము మొగలుల స్వాధీన మాయెను.

౨౪

రాజ కుటుంబము సూర్యమహలునుండి భీమగడ్ దుర్గమునకుఁ బెను. మొగలు లాపృత్తాంతము నేలాగుననో గ్రహించి, యాకస్మికముగా నొక రాత్రి యాదుర్గముపైఁ బడిరి. రాజ కుటుంబమును బట్టుకొని, డిల్లీకిఁ బంపిన పక్షమున ప్రతాప సింహుఁడు లొంగక మానఁ డని తుర్కీ-వాంఁడు భావించిరి.

రాజపుత్రులు యుద్ధసన్నద్ధులై యుండ లేదు. దుర్గములో దేవసింగు లేడు; అతడు మహారాజాతో నెచ్చటకోఁ జని యుండెను. అయిదువందల రాతోడులతో చందనసింగు కోట లో నుండెను. తేజసింగు నయిత మచ్చటనే యుండెను. రాజ కుటుంబ సంరక్షణభారము వహించుటచే నతఁడు దుర్గమును వదలుటయే లేదు.

ముసల్మాను లాసిస్థికముగా దుర్గమును ముట్టడి వేయుటచే తేజసింగు మొగము వాడిపోయెను. మొగలులు చీమలబాగు వలె నల్వంకలఁ గానఁబడిరి. తేజసింగు చందనసింగునుజూచి “చందనసింగ్, నేడు మనము దుర్గమును నిలుపుకొనుట సంశయము. రాజకుటుంబము నిచ్చట నుంచుట ఖేమముగాదు. ఇక్కడనుండి వెడలిపోవుటకు రహస్యమార్గ మరణ్యము గుండ నొకటి కలదు. అయ్యది నాకును, నాభిల్లులకును మాత్రము తెలియును. నురక్షిత ప్రదేశముఁ జేరునప్పటికి సూర్యోదయ మగును. అప్పటివఱకును దుర్గమును రక్షించు భారము నీమీద నుంచినాను.” అని యాజ్ఞాపించెను.

“దుర్గమును రక్షించు భారము పూర్వమే దేవరవారు నాపైఁ బెట్టినారు దేవరవా రాజ్ఞాపించిన రీతిగా సూర్యోదయము వఱకును దుర్గమును గాపాడెదను. ప్రభువుగారు నిశ్చింతులయి, రాజకుటుంబమును దఱలించుఁడు. మన ధన ప్రాణములు మహారాజా వారివే !”

బాలుని వాక్యముల నాకర్ణించి తేజసింగు ప్రమోదము నొంది. చందన్, నీమాటలు వినుటచే నాచింత తొలగి పోయినది ! ” నిట్టూర్పు విడిచి యన్నుట స్వరముతో “సరే ! కాని, దేవీసింగు పుత్రునిగూర్చి ప్రశ్నించినప్పుడు నే నేమందును ! ” అనెను.

తేజసింగు భిల్లవేషము దాల్చి, రాజకుటుంబము ను నిరపాయ ప్రదేశమునకుఁ గొనిపోయెను.

కొంతసేపటికి దుర్గప్రాకారముపైఁ గరదీపికలు కానఁబడెను. మూడువందల పై న్యము దుర్గము వెలుపలి కరిగెను; మిగిలిన రెండువందలసేన దుర్గములో సిద్ధముగా నుండెను.

ఇంతలో మనల్కానులు వచ్చిపడిరి. మహారాజాను సకుటుంబముగాఁ బట్టుకొనవచ్చునన్న యుత్సాహముచే వారు భయంకరముగా యుద్ధము చేయసాగిరి. తమగౌరవము పోవరా దని రాజపుత్రులు పట్టుదలతో శత్రులను దాకు చుండిరి. యుద్ధము దారుణముగ నుండెను.

రాత్రి యంతయు పోరు జరుగు చుండెను. తూర్పుదిక్కున రాగరేఖలు కానఁబడునప్పటికి రాజపుత్రు లనేకులు మృతి నొందిరి. అంతట చందనసింగు దుర్గములోఁ బ్రవేశించెను. ఆతనివెంట రమారమి యేబదుగురు భటు లుండిరి. వారల యారక్తనేత్రములను, రక్తసిక్త పరిచ్ఛదములను దీర్ఘశరీరములను, భీషణ ముఖమండలములను జూచినయెడల బ్రహ్మపర

ముచే బలిసిన రాక్షసులతో యుద్ధము చేసి పరాజితు లయి నిజాలయమునఁ జొచ్చుచున్న దేవత లనుటకు సంశయ ముండదు. సంరంభముతో ముసల్మానులు తోసికొని వచ్చిరి. కాని ఝణఝణ ధ్వనిముతో దుర్గకవాటము మూయఁ బడుటచే వా రాగ వలసివచ్చెను.

అప్పుడు మొగలులు హతభీష్మను లయిరి. రాత్రియంతయు యుద్ధము చేయుచుండుటచే వారు బడలిక నొందిరి. ద్వారము బద్ధమై యున్నది. దిన మంతయు యుద్ధము చేసిననే గాని దుర్గము స్వాధీన మగునట్లు తోచుట కేదు. బడలిక జెంది క్షీణబలు లయియున్న మొగలుల నుద్దేశించి సేనాపతి యిట్లు లాజ్ఞాపించెను.

“సైనికులారా, నేడే భీమగడ్డ దుర్గమును స్వాధీనము చేసి కొందును, నేడే ప్రతాపునికుటుంబమును చెఱఁ బెట్టెదను. కాబట్టి వీరులారా, ప్రస్తుతము విశ్రమింపుడు!”

ముసల్మానులు భగ్నోద్యమము లగుట గాంచి చందన సింగు కోటగోడపై కెక్కెను. చూడగా రమారమి వేయి మంది తురుష్కులు గోడవెలుపల పిశ్రమించు చుండిరి. యుద్ధము ముగియ లే దనియు, మఱల మొగలులు కోటను ముట్టడింపక పోవ రనియు చందనసింగు గ్రహించెను. బాలుని బొమ్మలు ముడివడెను, ముఖమండలము చింతాచ్ఛన్నమాయెను ఇంచుక మొజించి, దరహాసముతో నతఁడు క్రిందకి దిగెను.

చందనసింగు తనవారిం బిలిచి “యోధులారా, సాధ్యమగు సంతవఱకు మనము ప్రయత్నము చేసినాము. నాప్రతిజ్ఞను నిర్వహించితిని. అల్లదె సూర్యభగవానుఁ డుదయించుచున్నాఁడు. ఇప్పటికిని దుర్గము వెలుపల రమారమి పదివందలమంది మొగలు లున్నారు. లోపల మనము రెండువందలకు మించము. ఇక నేమి చేయవలెను? మీయాలోచనయేమి?” అని యడిగెను.

బహిరంగయుద్ధమునఁ బ్రాణములను వివర్జించుటకంటె రాజోడు లేమి యాలోచింతురు?” అని యొక వీరుఁ డనెను.

“అటుతరువాత మన తల్లులు, తోడబుట్టువులు, తక్కిన స్త్రీ బంధువులును మొగలుల బానిస లగుదురు. రాజపుత్ర రమణులు డిల్లీయందు విలాస ద్రవ్యము లగుదురు!” అని చందనసింగు విషాదముతోఁ బలికెను.

ఈవాక్యములు చెవిఁబడు నప్పటికి రోషముచే నెల్లర వదనములు జేపురించెను. ఒకలలోనుండి ఖడ్గములు సగము పయికి వెడలెను. కాని రాజపుత్రమండలి నిశ్శబ్దముగా నుండెను. అర్ధస్థుటస్వరముతోఁ గొందరు, జోహార్! అని యుచ్చరింపగా నందఱును దాని నందుకొని “పురుషులకు వీరశయనము! స్త్రీలకు జోహార్!” అని యఱచిరి.

పిమ్మట చందనసింగు శుద్ధాంతమున కరిగెను. అచ్చట నాతనితల్లి కొందఱు స్త్రీలతో ముచ్చటించుచుండెను. పుత్రుడు

తల్లిచరణములకు నమస్కరింపగా నామె “యుద్ధవార్త లేమి?” అని కుమారుని నడిగెను.

“నువ్వార్తలే ! రాజపుత్రుఁ డెవ్వఁడును వెనుదీయ లేడు. దుర్గ మింకను మనస్వాధీనమునందే యున్నది. సూర్యభగవానుఁ డుదయించినాఁడు !”

మాత సంతోషమై తనూజు నాశీర్వాదించెను.

“అమ్మా, ఆజ్ఞ యొసఁగుదువేని యింకొకసంగతి విన్నవించెదను. రాత్రియుద్ధమున దాదాపుగా మూడు వందల రాఠోధులు మృతి నొందిరి. ఇప్పుడు దుర్గములో రెండువందల సైన్యముకంటె హెచ్చుగా నుండదు. శత్రువులు వేయిమంది కలరు కొంచెము సేపటిలో యుద్ధమున కుపక్రమింతురు” అని పలికి, చందనసింగు మిగిలినమాట లుచ్చరింప లేకపోయెను. బాలుని కంటినుండి బాష్పకణ మనుపలఁగితముగా నేలపై రాలెను

“రెండు వందల మంది రాఠోధులు వేయిమంది తుర్కివాండ్రతో యుద్ధముచేయ బంకుచున్నారా ?” అని యావీర మాత తీవ్రస్వరముతోఁ బలికెను.

“రాజపుత్రులు యుద్ధ మున్న వెఱవరు. కాని, రాజపుత్రాంగవల శౌరవము ముందుగా రక్షింపఁదగినది !” అని చందనసింగు నిశ్చలముగా నుడివెను.

వత్సా, యీమాట చెప్పుటకు వెనుదీయుచున్నావా !

రాజపుత్రవీరులు మృతి నొందుట నెఱిగినప్పుడు రాజపుత్ర స్త్రీలు మృతి నొందు పెఱుగరా? నాయనా, పొమ్ము. యుద్ధమునకు సరియైన వగుము. మాపని మేము చూచు కొందుము ! ” అని నవ్వుచు చందనుని మాత పలికెను.

పిమ్మట నామె స్త్రీల నందఱును బిలిపించి, మందహాసముతో నిట్లనెను. “ రమణులారా, మన మీనాడు సతుల మగుదుము. ఇంతకంటె రాజపుత్రస్త్రీల కదృష్టము కలదా? రాజపుత్రులు వీరు లనియు, స్త్రీలు సతు లనియు తుర్కీ వాండు తెలిసికొందురు గాక ! ”

సవోదిత బాలాతపమున స్త్రీలు స్నానాదికములు కావించి పట్టు వస్త్రములు ధరించి, రాజద్వారమున గుమిగూడిరి. బాలికలు, యువతులు, ప్రౌఢలు, వృద్ధాంగనలును సానందముగా భగవన్నామము నుచ్చరింపఁ జొచ్చిరి. అనంతరము? అనంతరము రాజపుత్ర ధర్మానుసారముగా భూషణములు దాల్చి, స్త్రీ లందఱు సుల్లాసముతో చితి నధిరోహించిరి.

అగ్నిజ్వాలలచుట్టును రాతోడ్ వీరులు నిలిచియుండి, పెను మంటలలోఁ దమవారందఱు నీ రగుట విలోకించిరి. ఇక వారలకుఁ బ్రపంచములో నే మున్నది? అనురాగమునకు నాశకు నాధారము నశించినది. అంత నా వీరులు స్నానములు చేసి, దేవతారాధనము కావించిరి. నిశ్శబ్దముగాఁ గవచములు ధరించి, రక్తవస్త్రములు దాల్చి, శిరస్త్రాణముల పైఁ దులసీ

దళముల నుంచుకొని, కడసారి పరస్పర మాలింగనములు చేసి
కొనిరి. ప్రాణములు విడుచుటకుఁ బూర్వము తండ్రి గొడుగులు,
నన్నదమ్ములు, బంధువులు సన్మోహ్య పరివ్వంగనుభము సనుభ
వించిరి.

జాము ప్రొద్దెక్కు నప్పటికి రుణ రుణ ధ్వానముతో
దుర్గకవాటము తెఱవఁబడెను. ముసల్మానులు విస్మితులైరి.
సముద్రతీరంగముల చాడ్చున రాజపుల్లవీరులు సరభనముగా
శత్రువులపైఁ బడిరి.

ఆయోధలు నిహతు లైరి. దుర్గము తురకవాండ్ర స్వాధీన
మయ్యెను. కాని హతశేషు లగు ముసల్మానులు రెండువందల
రాజపుత్రుల యాక్రమణమును మఱవ లేదు.

ఏబది సంవత్సరముల తరువాతఁ గూడ వృద్ధు లగు మొ
గల్ సైన్యము తమపుత్రులకుఁ గాని పౌత్రులకుఁ గాని భీమగడ్
దుర్గవిజయమును, నా రెండువందల రాజపుత్రుల వీరవిహార
మును కథారూపమునఁ జెప్పచుండువారు !

౨౫

భిల్లగహ్వారమున మహారాజుని పుష్పకుమారి సందర్శించిన
నాడు ప్రతాపసింగు మొగల్ సైన్యము నాకస్మికముగా నంత
మొందింప యత్నించెను, గాని శత్రువులు లెక్కకు మిక్కి

లిగా నుండుటచే నుదయము మొదలుకొని యర్ధరాత్రము వఱకును యుద్ధము చేసి విఫలమనోరథుడై చావంద్ దుర్గమునఁ జొచ్చెను. మొగల్ బలములు క్రమముగా భీమచాంద్ నివాసమునకుఁ జనఁ జొచ్చుటయు, మహారాజ్ఞి యచ్చట నుండుట క్షేమముగా దని తలఁచి సంతానముతోఁగూడ పుష్పకుమారిని వెంటఁబెట్టుకొని 'జావరా' గనుల లోనికిఁ జోయెను. భీమచాంద్ నివాసమున రాజకుటుంబము కాన్పింప మిచే మొగలులు వెడలిపోగా మహారాజ్ఞి భూగర్భము నుండి వెలుపలికి వచ్చి చావంద్ దుర్గమున భర్తను జేరెను.

చావంద్ దుర్గమును రక్షించుటగూడ నసాధ్య మయ్యెను. భోజనసామగ్రి తగ్గిపోవుచుండెను, యోధులు క్షీణబలులగు చుండిరి, నల్వంకిల మేఘరాశివలె శత్రుశిబిరములు కాన్పించు చుండెను. స్థితిగతుల నాలోచించుటకై ప్రతాపసీం గొకనాడు నభి చేసెను.

మహారాజా కిరుప్రక్కలఁ గులాధిపతులు కూర్చుండి యుండిరి. అక్కటా! కుమల్నేర్ దుర్గమున నాడు కూడిన యోధులలో నిప్పు డెందఱు కనఁబడు చున్నారే? దైల వారాధిపతి యగు ఝాలా కులేశ్వరుఁడు నిహతుఁ డయ్యెను. బిజలీ ప్రభు వగు ప్రమం కులాధినాథుఁడు మృతి నొందెను. ఇతర వృద్ధవీరులు మరణించిరి. ఇప్పుడు మహారాజాచుట్టు నున్నవారు చిన్నవారలు, లెండ్రులు కాలధర్మము నొందుట

చేతఁ గులాభిపతు లయి మహారాణాకోనము తమ ప్రాణము లను విడుచుటకు సంసిద్ధు లయి యుండిరి. అమరసింగు మహారాణావారి పెద్దకొడుకు. ఇతఁడు చిన్నతనమునుండియు పర్వతములపై నివసించుచు జనకుని కష్టములను బంచుకొనుచు యుద్ధమే జీవనముగాఁ గాలక్షేపము చేయుచున్నాఁడు. అమరసింగు తండ్రి దగ్గఱగాఁ గూర్చుండియుండెను.

కొంతతడవు నమాలోచనము జరిగెను. పిమ్మట సేవకులు ఖాద్యములను గొని వచ్చి యాకులలో వడ్డించిరి. ఉన్నత దశలో నున్నప్పుడు రాజమందిరమున ఎరుగునాచారము లిట్టి స్థితియందు నెంతమాత్రము లోపము లేకుండ జరిగినవి.

వీరులు పూజ్యులు నగు యోధులకు మహారాణావారి పాత్ర నుండి ఫలములు గౌరవసూచకముగా నొసఁగు నాచారము కలదు. దీనిని దోనా యందురు. నేడు దోనా యెవ్వరి కీవలయునో నిశ్చయించుటకై ప్రతాపసింగు నల్లిక్కులు వీక్షించెను.

అమరసింగతనిదగ్గఱఁ గూర్చుండి యుండెను. చిన్నవాడైనను అమరసింగనేక యుద్ధములందు ధైర్యము చూపిన వాఁడు. ప్రతాపసింగు తనూజు నుద్దేశించి “అమరా, నీవు పరాక్రమశాలివే. కాని ‘దోనా’ గ్రహింపఁ దగిన వీరుఁ డొకఁడున్నాఁడు” అని పలికెను.

కొంచెము దూరములో దుర్జయ తేజసింగులు కూర్చుండి యుండిరి. వారిని జూచి ప్రతాపుఁ డిట్లనెను : “చోండావత్

రాతోడ్ వీరులాగా, మీస్వామిభక్తి ప్రశంసనీయము. మీ పరాక్రమ మత్యద్భుతము. మీ దుభయులును నాకొఱకు ప్రాణములను గూడ లెక్కచేసినవారు కారు. బహుకష్టముల కోర్చి రాజకుటుంబము సనేకపర్యాయములు రక్షించినారు. అయినను నేడు దోనా గ్రహింపఁ దగిన వీరుడు మఱియొకఁడున్నాడు.”

కట్టెదుట నుపవేశించియున్న జేపీసింగును జూచి ప్రతాపుఁ డిట్లు పలికెను; “జేపీసింగ్, ఈపాడు యుద్ధములలో నాకొఱకు మీరు సర్వస్వమును గోల్పోతిరి. మీ పరాక్రమమునకును స్వామిభక్తికిని దగిన బహుమాన మే మీయఁగలను? మీ దుర్గము పోయినది. వీరుఁ డగు కుమారుఁడు మృతి నొంది నాఁడు. కుటుంబము నశించినది, పరిజనులు మరణించిరి. అట్లయ్యును ఖడ్గము దాల్చి మీరు నా వెంటఁ దిరుగుచున్నారు. ప్రతాపసింగనేక కష్టములను సహింప నేర్చినాఁడు. కాని మీవంటి స్వామిభక్తి పరాయణు నిట్టి యవస్థలోఁ జూడ ప్రతాపుని సామాన్యవాదయముకూడ బ్రద్ద లగుచున్నది. వీర చూడామణి, మీవీరత్వమునకుఁ దగిన బహుమాన మొసఁగుట మానవసాధ్యము కాదు. నేడు నా యాహారమును బరిగ్రహించి నన్ను ధన్యుని జేయుదురు గాక !”

జుహురాణా వచించిన యీ వాక్యము లాలించి వృద్ధయోధ వెంటనే ప్రత్యుత్తర మీయ లేడు. అతనికంటినుండి యక్షు

బిందువు జాతెను. అంతట దేవీసింగు కన్నీటిని దుడుచుకొని, కొంచెము గద్గదస్వరముతో నిట్లనెను :

“నేనా, తీమింపుడు, ప్రీతితోచిత మగు మఃఖ చిహ్నమును మన్నింపుడు ! నావార్ధకమున చందననకు దుర్గము నప్పగించి, శాంతముగాఁ గాలక్షేపము చేయనెంచితిని. కాని యుక్తమము జరిగినది. అయినను, పుత్రుఁడు నిష్కళంకముగా మృతి నొందినాఁడు. మహారాణావారి కార్యమున వీరమరణము నొందినాఁడు ! అదియే నాకుఁ దృప్తి !”

ఇక సంభాషణ మేమియు జరుగ లేదు. యోధులనేత్రముల నీరు గ్రమ్మెను. వారికి వాక్యస్ఫూర్తి లేకపోయెను. భోజనము నిశ్శబ్దముగా ముగిసెను. మహారాణా పట్టపుదేవి నన్నిధికిఁ బెనెను.

రాజశిశువులు కొందఱు ప్రజ్వరిల్లుచున్న యగ్నిచుట్టును కూరుచుండి యుండిరి; కొందఱు రాతిబండలపై నిద్రించుచుండిరి. రాణియు పుష్పకుమారియు తొట్టెలు చేయుచుండిరి. పిల్లలు నిద్ర లేచిన పిమ్మట వానిని భుజింతురు. ప్రతాపసింగు దూరముగా నిలిచి, యాదృశ్యము నవలొకింపఁ జొచ్చెను; అతఁడు చింతాకులుఁడై యుండెను.

ఒక్క టొక్కటిగా దుర్గము లన్నియు శత్రువుల చేతులలోఁ బడెను. అహరవాము సైనికులు తగ్గిపోవుచుండిరి. ప్రతాపునిచేతిలో ద్రవ్యము లేదు, రాజధాని లేదు, రాజ్యమే

లేదు. కొండతప్ప తల దాచుకొనుటకుఁ దావు లేదు. రాజకుటుంబము నిలుచుటకు నీడ లేదు. అయినను' ప్రతాపసింగీ కష్టముల నన్నిటిని నహించుచుండెను.

మహారాజ్ఞి స్వహస్తములతో వంట చేయుచున్నప్పుడు శత్రువులు వచ్చుచున్నారన్న వార్త చెవి జేరగనే యచ్చటినుండి వేటొక ప్రదేశమునకు బలాయనము చేసి, మరల పాకము చేయ నారంభింప, గ్రమ్మట మొగలుల యాగమన వార్త నాకర్ణించి, యాయన్నము నక్కడనే వదలి, యేడ్చుచున్న పిల్లలను వెంటఁ బెట్టుకొని, మఱియొక తావునకుఁ జనుచుండును. కొన్ని దినములు భిల్లులదయచే పాతేశ్వరీదేవి జానగాగనులలో దాగియుండెను. ఇట్టికష్టములను ప్రతాపుఁడు నహించు చుండెను. వీనివలన నాతని వీరహృదయము చలింప లేదు.

అప్పుడప్పుడు మహారాజ్ఞి రాత్రులందు భర్త సమీపమున శయనించి యుండ, జప్పన వర్షము కురిసి, జలప్రళయ మగును. ప్రభాతము వఱకును పాతేశ్వరీ దేవి తడిబట్టలతో పిల్లల నెత్తుకొనియుండును. ఇట్టి మనఃకేళములను ప్రతాపుఁడు తృణీకరించుచుండెను. వీనివలన నాతని వీరహృదయము సంచలించ లేదు.

రాజకుటుంబ మప్పు డప్పుడు నిరాహారముగా నొకయడ వినుండి మఱియొక యడవికిఁ బోవుచు, బగలంతయు గడపి

రాత్రివేళ గుహలోఁ బ్రవేశించును. వంట చేసికొనుటకుఁ బదార్థములు చప్పుని దొరకునని కావు బీళ్ళలోని ‘మల్’ గడ్డితో తొట్టెలు చేసి, పాతేశ్వరీదేవి సంతానమునకుఁ బెట్టుచుండెను. ఒకరేయి యడవిపిల్లి వచ్చి, చప్పుడు కాకుండ పిల్లచేతిలోని తొట్టె నెత్తుకొని పోయెను. ఆబాలిక తిండిలేక యేడ్చి యేడ్చి తల్లితొమ్ముపై నిద్రించెను. ప్రతాపుఁ డిట్టి వ్యధలను దృణీకరించు చుండెను. వీనివలన నాతని వీరహృదయము సంచలించ లేదు.

కాని, నేడా మహావీరుని హృదయము సంచలించినది. ప్రశస్త నుగు లలాటము చింతాకులమై యున్నది !

పట్టపుదేవి మహారాజాను విలోకించి, చేతిలో రొట్టెలను పువ్వుకుమారి కిచ్చి, భర్తతో సంభాషింప నేతెంచెను. చూడగా నాతని నేత్రములు బాష్పపూరితములై యుండెను. అంత నామె యచ్చెరు వొంది, “ఇ దేమి ? మహారాజావారు నేడు విచారగ్రస్తులై యున్నారు ! ఇప్పటికి రాజావారు యుద్ధములచే బడలి, నడలి భీతి నొంది నట్టు లున్నారు అని తుక్కివాండు నిందమోపుదురు” అని పలికెను.

“దేవీ, భగవంతుఁ డెఱుంగును ! ప్రతాపుఁడు యుద్ధములచే నడలిపో లేదు, విత్తులచే భీతి నొంద లేదు” అని మహారాజా వచించెను.

“అలా గై నచో, సంతానము పడుచున్న పాటను జూచి వ్యధ నొందితిరా? మీరు కష్ట పడుచున్నప్పుడు మేము మాత్రము కష్టములను నహింప లేమా?”

“దేవి, ఈపాడు యుద్ధములలో ననేక యోధలు మన యేమరసింగు వంటిపుత్రులను, బుత్రికలను, భార్యలను, బంధువులను, బరిజనమును, ఇంత యేల నమస్తమును గోల్పోయిరి”

“ఏకలింగజీ వారికి శాంతి నొనఁగుఁ గాక! ఇట్టి శోకము నహించుట కష్టము.”

“దేవి, దేవీసింగు అను రాతోడ వీరుఁడు మనకు కుడి చేయివంటివాఁడు. పాపము! ఆయన దుర్గమును తురుష్కులు లాగివేసినారు. ఆయన కుమారుఁడు మృతి నొందినాఁడు, స్త్రీలు చితి నెక్కినారు. ఇప్పు డావృద్ధుఁడు స్వామికార్యమున నెప్పుడు ప్రాణములు విడుతునో, అని కనిపెట్టుకొని యున్నాఁడు.”

పాశుశ్వరీదేవి కన్నులవెంట నీరు గార్చుచు, నిట్లనెను :

“ఏ మంటిరి? దేవీసింగు కుటుంబ మంతయు నశించె ననియీ ఒక కొడు కుండగా నతఁడు మృతి నొందెనా? అయ్యో! విధాతా, పుత్రశోకముకంటె గతినతర మగు పిడుగును నృజింప లేకున్నావే!”

“వీరుఁ డగు పుత్రుఁడు మరణించెను, పరివారము వోయెను, దుర్గము వోయెను, వంశ మంతరించెను. దేవీసింగు

స్వామిభక్తి కిదియూ ఫలము ! ఇట్టి యనుచరులను బోగొట్టుకొని, మేవాడ దేశముకొఱకు పెనగు లాడిన నేమి లాభము? ” అని ప్రతాపసింగు పలికెను.

అశ్రుపూర్ణలోచనయై పాశుశ్వరీదేవి తనసంతానమున కాహారము నిడఁ గూరుచుండెను ప్రతాపుని హృదయము శాంతి నొంద లేదు. కొంతసేపటి కతడు “ రాజ్యాధికారము వలన నిట్టి దుస్సహఫలితము కలుగుచుండునేని నాకు రాజ్యముక్కఱ లేదు. రాజనామమునకు బలాంబలి యొనఁగెదను ! ” అనెను.

మఱునాడు మహారాజా పత్రికాముఖమున అక్బర్ పాహను సంధి వేడెను

—౨౬—

సంధి వేడిన తరువాతఁ గొన్నిదినములు చనెను ఒకనాటి సాయంకాలమున ప్రతాపసింగు సభ చేసెను. కులాధిపతులు కూడియుండిరి.

అక్బర్ పాహను తాను పత్రికాముఖమున సంధి వేడిన వార్త ప్రతాపసింగు వారికిఁ దెలిపి “ అక్బర్ తప్పక సంధి కంగీకరించును. కాని, సిసోదియూ వంశమువారు మ్లేచ్ఛునకు లోబడవచ్చునా? ” అని ప్రశ్నించెను. సభలో నెవ్వరును నోరు తెఱవ లేదు.

సాధ్య మగునంతవఱకును యుద్ధములు జరిగెను. ఇప్పుడు మేవాడ్ దేశమున ఛావండ్ దుర్గము తప్ప రాజపుత్రులకు మఱియొక దుర్గము లేదు శత్రువులు క్రొత్త సేనతో నప్రతిహత మగు గతితో దేశ మంతయు వ్యాపించుచుండిరి. యుద్ధమా? ప్రతాపుఁ డేలాగున యుద్ధము చేయును? సైన్యమా లేదు. సైనికులకు జీతము లిచ్చుటకు ధన మిన్న నో, నదియును లేదు పోనీ, దుర్గమో? నిలుచుటకు నీడయే సరిగా లేదు ఛావండ్ దుర్గమున నున్నయెడల శత్రు హస్తములలోఁ బడుట నిశ్చయము. ఈపని చేయుట మేలా? అంబీర్ మార్వాడ్ మొదలగు దేశాధీశులవలె మొగల్ చక్రవర్తికి లోబడుట మంచిదా? లోబడి, సంధి వేడుట కాక యుసాయాంతరము లేదా?

దేనికొఱ కింతపర్యంతము ప్రతాపసింగు శత్రువులతోఁ బెనఁగుచు రాజపుత్ర క్తమును దేశ మంతటను వెదఁజల్లుచుండెనో, ప్రాసాదమును విడిచి కుటీరములందును గుహలయందును నివసించుచుండెనో, పవ లనక లేయి యనక నిరంతరము కష్టములు నహించుచుండెనో యట్టిస్వాతంత్ర్యమును విసర్జించునా? రాజస్థాన దేశ ప్రభువులందఱును మ్రోచ్చుదాసులయిరి. ఇప్పుడు మహారాణా సయితము తురకవానికిఁ దలవాంచునా? బప్పారావుల నిర్మలవంశ మింతకాలమునకు తురుష్కులకు దాస్యము చేయునా?

రాజపుత్రు లెల్లరు నిర్వాక్కు లయి యుండిరి. కర్తవ్య మేమి ?

నేను లొంగినను జేపు మరల స్వాతంత్ర్యము నవలంబింప వచ్చును. అక్బర్ షాహా ధీమంతుడు, పరాక్రమశాలి. ఆతని తరువాతి చక్రవర్తి యితనివంటివాడు కాకపోవచ్చును. అప్పుడు మేవాడ్ రాజ్యము స్వాతంత్ర్యము వహింప వచ్చును. కాని, యిప్పుడు సిసోదియా వంశము తురకకు లొంగినయెడల నిక ముందు గౌరవ ముండదు.

ఇట్టి యాలోచనలు జరుగుచున్న నమయమున నొకానొక ఘరుషుడు పత్రిక గొనివచ్చెను. ఆపత్రికను లిఖించిన యతడు పృథ్వీరాజు. అతడు మహాకవి, యోధ. పత్రిక ఛందో బద్ధమై యుండెను.

బికానీర్ డిల్లీ సామంత రాష్ట్రము. బికానీర్ సంస్థానా ధీశుని తమ్ముడు పృథ్వీరాజు డిల్లీనగరమున నివసించుచుండును. ఇతనికి ప్రతాపసింహుడు డన్న మిక్కిలి భక్తి. మేవాడ్ స్వాతంత్ర్యమును స్మరించి పృథ్వీరాజు తనహీనస్థితివలని విచారమును మఱచు చుండువాడు. ఆకాలమున హిందువు లేమి ముసల్మాను లేమి మహారాజాను బ్రశంసించనివారు లేరు.

ప్రతాపుని సంధిస్థానాపత్రిక నందుకొని అక్బర్ షాహా చెందిన యానందమునకు మేర లేదు. ప్రతాపునివంటి ప్రబల వైరి తనంతః దాన సంధి వేడుటచే మొగల్ చక్రవర్తి నంతోష నూచకముగా నుత్సవములు చేయించెను.

ఈ విషయముల నాలోకించి పృథ్వీరాజు కపితుడై, అశ్వురుతో నిట్లనెను.

“ఎహాపనా, అది కల్పితపత్రిక ప్రతాపుని కీర్తిని బాడు చేయుటకయి యతని శత్రువులు దానిని గల్పించియుందురు. నే నామహావీరుని బాగుగా నెఱుఁగుదును. ప్రతాపసింగు మీకు లొంగుననుమాట కల్ల!”

పిమ్మట పృథ్వీరాజు పడ్యములతో నుత్తరము వ్రాసి, మహారాణాక్షఁ బంపెను ఆయుత్తరము నేటివధలో ప్రతాపుని చేతికి వచ్చినది అతఁడు దానిని బఠింప సాగెను.

పృథ్వీరాజు లేఖ

పురుషులు పరాక్రమంబుఁ గోల్పోయినారు
పాలతులు సతీత్వమును గోలుపోయినారు
హిందువుల గౌరవము నశియించి పోయె
తమరు లేకున్న యెడల సంతయును నున్న

హిందువుల కాశ లెల్ల మీయందె కలవు
వీరు లందఱ నశ్వురు నిలిచినాఁడు
ఉదయసింగు లనూజాతు నొకనిఁ దక్క

క్షాత్ర ధర్మము పూర్తిగా నమసిపోయె!
యావు మాయుచునుండు ‘నౌరోజు’ లందు
నుందరుల గౌరవంబు ‘ఖుప్రోజు’ నాడు.

తుదకు నకలంక మైన చిత్రోడు కూడ
చిక్కు మాలిన విపణి కేతెంచు నొక్కొ !

విభవముల నన్నిటిని మీరు విడిచిరారు,
వంశధర్మము మాత్రము వదల లేదు.
ఆశలను వీడి చివర కాయక్ష్మరునకు
యోధులే యెందఱో లొంగుచున్నవారు.
తురికవానికి లొంగె నన్ దుర్యశంబు
అల్ల హమ్మీరుసింహుని యభిజనమున
కొక్కదానికి మాత్రమే యొదవ లేదు !

తూత్ర ధర్మంబుఁ జేతి ఖడ్గంబు తోడ
నిష్కలంకమ్ముగా మీరు నిలిపినారు !

బహు దినమ్ములు వ్యాపారి బ్రదుకఁబోడు !
పిదప మేము నుక్షత్రియ బీజముకయి
క్షత్రియ కులావతంస మా స్వామివారి
నన్నిధికి రావలసి యుండు. జనము లెల్ల
దేవరను నమ్మియున్నారు. దేశమందు
ప్రబలుచున్నది కలుషంబు. ప్రభువువారు
నిలువ వలయును ధర్మమ్ము నిశ్చలముగ !

ప్రతాపసింగు పత్రిక నొకసారి రెండుసారులు మూడు
సారులు చదివి యిట్లనెను :

“వీరులాగా, అపవిత్రతామధ్యమున ప్రతాపుఁడు పవిత్రముగా నుండును. మేవాడ్ దేశమున నుండుటకు వీలు లేని వక్షమున మఱియొక దేశమునకుఁ బోవుడిము. అంతే కాని న్వచ్చ మగు సిసోదియా వంశమునకు గలంకము వాటిల్లరాదు!”

౨౭

మహారాజా ప్రతాపసింగు దేశములోని ప్రధాన యోధులతోడను, సైన్యముతోను, గుటుంబముతోను మాతృ భూమిని విడిచి, అరావలీ పర్వతములు దాటి మరుభూమి ప్రాంతమున విడిసి విశ్రాంతి తీసికొనుచుండెను. అది సంధ్యాసమయము. పర్వతరాళి యింకను రాజపుత్రులకుఁ గానబడు చుండెను. మఱునాఁడు కనబడదు. ఏప్రదేశమున సిసోదియా వంశ్యులు బహుకాలమునుండి నివసించుచుండిరో, సమరసింహ సంగ్రామ సింహులవంటి మహావీరు లేదేశమును శాసించిరో యట్టి రాజస్థానము మఱునాటి యుడయమున కనబడదు! రాజపుత్రులు విచారముతో నిశ్శబ్దముగా బర్వతరాళిని విలోకించు చుండిరి. స్త్రీలు తమ శిశువులను జంకఁ బెట్టుకొని, నజలనయనలై, అరావలీ పర్వతములను వారికిఁ జూపుచుండిరి.

“నుందరమగు మేవాడ్ దేశమున సిసోదియా వంశము నిలుచుటకు నీడ లేదు!” అని మహారాజా నిట్టూర్పు పడినాడు.

నభానదులు నిశ్శబ్దముగా నుండిరి. అప్పుడు “ఇంకను సిసోదీయులు స్వదేశమున నుండుటకు వీలు కలదు, యుద్ధము చేయుట కవకాశ మున్నది !” అనుమాటలు వినబడెను. ఎల్లరు విస్మితులై ధ్వని వీలైచిన వంకఁ జూచిరి. ఆమాటలు పలికిన వురుషుఁడు మంత్రి భామా షాహి.

భామా షాహి కొన్ని మాసములనుండి ప్రతాపుని విడిచి యుండిను. రాజ యుద్ధములలో మునిగి తేలుచుండగా మంత్రి ధనము సంక్రమింపఁ జనెను. మహారాణా సిసోదీయులతో స్వదేశమును విడుచుచుండె నని భామా షాహుకుఁ దెలిసెను. తోడనే యావృద్ధమంత్రి వేగముగాఁ బయనము చేసి, నేడే ప్రతాపుని శిబిరమును చేరి వడఁకుచున్న కంఠముతో “ఇంకను సిసోదీయులు స్వదేశమున నుండుటకు వీలు కలదు. యుద్ధము చేయుట కవకాశ మున్నది !” అని పలికెను.

ప్రతాపుఁడు లికిపడి, నూతనోత్సాహముతోను, నాశతోను మంత్రి నుద్దేశించి, యిట్లు పలికెను :

“అమాత్యపుంగవా, యీవాక్కు వ్యర్థము కానేరదు. కాని, యింకను యుద్ధము చేయుట కవకాశ మున్నదా ? నా కేమియు బోధపడుట లేదు. తమరు నిర్దేశింపుఁడు.”

అప్పుడు పృథ్వుఁడు చేతులు జోడించి “దేవా, ఈదాసుఁడు బహు దినములనుండి తమసేవ చేయుచున్నాఁడు. ఈ సేవకుని పితృపితామహ ప్రతితామహులు బహు వురుషాంతరములు

మంత్రపదవియం దుండిరి. ఆపదవియం దుండి మాపురుషులు వంశానుక్రమముగా సంగ్రహించి యుంచిన ధన మపరిమితముగా నున్నది. ఆధనముతో నిరుపదియైదు వేల సైనికులను బండ్లెండు సంవత్సరములవఱకును భరింప వచ్చును. అనుజ్ఞ యయ్యెనేని దానుఁ జాధనము నేలినవారి పాదములకడ నుంచును!” అని వినయపూర్వకముగా పలికెను.

మంత్రి చూపిన స్వామిభక్తికి మెచ్చి, క్రమ్మిన కన్నీటిం దుడిచికొని, ప్రతాపుఁ డిట్లనెను.

“అమాత్యపుంగవా, మీప్రభుభక్తికి మిక్కిలి సంతసించి తిని. ప్రభువులు తా మిచ్చిన ధనమును మరల దీసికొందురా? ప్రతాపుఁ డిప్పుడు దారిద్ర్యము ననుభవించుచున్నను దన యనుచరుల ధనమును గ్రహింపనేరఁడు.”

“దేవా, నేను ప్రభువువారికి ద్రవ్యము నిచ్చుట లేదు. మేవాడ్ దేశపు విత్తమును దద్రక్షణార్థ మిచ్చుచున్నాను. నిష్ప్రయోజకుఁ డగు కుమారుఁడు తన తల్లి కింతకంటె మఱే మీయఁ గలఁడు? దేవరవారు దేశమును రక్షించుటకు నిజ రక్తమును ధాగ వోయుచుండ, నేను తుచ్ఛధనము నొసఁగుటకు వెనుదీయ వలెనా?”

“అమాత్య ప్రవర, మీమాటలు యుక్తియుక్తముగ నున్నవి. మీ స్వదేశాసురాగము నిరుపమానము. మీవాక్య

ములను శీరసా వహించితిని. మీ రొనఁగు ధనమును గ్రహించి, మఱియొక పర్యాయము ప్రయత్నము చేసి చూచెదను ”

ప్రతాపసింగు క్రమమృతి మేవాడ్ భూమిపై నిలిచెను; ధన బలముతో మఱియొకసారి ప్రయత్నము చేసి చూచెను. ఆ ప్రయత్నము ఫలితము రాజస్థాన చరిత్రయందుఁ గానఁబడు చున్నది.

దేవరీ యను ప్రదేశమున షాహబాజ్ ఖాన్ సైన్యముతో విడిసియుండెను. ప్రతాపుఁడు దేశమును విడిచి పాటిపోవు చుండె నని యతఁడు భావించెను. కాని యాకస్మికముగా మహావాతమువోలె నల్లిక్కులనుండి ప్రతాపుని బలములు వచ్చి వానిపైఁ బడెను. విఖ్యాత మగు దేవరీయద్ధత్రేత్రమన షాహబాజ్ ఖాన్ సైన్యముగా నశించెను.

ప్రభంజనము వీవ సాగెను. ‘ఆమాఱిత’ పర్వతదుర్గము రాజపుత్రులకు స్వాధీన మయ్యెను. అచ్చటి ముసల్మాను లెల్లరు నిహతు లయిరి.

ప్రకంపన మింకను జెలకేగెను. కుషల్మీర్ దుర్గము దొర కెను. దుర్గరక్షకుఁ డగు అబ్దుల్లా తనబలముతో మడిసెను. ఉదేపూర్ స్వాధీన మయ్యెను. ఇన్విధమున ప్రతాపసింగు పండ్రిండు మాసములలో ముప్పది రెండు పర్వతదుర్గములను గెలుచుకొనెను.

చండమారుత మింకను విసరఁ దొడఁగెను. చితోడ్, అశ్మీర్, మండల్గడ్, ఈమూడును దప్ప తక్కిన దేశమంతయు రాణాకు స్వాధీన మయ్యెను. మహాపరాక్రమశాలి, మేధావంతుఁడు, విపులై శ్వర్య సంపన్నుఁడు నగు అక్బర్ షాహ్ పదిసంవత్సరములలో గెలిచిన భాగములను ప్రతాపుఁడొక పత్సరములో జయించెను.

మహావాత మింకను విసరఁ జొచ్చెను. ప్రతాపుఁడు మేవాడ్ రాజ్యమును చాటి, తనప్రధానవైరి యగు మానసింగు రాజధాని నాక్రమించి, మల్లపుర మనువాణిష్య ప్రదేశమును కొల్లబెట్టెను.

రాజపుత్రులు సూర్యమహల్ దుర్గము నాక్రమించి, మొగలులను వధించి, దానిని గెలుచుకొనిరి. యుద్ధములో తేజసిహ దుర్జయసింహులు పరాక్రమము చూపిరి.

దుర్గములో తేజసింగు మొదట ప్రవేశించెను; నిఘనము తరువాత దుర్జయసింగు ప్రవేశించెను. అప్పుడు తేజసింగు తనశత్రువును గాంచి “దుర్గాధిపా, మీయనుమతి లేకుండ దుర్గములో నడుగు పెట్టితిని. కావున ఓమింపవలెను. మహారాణావారి పనిలో నివ్వధమున చొరవ చేసితిని. మీదుర్గమును మీరే యేలుకొనుఁడు. నేను వెడలిపోవుచున్నాను!” అని చెప్పెను.

ఈవా క్యములు మర్మములను భేదింప, దుర్జయసింహుఁ
డి ట్లనెను:

“రాతోడ్, ఘటనాక్రిమమున నీవే దుర్గములో నడుగు
బెట్టితివి. మంచిది ! నీయనుచరులతో దుర్గమును రక్షించు
కొనుము నేను నీకడ బిచ్చ మెత్తిను. దుర్గద్వారము మూసి
కొమ్ము. చోండావతుల బాహువులందు బల ముండునేని,
బిమ్మటిమాట తెలియునులే !”

“రాజకార్యమున మీదుర్గములోఁ జొచ్చితిని. మీరు దొర
కిన దని విశ్వాసఘాతుకుఁడను కానేరను. రాతోడులు ద్రోహ
ము నెఱుంగరు. చోండావత్, ఇప్పటికిని విదేశీయులతోడి
యుద్ధము ముగియ లేదు. కాబట్టి మనలో మనము పోరా
డుట మంచిది కాదు. విదేశీయులతోడి పోరు సాంతము
కాగానే రాతోడులు నూర్యమహాలునకుఁ దప్పక రాగలరు.”

అని పలికి, తేజసింగు తన యనుచరులతో దుర్గమునుండి
నిష్క్రమించెను దుర్జయసిం గార క్తనయనములతో రాతోడ్
వీరుఁడు చనుచున్న వైపునకుఁ జూచుచుండెను.

నూర్యమహల్ విజయము తరువాత భీమగడ్ దుర్గము
రాజపుత్రుల వశ మయ్యెను. దుర్గము బావురు మనుచుండెను.
దేవీసింగు కీలోకములోఁ గల ప్రియవస్తువులు యుద్ధమునందు,
నగ్నిహోత్రము నందును నశించినవి.

ఇంచుకనేవు దేవీసింగు సీరవుడై నిలిచియుండెను. సూర్య రశ్మి యతని ముఖముపైఁ బడుచుండెను. ప్రభాత వాత మాతని శుక్ల కేశములను గదలించు చుండెను. వీరుఁడు దేవీసింగు పుత్రశోకమును నిశ్శబ్దముగా ననుభవించుచుండెను.

మెల్లన తేజసిం గతని నన్నిధికిఁ జవి “అర్య, తమను నే నేలాగున నూఱడింపఁ గలను ? బాలుఁడు మహారాజా వారి సేవలో బహిరంగ యుద్ధమున ప్రాణములు విడిచినాఁడు” అని పలికెను.

దేవీసింగు నిట్లూర్పు విడిచి “రాజపుత్రుల ధనము, బలము, పరివారము, ప్రాణము—నమ స్తము మహారాజావారివే. రాజకార్యమున చందనుఁడు మరణించినందులకు దుఃఖములేదు. ఈపాడుయుద్ధము వృద్ధుని విడిచి, కుఱ్ఱవాని నెత్తుకొని పోయినదే యని విచారించుచున్నాను !” అని యాకసమువంకఁ జూచి “వత్సా, చందనా ! నన్ను సీతో నేల కొని పోవై తివి !” అని యాక్రోశించెను.

దేవీసింగు నేత్రములనుండి కన్నీరు ప్రవహించుచుండెను. అతఁడు సామూహ్యవ్యధ నొందు చుండుట లే దని భావించి, తేజసింగు వృద్ధుని హస్తమును దన కిరవన్నపై నెఱచుకొని, “తాతా, మీపుత్రుఁ డొక్కఁడు పోయినాఁడు. ఇంకొకఁడు జీవించియున్నాఁడు అశీర్వాదము కొరకు తేజసింగు మిమ్ము

“బ్రాహ్మింశుచున్నాడు. ఈపుత్రు నాశీర్వ దింపుడు ! ” అని వచించెను.

“ భగవంతుడు నిన్ను రక్షించుఁ గాక ! పితృసింహావ సము మీద నిలుపును గాక ! ”

“ దేవీసింహుని సాహాయ్యము లేకుండ నాయనగారి వీరము నా కేలాగున లభించును ? మానాయనగారి పట్టాభిషేకమును జూచితిరి. నన్నుఁగూడ వీరముపై నిలుపరా ? ”

దేవీసింగు కన్నీటిం దుడుచుకొని, దుఃఖము నెట్లో దిగ మ్రొంగి, ఖడ్గము గట్టిగాఁ బట్టుకొని “ నాజీవితమున కింకొక యుద్దేశ మున్నది ! శపథమును విస్మరింప లేదు. ” అనెను.

౨౮

ఒకనాటి సాయంకాలమున తేజసింగు భిల్లవర్దారు భీమ చాందును జూడఁబోవుచుండ, ప్రాదతటమున భిల్లబాలిక యతనికిఁ గానఁబడెను. ఆబాలిక నగుచు, గంతులు వేయుచు రాగము తీయుచు నరినిపమీపమునకుఁ జనెను.

“ మధుప మొక్కటియే గాక మారుతంబు

గూడ పుష్పరసంబును గ్రోలుచుండు. ”

తేజసింగు కుపితుండై బాలికచేతిని పట్టుకొని “ నీవు వాడ వియినపక్షమున నీయీచాపలమునకుఁ దగినకా నీ చేసి చేసియుండును ! ” అనెను.

“నే నేమి చేసినాను ? నన్ను విడిచిపెట్టు. ఇక నేను గీతము పాడను. గీతము పాడినప్పుడు నీకుఁ గోపము వచ్చు నని నా కేలాగునఁ దెలియును ? ”

“దుర్మార్గురాలా, ఎందు కీగీతము పాడినావు ? పుష్పము నిష్కారణముగా నిండించితివేని యీవేళ నాచేతినుండి తప్పించుకొని పోలేవు ! ”

“పుష్ప యనగా నెవరు ? నేను దర్శిదభిల్ల బాలికను నేను పూవులు కోయుచుందును, పుష్పనంబంధ మైన పాటలు పాడుచుందును. ఇతరుల సంగతి నా కేమి తెలియును ? నన్ను విడిచిపెట్టు. ”

బాలిక నిజముగా బాలికయేనా ? కేవలము పుష్పనంబంధ మైన పాటలనే పాడుచుండెనా ? తేజసింగున కాబాలికహృదయ మెన్నడును సృష్టముగా నచగత మగుట లేదు. మెల్లగా నతడు లలాటమందలి స్వేదబిందువులను దుడిచికొని “నిష్కారణముగా గోపము తెచ్చుకొంటిని” అనుకొనెను.

“ఎంటి నొకమంచి సంగతి—ఎంటి నిట్లు :

జరుగ నున్నది యట పుష్పపరిణయంబు ! ”

అని కన్నీయ నవ్వుచు, చప్పటలు చఱచుచు పాడెను.

“ఎవ్వనికిఁ బెండ్లి యగును ? ”

“మతెవ్వరికి ? తుమ్మెదకు—”

“పుష్పకుమారి నెవఁడు పెండ్లియాడునో విన్నావా ? ”

“నా కేలాగునఁ దెలియును ? నీవు విన్నావా ?”

“దుర్జయసింగు ఖమ్మకుమారిని వివాహమాడ యత్నం చెను. కాని యామె సమ్మతింప లేదు. ఆ వివాహముకంటె మరణమే మే లనెను.”

“నా కానంగతి తెలియదు.”

“ఏ నంగతి తెలియదు ?”

“సంబంధము చెడిపోయె నన్ననంగతి.”

“మఱి యేమని తెలిసినది ?”

“దుర్జయసింగెవతెనో వివాహమాడుట నిశ్చయ మనియు నింతలో ముసల్మానులు సూర్యమహాలును ముట్టడివేసి రనియు తెలిసినది. మఱి—”

“మఱి యేమి ?”

“మఱి తేమియు లేదు.”

“అ దేమో చెప్పు ! చెప్పనియెడల దెబ్బలు తిందువు.”

“మఱి యాకస్య దుర్గమునుండి పాఠిపోవుటకు ముందు వరుస కొక యుంగర మిచ్చిన దట.”

అతని నేత్రములు నిప్పులుగురిసెను. కాని వేరసింగు కోపము నణచుకొని “నీ వడవిదానవు, నీమీదఁ గోపము తెచ్చుకొని లాభము లేదు. ఎదుటినుండి దూరముగా పో !” అని చిహ్నులున నామెను నీటిలోనికి విసరివై చెను.

కన్నీయ యీమచు నావలి కేగి, సిక్తకేశములతోను, నార్ద్రవనసముతోను, పెద్ద బండపై నిలిచి నవ్వుచు, నాకా శము మాఱుమ్రోగు నట్లు లీరీతిగాఁ బాడెను.

చాల నబ్బురి మా పెండ్లి జరుగఁ గలదు !

నరుడు వే తెవ్వఁడును గాఁడు—వాయురాజ !

మొదటినుండియు బెండ్లికై మోత్తుకొనెడి

బంభరకుమారుఁ డందులోఁ బాటగాఁడు !

తేజసింగు లేచి నిలువబడెను. ఆతనిమనస్సు చెదరియుం డెను. ఇతఁడత్యంత మతఁడు పుష్పకుమారుని నమ్మియుండిను. కాని యిప్పుడు భిల్లకన్యావాక్కులచే నతని కామెపై నందే హము కలిగినది. యుద్ధములు జరుగుచుండుటచే పుష్పకుమారితో ప్రసంగించుట కతనికి వీలు దొరికినది కాదు. పుష్పకుమారి దుర్జయుని భార్య యగు నను ప్రవాదము తేజసింగున కనేకపర్యాయములు వినవచ్చుచుండెను. అతఁడు వ్యధ నొందు చుండెను.

తేజసింగు బయలుదేరి పోవుచుండెను. భిల్లకుమారిగీత మిఁకను నతని కర్ణములందు ధ్వని చేయుచుండెను.

పుష్పకుమారీదేవి దుర్జయసింగునడ నిశ్చీయముగా నను రక్తయై యుండెనా ? తేజసింగును. మఱిచిపోయెనా ? దుర్జయనున కామె యంగుళీయకము నిచ్చియుండునా ? తేజసింగు గుండెలు తటతటఁ గొట్టుకొనెను.

పుష్పకుమారి నాతడు మనస్సులో దర్శింపజొచ్చెను : ఆనేత్రములు, ఆముఖము, ఆపెదవులు, ఆమాటలు—నమస్తము గోచరించెను. పుష్పకుమారి యెప్పటికి, యెన్నటికిని చపల కానేరదు.

ఇంతలో కొన్ని సంగతులు తేజసింగు మనస్సులో మెలగఁ దొడఁగెను, హృదయాందోళనము మిం డయ్యెను.

పర్వతము మీద మం చేప్రకారముగా మెల్లన లేచి క్రమ క్రమముగా విస్తరిల్లి, శైలమును సంపూర్ణముగా నావరించి, సూర్యుని గప్పివేసి, దిక్కుల నప్రసన్నము గావించి, పెద్ద మేఘరూపము దాల్చి, లోకమునకుఁ జీకటి నాపాదించునో, యా ప్రకారముగానే సంశయ మేఘము మెల్లగా సభివృద్ధి నొంది, నేడు తేజసింహుని ప్రసన్న హృదయము నావరించినది. ఆ యంధకారమున నతఁ ధీపథి వెల్ల మయినది.

—౨౯—

పుష్పకుమారి రాజపుత్రకన్య. ఆమె తండ్రీయు, తిలక సింహుఁ డును బ్రాణస్నేహితులు. ఆకారణమున తిలకసింగు స్నేహితుని పుత్రకను దన కుమారునకు వివాహము చేయ సంగీకరించెను. పడేండ్ల బాలుఁడు నేడేండ్ల కుమారియు చొకనాడు కలిసి కొనిరి. తోడనే వారికి బరస్పరానురాగము జన్మించెను.

శుభలగ్నము సిగ్గ మయ్యెను. నమస్తే ప్రయత్నములును జరిగెను. అట్టి తరుణమున అప్పిల్ మాహా చిత్రోడు ముట్టడి వేసెను. తద్రక్షణార్థము తిలకసింగు నతని మిత్రుఁడును జని, యుద్ధము నందు మడిసిరి. తరువాతఁ గొన్నిదినములకు తేజసింగు దుర్గభ్రష్టుఁడై, భిల్లుల నాశ్రయించెను.

ఏడునవత్సరముల బాలికయుఁ బదివత్సరముల బాలుఁడును బ్రణయ మన్న నేమియో యెఱుఁగుదురా? కాని, రాజస్థాన దేశస్థులు చిన్నతనము నుండియు నాడిన మాట తప్పఁగూడ దని నేర్చికొందురు. ఆ బాలిక సత్యమును మఱవలేదు. ఒకనాడు చూచిన బాలుని ముఖవైఖరి నా బాలిక త్వరలోనే మఱచి పోయెను : కాని తాఁ జేసిన వాగ్దానమును మాత్రము విస్మరింప లేదు.

తిలకసింగు వంశమును మిగుల నవమానించుటకై తేజ సింగున కుద్దిష్ట యైన వధువును దుర్జయసింగు బలవంతముగాఁ బెండ్లియాడ యత్నించెను. పితృమరణానంతరము పుష్పకుమారికి రక్షకులు లేరు. ఆయున్నవార లైనను దుర్జయసింగు పక్షావలంబులు, నుపజీవులు. దుర్జయసింగును వివాహమాడ వలసిన దని వా రామెను బలవంత పెట్ట సాగిరి. “నాభర్త మృతి నొందినాఁడు. నే ననాథను. కాబట్టి యస్వస్థ్యము” అని పలికి పుష్పకుమారి సమస్తాభరణములను వివర్జించెను. అప్పటి కామె పండ్రెండేండ్లది.

చిన్నతనము నుండియు శారీరక పరిశ్రమచే మన దేహములు దృఢపడుచుండును. క్లేశములచేత మానసిక ప్రవృత్తులు బలపడి స్థిరప్రతిజ్ఞ కలవార మగుదుము. శిరస్నాయువులు స్ఫూర్తి నొందును. తలంపులకంటెను, దుఃఖములకంటెను మనస్సుకు మంచి శిక్షకుఁడు దొరకఁడు, మానసికదౌర్బల్యము నకుఁ దగిన చికిత్సకుఁడు లభింపఁడు. విచారము కమ్మరవాని వలె నిర్దయతో నబలముగా మాటిమాటికి హృదయమును మోదు చుండును. ఆయాఘాతములచే మనము భీతి నొందుదుము. ఆర్తనాదము చేయుదుము. కాని యాచింత దయ యనుమాట నెఱుగదు, తన పని మానదు. తుదకు మన మనస్సులు దృఢము లగును, మనోవ్యాపారములు స్థిరము లగును, ప్రతిజ్ఞలచంచలము లగును. క్లేశము లనుభవింపని వారిహృదయములు దుర్బలములై యుండును.

బాల్యము నుండియుఁ గష్టము లనుభవించుచుండుటచే నామె కోమలహృదయములు గట్టిపడి, యినుమువలె దృఢమయ్యెను. తనవారల బెదరింపుల చేతను, పరిచారికల యుపదేశముల చేతను, దుర్జయసింహుని దూతికల స్రలోభవాక్యములచేతను నామెమనస్సు చలింపకపోవుటయే గాక చిన్ననాటి ప్రతిజ్ఞ మఱింత బలపడఁ దొడఁగెను. దుర్జయసింగును బెండ్లి యాడు మని లోకులు జోధించిన కొలది పుష్పకుమారి యావీరబాలుని నామమును భక్తితో స్మరింపఁ జొచ్చెను.

చుట్టముల నిందావాక్యముల నామె నిశ్శబ్దముగా నహింప సాగెను. ప్రతిజ్ఞను పలుమాఱు జపించుచు జనమధ్యముగఁ దిరుగుచున్నను తన నేకాకినిగానే భావించుచు, తోటలో కుసుమములు గోయుచు, మనోజ్ఞానములను వెలికి రానీయ కుండ లోపలనే యణచుకొనుచుండెను. అభ్యాసమువలన సహింపరాని కష్టము లుంచునా? పుష్పకుమారి పగులచెలిమి నవేక్షించుట లేదు; ప్రియవాక్కుల నాకర్ణింప నభిలషించుట లేదు; భ్రుకుటీభంగములకు, మర్మభేదివాక్యములకును వ్యధ నొందుట లేదు. ఆమె బాల్యమున సత్యము నీతీరున పరిపాలించెను. చీకటి పడిన కొలది దీపశిఖ తేజోవంత మగును; ఎల్లరు బాధింపఁ జొచ్చినకొలది తలిదండ్రులు లేని యాబాల పూనిక మఱితె నిశ్చలము కాసాగెను.

దుర్జయసింగు పలువిధములయాశలు చూచి పుష్పకుమారిని బ్రార్థించెను. దూతికలు శతముఖముల సతని విపులై శ్వర్కమును, బరాక్రమమును, యశస్సును వర్ణించుచుండిరి. సనున్తము విని పుష్పకుమారి గంభీరముగా “నే ననాథను” అని ప్రత్యుత్తర మిచ్చుచుండెను.

ఈ సంగతుల నెఱింగి యామె చుట్టములు మిగుల నాగ్రహము నొంది పుష్పకుమారిని బెదరించియు, బలవంత పెట్టి యు, బహుదినము లవివాహితనై యున్నపక్షమున స్వచ్ఛ మగు వంశమునకుఁ గలంకము కలుగు నని బోధించుచుండిరి

నమ స్తము విని పుష్పకుమారి గంభీరముగా “నే ననాథను” అని బదులు చెప్పుచుండెను.

తుదకు దుర్జయసిం గామెబండుగులతో నాలోచనఁ జేసి యామెను సూర్యమహల్ దుర్గమునకు రావించెను. దుర్జయుని యభిప్రాయమును గ్రహించి పుష్పకుమారి యివ్వధమున నాతనికి కలు రంపెను:

“హోండావల్ ప్రభూ, మీరు విక్రమచిశాలు రనియు, నేది చేయుటకై నను సమర్థు లనియు విన్నదానను. కాని మీ లోడి వివాహమునకు ముందు పుష్పకుమారి యాత్మహత్య చేసికొనకుండ నినారినఁగలగా? తిలకసింగుగారిభార్యను విధించి యుంటి రని విన్నాను; మఱియొక స్త్రీహత్య చేపి పాతకమున కొడిగట్లుదురా?”

30

కొంతకాలము చనెను. ఒకనాడు చారణదేవుఁ డొకఁడు వచ్చి, పుష్పకుమారిలో “చిన్ననాడు మీరు చూచిన యా రాతోడ్ వీరుఁడు జీవించియున్నాఁడు. అతఁడు స్వదేశ సంరక్షణార్థము యుద్ధము చేయుచున్నాఁడు; చిన్ననాటి ప్రతిజ్ఞలు విస్మరింప లేదు” అని చెప్పెను.

స్వప్నమువలె నాచారణుఁడు వానిమాటలును సంతరించెను. కాని యావృత్తాంతమును మాత్రము పుష్పకుమారి

మఱచిపో లేదు. ఆమె హృదయమున నుల్లాసాంకుర ముదయించెను. ప్రభాతమున బ్రథమ కిరణముచే నెవ్విధమున నుద్యానకుసుమములు వికాసము నొందునో యెవ్విధముననే చారణుని వాక్యములచే నామె అంతరంగమున నాశ మొలకెత్తెను.

ఎవ్వని సొమమును స్మరించుచు నామె అంతవఱకును జీవించియున్నదో యట్టిప్రాణేశ్వరుడు సజీవుడై యున్నాడా! అతఁ డానవాలు నంపినాఁడు. చిన్ననాటి మాట మఱవ లేదు. ఇంకను నందియ మేల? పున్నకుమారి బాల్యవృత్తాంతములను నామిత్రుని ముఖమండలమును జ్ఞప్తికిఁ దెచ్చుకొన యత్నించుచుండును. అతఁ డిప్పుడు బలము గలవాఁ డయి, దేశము కొఱకు యుద్ధము చేయుచున్నాఁ డని వినుటచే నామె అతని యున్నత శరీరమును, ముఖకాంతిని మాననచక్షువుతోఁ జూడఁ బాడుపడు చుండెను. అతని వదనము సరిగాఁ గానఁబడునది కాదు; అదే భావముతో నుండుటచేత నొక్కొకప్పుడు కొంచెము పొడకట్టునది. అవీరుడు నిండువెన్నెలలో నిలిచి, తనహస్తమును గ్రహించునట్లును, నతని పెదవులు తనకరమును మృదువుగా స్పృశించినట్లును పుష్పకుమారికి దోచుచుండును. కాని, యామూర్తి చారణ దేవునివలె నుండునే! ఏలనో?

పుష్పకుమారికి దుర్బుద్ధి లేదు. అంతరంగమున నాచిన్న నాటి స్వామినిదగ్గ మఱెవ్వరి నామె తలచుటయే లేదు.

అయినను, కల్పన శక్తి మిగుల మోసగతై! ఏప్రదేశమును గూర్చి మాటిమాటికి వినుచుందురో యాస్థలమును జూడ కున్నను గల్పనాబలముచే నయ్యది మనోనేత్రమునకుఁ గానబడు చుండును. చూడనివారిని గూర్చి చెప్పగా విన్నదానింబట్టి చింతించిన కొలది మానసమున నొకా నొకరూపము ప్రతిష్ఠిత మగును. భావించినపురుషుని యాకృతి కన్నుల యెదుట నుండును. పుష్పకుమారి తనవృద్ధయేశ్వరుని నదనమును భావించిన తోడనే చారణుని యానసము మనోగోచర మగు చుండును. తేజసింహుని పరాక్రమమును దలచు నప్పుడు చారణుని విశాలవక్షుము, నాజాను బాహువులును జ్ఞప్తికి వచ్చుచుండును. అతని కంఠస్వరమును భావింప నెంచునప్పుడు చారణుని వాఙ్మాధుర్యము కర్ణములలో ధ్వనిచేయును! పుష్ప కుమారి విశ్వాసఘాతుకరాలు కాదు. ఐనను తేజసింగును దలచిన తోడనే చారణునిమూర్తి కానబడును! ప్రత్యంశము చారణునితో నేకీభవించును!

పుష్పకుమారి చారణుని కొఱకుఁ బ్రతీక్షించుచుండెను. దినములు గడుచుచుండెను. మానములు చనుచుండెను. రజత కాంతిని నిరసించుచు పండువెన్నెలలో నింక నాచారణ నేవ్రుడు కనబడఁ జాయెను. రాత్రివేళ నాకమనీయ కంఠము వినబడదాయె! తేజసింగును గూర్చి తెలుపువా రెవరు?

అకసమునఁ గాలమేఘముతో విద్యుల్లత విహరించులాగున

నాశయు నిరాశయు నామె మాననమున విహరింపజొచ్చెను. నమస్తము నామె నిశ్శబ్దముగా నహించుచుండెను.

ఆకస్మికముగా ముసల్మానులు సూర్యమహాలు నాక్రమించిరి. చీకటి పాటున నొకభిల్ల యోధ పుష్పకుమారిని స్థానాంతరమునకుఁ గొనిపోయెను. పిమ్మట నామె రాజకుటుంబములో జేరెను. అటు తరువాత నామె రాజకుటుంబముతోపాటు వివిధ ప్రదేశములందు నివసించెను. యుద్ధము నిలిచి యుండుటచే ప్రతాపునకుఁ గొంచెము విశ్రాంతి లభించినది. కాని యారాజర్షి కుటీరమునందే నివసించుచుఁ గ్లేశము లనుభవించుచుండె. చిత్తోడ్గడ్ స్వాధీనము కాకుండుటచే నతఁడు తాపసివలె కాలక్షేపము చేయుచుండెను. మహారాజ్ఞయు పుష్పకుమారియు నాకుటీరమునందేయుండిరి. ప్రతాపుని జీవితకాలములో చిత్తోడ్ దుర్గమునురాజపుత్రులు జయింప లేదు. మహారాజా ప్రతాపసిం గాపర్ణశాలయందే మరణించె నని రాజసానచరిత్రవలనఁ దెలియుచున్నది.

పర్ణశాలకు నమీపముగా సెలయేలు ప్రవహించుచుండును. సాధారణముగా పుష్పకుమారి యచ్చటినుండి జలముఁ గొని పోవుచుండును. నేటి సాయంకాలమున నామె నీరు తేబోయి, కలశమును గట్టుపై నుంచి, మబ్బులు గ్రమ్మియున్న సభోమండలముదెస దృష్టి నిగిడ్చెను. చాలనే పామె గగనము వంకఁ జూచుచుండెను. ఆమె యేమి తలపోయు చుండెనో !

ఇంతలో మేఘము గరిల్లెను. చప్పున నామె హృదయము దడ
దడఁ గొట్టుకొన నాగెను. అంతలో దూరమున సంగీతము
వినఁబడెను. ఆగాన మామె హృదయమును సంచలింపఁ
జేసెను, వెనుకటి సంగతులను జ్ఞప్తికిఁ దెచ్చెను ఆశచే నామె
మనస్సు విప్పారెను.

“చలచిత్తలు వనితలు; వా
రలకంటెచు నీటిమీది వ్రాతలు, మెఱపుల్
చలనంబు నెఱుంగ ననియెడు
పలుకు లసత్యములు కావు పరికించునెడన్.

భువనమునం జంచల వ
స్తువు లన్నిటిఁ జేర్చి యొక్కచో, వ్రాయఁ దగున్
“జవరాలి సత్య” మంచును :
పువుబోలుల నెపుడు నమ్మబోకుము మనసా !”

పుష్పకుమారి స్తంభభూత యయ్యెను. చారణుఁ డామె
సమీపమునకు వచ్చి “ఈగీతము దేనిగారి మనస్సునకుఁ
బట్టినదా ?” యని యామె నడిగెను.

కొంతతడవు మ్రాన్పడి యుండి, తరువాత నామె “చారణ
దేవా, ఆపాట యర్థము నాకు బోధపడినది కాదు ! వెనుకటి
సారి మీ రీలాటి పాట పాడలేదే !” అనెను.

అకోమల స్వరము నాకర్ణించినచోఁ బాపాణము కూడ ద్రవించి యుండును. కాని చారణుని మనసు కరగ లేదు. “గీతము నేను రచించినది కాదు” అని యతఁడు వచించెను

“మీకు కీర్తన నేర్పినవారు కుశలముగా నున్నారా?”

“లేదు. వారు దుస్స్వస్థములచేఁ గలత నొంది యున్నారు. వారు తమ కిచ్చిన యానవాలును జూడఁగోరుచున్నారు”

పుష్పకుమారి భీతిలెను. చారణుఁ డిచ్చిన యుంగరము పోయినది! ఆమె దానిని మెడలోఁ గట్టుకొని జాగ్రతగా నుండెను. కాని భీమచాందు నివాసమునకు వచ్చినపిమ్మట సంగుళీయము కనఁబడ లేదు; ఎంత వెదకినను దొరక లేదు.

“ఆయుంగుళీయక మెక్కడ?” అని చారణుఁడు కోపముతో నామె నడిగెను.

పుష్పకుమారి మాటాడ లేదు.

“ఆయుంగర మెక్కడ?” అని క్రోధ సంచలిత స్వరముతో చారణుఁడు పృచ్ఛ చేసెను.

పుష్పకుమారి యస్ఫుట స్వరముతో ని ట్లనెను : “చారణ దేవా, ప్రమాదమును తీమింతురు గాక! ఆవీరుని కేలాగునఁ దెలుపుదు—”

చారణుఁడు సింహనాదము చేసి “ఆయుంగర మెక్కడ?” అని మూడవ పర్యాయ మామెను బ్రశ్నించెను.

“నేను దౌర్భాగ్యురాలను ఆయుంగరము పోగొట్టుకొన్నాను”

“దానితో తేజసింహుని ప్రేమను బోగొట్టుకొన్నావు!”

చారః వేషధారి యగు తేజసింగు మహావేగమునఁ గంటికిఁ గనఁబడకుండఁ జనెను !

౩౨

రాత్రి రెండుజాములవేళ తేజసింగు భీమగడ్డ దుర్గమునకు మరలి వచ్చెను చంచలచిత్త యగు యువతి కోస మిన్నిదినములు వ్యర్థ వుచ్చితిని. ఇది దుర్గజయప్రయత్నము చేసెద నని తలపోసెను.

అర్ధరాత్రమున నల్లంకల సైన్యము రాశీభూతము కాఁ జొచ్చెను. తేజసింగు వారలనడుమ కేగి “బంధులారా, శత్రులపైఁ బగదీర్చుకొను సమయము వచ్చినది ! నాకుంట రండు!” అని పలికెను.

తేజసింహుని యుగర్జనము విని, యాతని భ్రుకుటీభంగమును జూచినవారికి తిలకసింహునివృత్తాంతము జ్ఞప్తికి వచ్చెను. నిశ్శబ్దముగా నెల్లరును సూర్యమహల్ దుర్గమువై పుగాఁ జరిరి.

పర్వతములమీదుగను నుపత్యకల వెంటను నిశ్శబ్దముగా నారాత్రివేళ సైనికు లరుగుచుండిరి. తేజసింహునిసైనికు నొకసారి యడవినడుమగను, మతియొకసారి మడుపునక

గను, నింకొకసారి పర్వతముమీదుగను' బర్వతముక్రిందుగను జనుచుండిరి. సైన్యము నడుచుచున్నంతసేపు తేజసింగు నోటి వెంట మాట యెవ్వరు విన లేదు తిలకసింహుని కొనురుని హృదయను న రోహిణిలము ప్రజ్వలిల్లుచున్న దనియు, నిక దుర్జయునకుఁ బరిత్రాణము లే దనియు నెల్లరు భావించిరి.

తుదకు సైన్యము సూర్యమహల్ దుర్గము నెదుట నిలిచెను. పర్వతశిఖరము దుర్గమును గిరీటమువలె ధరించినట్లుండెను. ఆపర్వతము, దుర్గము నాకాశవలమునఁ జిత్రింపఁబడినట్లు కాన్పించుచుండెను. నెల్వంకలఁ బర్వతమాలయు నిరంతర పాదప్రశేషేయఁ గానవచ్చుచుండెను. ఆరాత్రివేళ నాయంధకారములో సూర్యమహల్ దుర్గము లోకమును బ్రకాంతముగ నున్నవి తేజసింగిండుక యాగి పితృ మైన దుర్గమును దూరమునుండి వీక్షించి తనలో “నాయనగారనుమఁజింతురు గాక! పదునెన్నిదిసంవత్సరముల ప్రవాసము తరువాతఁ గుమారుడు నేడు తనదుర్గమునఁ బ్రవేశించును!” అను కొనెను.

సిశ్శిబముగా సైనికులు సూర్యమహల్ దగ్గఱ నిలచిరి. ప్రకాంత విభావరియందుఁ బ్రమత్తుడై యుండు శత్రువుపైఁ బడ గొండ తాలోచన చేసిరి. తేజసింగు భుకుటీభంగముతో “తిండిదుర్గమునఁ బుత్రుడు తన్మరునివలెఁ బ్రవేశింపఁడు, రాజపుత్రుఁడు నిద్రించు శత్రువుపైఁ బడఁడు!” అని పలికెను.

సిమ్మట నుచ్చైః స్వరమున రణభేరి మ్రోగెను. ఆభాం
కారమునకుఁ బర్వతములు ప్రతిధ్వను లీనెను. అంతట తేజసింగు
“తిలకసింహుని పుత్రుఁడు నేడు తండ్రిదుర్గమునఁ బ్రవేశించును.
చేత నైనవారు మార్గమునరికట్టుఁడు” అని మేఘగంభీర నిస్వ
నమునఁ బలికెను.

ఆభేరి భాంకారము నాతనిగర్జనము నాకర్ణించినవారు
తేజసింగుగతి నిరోధ మొనర్చుట మానవుల కసాధ్య మని
తలచిరి. దుర్గముమీది కావలివాండ్లు భాంకారము నాకర్ణించి
పరికించి చూడగా శత్రుస్థైనికులు చీమలబారువలె దుర్గము
నారోహించుచుండిరి.

తోడనే వారు దుర్జయసింగున కీవృత్తాంతముఁ దెలిపిరి.
ఆతఁడు లేచి దుర్గప్రాకారముమీద కరుదెంచి, కొలదిదినముల
క్రిందట రాతోడు చేసినప్రతిజ్ఞ నిర్వహించుట కేతెంచినా డని
గ్రహించెను. “తిలకసింహుని కుమారుఁడా! బహుకాలము
నుండి యీరోజుకొఱ కెదురుచూచుచున్నాను. నేడు పౌర
యశాంతి యగును. నీవో నేనో నేడు మరణింపవలెను. ఈ
లోకములో మన కిద్వరకును జోటు లేదు!” అని యతఁడు
రోషముతో ననుకొనెను.

దుర్జయసింగు నాదేశప్రకారము రెండు వందల మంది
యోధులు ప్రాకారమునుండి క్రిందికి దిగిరి. మిగిలినవారు

మర్గములోనుండిరి. మర్గముగోడపై నల్వంకల కాగడాలు వెలిగినవి. ఆకాంతి బహుదూరము వ్యాపించినది.

ఇక యుద్ధము చేయక పర్వతమారోహించుట పొసగ దని తేజసింగు గ్రహించి గంభీరస్వరమున యుద్ధమునకాదేశమొనగి సైన్యమునకుఁ దా నగ్రగానియై బల్లెము ఖడ్గమును బూని శత్రువులపై కుఱికిెను.

అచ్చట పైనున్న కొద్దిసైనికులు క్రిందిబహు సైనికులను పై కెక్కకుండ నాపగలరు. కాని తేజసింగు నడ్డగించుటకు వీలులేక పోయెను. రాతోడుసైనికులు దుర్గాంతమున ప్రతి హతము నగుపరాక్రమముతో చోండావతుసైనికులపైఁ గవి యుట చూచి దుర్గవాను లెల్లరు విస్మితు లయిరి. శీఘ్రముగఁ గోలాహలము చెలరేగెను. ఇంచుకనేపటిలో రెండువందల చోండావతులు వాయుతాడితపత్రములవలె యథాయథలయిరి. అనేకులు నిహాశు లయిరి. కొందఱు శిలాఖండములవలెఁ బర్వత మునుండి క్రిందికి దొరలిరి. హతశేషులు ప్రాకారాభిముఖులై పరుగిడిరి. శవరాశిమీదుగా తేజసింహుని రాతోడుసైనికులు సింహనాదము చేయుచుఁ జనిరి.

పైనుండి మర్జయసిం గిది యంతయు విలోకించి నిశ్శబ్దము గా సైన్యముతోఁ బ్రాకారముమీద నిలిచెను. ఆతఁడు పండ్లు బిగబట్టి యుండెను. నేత్రములనుండి విస్ఫులింగములు రాలు చుండెను “తిలకసింగు కుమారుఁడు తండ్రివలె యుద్ధము

చేయ నేర్చినాడు. అయినను దుర్బలవాస్తవముతో దుర్జయ సింగు ఖడ్గము పట్ట లేను. వీరపుత్రా, నేను నీయుద్ధవాంఛ తుద ముట్టించెద !” ననుకొనెను.

ఇంతలో తేజసింగు సేవ ప్రాకారము దగ్గఱకుఁ జనగా మరల యుద్ధ మారంభ మయ్యెను. రాఠోడులు గోడ దుమికి లోనికిఁ బోవ యత్నించిరి. చోండావతుల బల్లెములు ద్రిప్పుచు వారి నరికట్టుచుండిరి. తేజసింగు సైనికులు కొందఱు గోడపైఁ జెక్కిరి. దుర్జయుని సైనికులు కొందఱు అత్సాహముతో గోడవూదినుండి క్రిందికి దుమికి యుద్ధము చేయఁ జొచ్చిరి. వెంటనే యుభయ పక్షములకుఁ బ్రచంచయుద్ధ మారంభ మయ్యెను. రాతిరివేళ దివిటీల వెలుతురులో శత్రుమిత్ర భేదము లేకుండఁ బోయెను. రక్తము స్రవహింప సాగెను. శవములపై నిలుచుండి సైనికులు పోర సాగిరి సింహనాదములం దార్తుల దీనస్వరము మగ్న మయ్యెను. బహువత్సరములనుండియు వైరభావము వారల హృదయమాలఁ బ్రద్వరిల్లుచున్న ట్లుండెను. క్రోధముచే వారు కలగుండువడి యుద్ధరంగమును బర్వతములను దద్దరిల్లఁ జేయు చుండిరి. చోండావతులు మాటిమాటికి సాలుంబ్రా దుర్జయ సింగుల నామములు భయంకరముగా నుచ్చరించుచుండ, రాఠోడు లాధ్వని మించునట్లు ఐయమల్లు తిలకసింహుల నామ భేయము లుచ్చై, స్వరమున నుగ్గడించుచుండిరి. నిశాయుద్ధ మునకుఁ జాట్టుపక్కల పర్వతవాసులును సమీపప్రదేశవాసు

లును దద్దరిల్లి, నేడు తిలకసింగు పుత్రుఁడు తండ్రిదుర్గమునఁ బ్రవేశించుచున్నట్లు గ్రహించిరి.

ప్రాకారముప్రక్కఁ గోలాహల మాకాశ మంటునట్లు యుద్ధ తరంగము లుప్పొంగెను తేజసిం గందుఁ జొరక యేకాగ్ర చిత్తమున మహాబలముతోఁ గోటతలుపులు బ్రద్దలుచేయ యత్నించుచుండెను. ద్వారము పెద్దమానికట్టతోఁ జేయ బడినను తేజసింహుని కుఠారాఘాతములకు వడదడలాడఁ జొచ్చెను ఇంతలో బ్రచండవాదముతో ద్వారము భగ్నము కాగా రాఠోడులు సింహనాదము చేసిరి.

ద్వారమును రక్షింపనిచో దుర్గము దక్క దని తెలిసికొని దుర్జయసింగు స్వయముగా భగ్నద్వారముకడ కేతెంచి శత్రు మార్గము నిరోధింప యత్నించెను. దుర్గమందలి సాహనులు బలవంతులు నగు చోండావతు లెల్లరుఁ బ్రభువుచుట్టు మూగిరి. తేజసింగు, తద్భటులును మార్గము చేసికొనపోవఁ బ్రయత్నించుచుండిరి.

అప్పుడు రెండు ప్రక్కలనుండి యుత్తాలతరంగములు రెండు పరస్పరము కొట్టు కొన్న ట్లుండెను. ఉభయ పక్షములవా రన్యోన్యవేగముచే న్నబ్బలయిన ట్లుండిరి. ఎవరును ముందునకుఁ గాని వెనుకకుఁ గాని పోవకుండిరి. లెక్క లేని శవము లాద్వారముకడ రాశీభూతము కాఁ జొచ్చెను. వాని పై నిలిచి యిరుపక్షములవారును బోరు నల్పుచుండిరి. దుర్గ

యసిం గానాడు యథార్థముగా యోధ్యనామము నిలుపు
కొనెను. ఆతని శరీరము నెత్తుటఁ దడిసియుండెను కన్నులు
నిప్పులు గురియుచుండెను. ఆతఁడు భయంకరముగాఁ బ్రతిజ్ఞ
చేసి, ద్వారము రక్షించుచు నానురబలముతో శత్రువులను
ప్రతిహతులం జేయుచు సింహనాదముతోఁ దన సైనికులను
ఘోషింపించుచుండెను. కాని నేడు తేజసింగు దైవవరమున
బలిష్ఠుడైన ట్లున్నాఁడు. ఆతని గమన మడ్డగించుట మానవుల
కిసాధ్యము ! అతిమానుషబలముతో నతఁడు శత్రువులను
ప్రతిహతులంజేసి సింహనాదముతో ద్వారమునఁ బ్రవేశించెను.

ఆతని డాలు నెదుఱ నేదో మంత్రబలముచే మానవబల
మాగిపోవుచున్న ట్లుండెను ఆ మహావీరుని నేత్రద్వంద్వము
బాజ్వల్యమానమై యున్నది. ఉష్ణీషము, శరీరమును రక్తసిక్త
ములై యున్నవి. పాలుపాంశు వగు బారుటీలె గుడిచేతఁ
ద్రిప్పుచు తిలకసింహుని పుత్రుఁడు తండ్రిదుర్గమునఁ బ్రవే
శించెను.

భూమ్యాకాశములు కంపించునట్లు మహా కోలాహలముతో
రాతోడుసైనికులు పదునెనిమిది వత్సరముల తరువాత సూర్య
మహల్ దుర్గమునఁ బ్రవేశించిరి.

ద్వారము భగ్నమై రాతోడులు మహా కోలాహలముతో దుర్గములోఁ బ్రవేశించినపుడు దుర్జయసింగింఁచుక చింతా క్రాంతుఁడై మెలమెల్లన లలాటచుందలి స్వేదమును రక్తమును దుడుచుకొని, రాతోడ్ చోండావతుల యుద్ధము ముహూర్త మాత్రము విలోకించెను.

ఇంతలో తేజసింగు కనబడగా దుర్జయసింగు దృఢస్వరమున నతనితో “రాతోడ్ వీరా, నీయుద్ధమునకు నంజోషించినాను. నీతండ్రి బాహువులందువలె నీ బాహువులయందు ససామాన్య శక్తి యున్నది. తాని, యీసారి జాగ్రత!” అని హెచ్చరించెను.

“చోండావతులారా, మనదుర్గము పోయినది, కాని యభిమానము పోవ లేదు. రాజపుత్రుల గౌరవము రక్షింపుడు! చోండావతుల గౌరవము మీ చేతులయందున్నది” అను దుర్జయసింగి వాక్యము లాకర్ణించి భూమ్యాకాశములు కంపించు నట్లు చోండావతు లెల్లరు సింహనాదము చేసిరి. ఇంకను రాతోడుల విజయము సంశయగ్రస్తమనియు, చోండావతులు ప్రాణములు విడుతురు గాని నేటియుద్ధమునఁ బరాభవము నొల్లరనియు దోచెను.

నిరాశాబలముచే బలిష్ఠులై భగ్నసేతువు జలతరంగము లపైఁ బడునట్లు చోండావతు లీవర్యాయము రాతోడులపైఁ

బడిరి. ఇక రాతోడులు ముందునకుఁ బోవలేక సముద్రతరంగములవంటి చోండావత్తరంగములయెదుట వెనుకడుగు వేయసాగిరి.

పర్వతదుర్గము మాటిమాటికిఁ గంపించునట్లు రోషముతో మహావీరుఁడు తేజసింగు సింహనాదము చేయుచుఁ దన నిడివి బల్లెమును ద్రిప్ప నారంభించెను. మరణమందుఁ గృతనంకల్పులగు చోండావద్వీరులు కంపించ లేదు. క్రమముగా రాతోడులు వెనుకడుగు వేయ సాగిరి.

ప్రభువు సుత్సాహముచే రాతోడు లుత్సాహితులై రాక్షసులవలె యుద్ధము చేయ సాగి మాటిమాటికి చోండావ న్మండలిపై వేగముతోఁ బడుచుండిరి. సారెసారెకు శత్రు వేగము నరికట్టుటకై ప్రయోజనము లేకపోయెను. అల్పసంఖ్యాకులయ్యుఁ గృతనంకల్పు లగు నా శత్రువులు దైవవరముచే బలిష్ఠులయినట్లుండిరి. వారి గమనము నిరోధించుట మానవుల కసాధ్యముగ నుండిను. శత్రుగమనమున కాటంకము కలుగ లేదు. రాతోడులు వెనుకడుగు వేయుచుండిరి.

“తిలకసింహుని కొమరుడు తిలకసింహుని దుర్గమునఁ బ్రవేశింప నుండగా సైనికులారా, యెచ్చటికి వెనుకకుఁ బోవుచున్నారు?” అని వృద్ధ రాతోడు దేవీసింగు ఖడ్గహస్తండ్ల శత్రుమధ్యమునకుఁ గుప్పించి దుమికెను. అతనిని రక్షించుటకై రాతోడు లెల్ల రీసారి ముందునకు దుమికిరి. ఇంచు మించుగా

చోండావతు లెల్లరు నివాతు లయిరి. యుద్ధము సమాప్త మయ్యెను.

నెత్తుటఁ దడిసిన వృద్ధదేవీసిం గంతట తేజసింగు చేయి పట్టుకొన “తేజసింహా, నానంకల్ప మీజేతినది ! ఇంక నాకు సెల విమ్ము ! తండ్రివలె యశస్విని కమ్ము ! ఇదియే నా యాశీర్వచనము !” అనెను.

దేవీసింహుని కశేబరము నేల రాలెను. గుటి తప్పని దుర్జయుని బల్లెముతో నాతనితోమ్ము విధమై యుండెను.

యుద్ధముముగిసెను. దుర్జయసింగు నతనియనుచరులు కొలది మంత్రితప్ప లేకైన చోండావతు లెల్లరు మడిసిరి. దుర్జయుని ఖడ్గము విఠిగినది, ముఖము నెత్తుటఁ దడిసినది, నేత్రములనుండి యగ్నికణములు రాలుచున్నవి. చోండావద్వీరుఁ డింకను యుద్ధమునకు సిద్ధముగా నున్నాఁడు. రణవిపాన యాతని కింకను శమింపలేదు.

దుర్జయసింగు ప్రాణము లెవ్వరు తీయ రా దని తేజసిం గిది వఱకే యెల్లర కాజ్ఞాపించి యుండెను. కాని రాతోడు లెల్లరు జిఘాంసచే గలగుండు వడుట చూచి, మరల నిప్పుడు తేజసిం గుచ్చెన్న్వరమున “దుర్జయసింగు శరీరముపై శత్రుమిడు వాఁడు నాకుఁ బరమశత్రు !” వని యాక్రోశించెను.

రాతోడులు శాంతించిరి. ఆ ప్రశాంతి నడుమనుండి యొకా నొక స్వర మిట్లు వినవచ్చెను : “ప్రభువువారి యానతి శిరసా

వహించు దగినది. కాని, మంటవలెఁ బుత్రశోకమున కడుపు దహించుకొని పోవుచున్నది ! వీడు నాపుత్రహంత !”

క్రోధప్రేరితుఁ డగు వృద్ధగోకులదాసు క్షణములో దుర్జయ సింగుపైఁ బడి బాకుతో నతనియరమునఁ బొడిచెను. దెబ్బ తినుచు దుర్జయసింగు భగ్నఖడ్గముతో గోకులదాసు శిరముపైఁ బ్రచండముగా దెబ్బ దీసెను. మృతదేహములు జంటగా నేలపై రాలినవి. నేటికి గోకులదాసుని పుత్రశోకము చల్లాటినది !

౩౪

సంధ్యాసమయమున పుష్పకుమారి నీరు దెచ్చుటకు సెల యేటికిఁ జనెను. ఆమె పూర్వమువలెనే దుఃఖము సహించుచుండెను. ఎంత బాధ నొందుచున్నను నామె కన్నీటిచుక్క విడిచి యెఱుంగదు. ఎవ్వరితోడను స్నేహము చేయఁగోరలేదు. ఎవ్వరును దన్ను డయదలచ వలెనని భావించలేదు.

ఆమె ముఖమండలము కొంచెము పొందువర్ణమును దాల్చెను, నేత్రయుగ్మము తేట తగ్గి యుండెను. ఏదో గభీర చింత యామె యాననము నాచ్ఛాదించి యున్నట్లు చూచు వారికిఁ దోచును.

సంధ్యాసమయమున నామె మంచినీరు తేబోయెను. ఆమెప్రవాహ తీరమున నడుచుచుండగా వెనుక నొకభిల్లకన్య

మెల్లన వచ్చుచుండెను. పుష్పకుమారి వెను దిరిగి చూచి “అమ్మాయీ, ఆవత్కాలమున నీతండ్రి మాకు జోటిచ్చెను. మహారాణా వా రాసంగతి యెన్నటికిని మఱచిపోదు. నీవు రాణిగారిని దర్శింప వచ్చినావా ? ” అని యడిగెను.

“ఈ నది యొడ్డున తోటలో నంపంగి పూవు కొని కొని పోవచ్చితిని. నా కొక పుష్పము నిత్తురా ? ”

“తీసి కొని పో ! ”

“దేవీ, మీముఖము పాలి యున్న దేమి ? ”

“ఏమో ! ”

“నే నెఱుంగుచును ”

“ఏమి యెఱుంగుదువో ? ”

“మీముఖము పాలిపోవుటకుఁ గారణము. ”

“ఎందుచేత ? ”

“ఏదో వస్తువు పోగొట్టుకొన్నారు. ?

“ఏవస్తువు ? ”

“బంగారు నగ, హారము, ఉంగరము—ఏదో యొకటి. ”

పుష్పకుమారి యులికిపడి, పిమ్మట మెల్లగా “ఔను ! అమ్మాయీ, ఉంగరము పోగొట్టుకొని దానితో రత్నమును గూడఁ గోల్పోయినాను ! ” అనెను.

“అందుకయి దుఃఖమా ! ఉంగరము పోయిన, మరియొక యుంగరము వచ్చును ”

“ అంగుళీయము పోయిన మఱి యొకటి రాగలదు. కాని, పోయిన రత్న మీజన్మలో లభింపదు ! ”

“ ఏలాటి రత్నము ! ముత్తైముల దండ ? హృదయమునఁ దాల్చు పదార్థమా ? ”

“ అగును ! హృదయమునఁ దాల్చుపదార్థమే ! కాని, ముత్తైముల దండకంటె మిక్కిలి విలువ గలది. అమూల్యము ! ”

“ ఏ మయి యుండును ? ”

పుష్పకుమారి నేత్రమునుండి బాష్పకణము జాటి నేలపై బడెను. భిల్లకన్య సంపంగిపుష్పమువంకఁ జూచుచున్నట్లు లుండి తానుగూడఁ గన్నులు మూసికొనెను. కొంతతడవున కామె “ అమ్మగారూ, సంపగిపూవును గోసి యిచ్చిన పక్షమున మీరత్నమును వెదకెదను. నే నడవులలోఁ దిరుగుచుందును. రత్న మొకవేళ దొరకినను దొరకవచ్చును. ” అనెను.

భిల్లకన్య చాపలము గ్రహించి, పుష్పకుమారి యేమియుఁ బలుకక, చంపకప్రసూనమును గోసి యామె కిచ్చెను. భిల్లకుమారి గంభీరముగా “ తేవు పుష్పకుమారి దేవిగారికి మణుల రత్నము లభింపఁ గలదు ! ” అని పలికెను.

మఱునాటి యవార్జుఖమున పుష్పకుమారికి రత్నము లభించెను ! సూర్యమహల్ దుర్గాధిపతి యగు రాతోడ్ లేజసింగు అమె బ్రతిమాలుచుండెను ! అమె హస్తయుగ్మము కన్నీటితోఁ దడిసిపోవు చుండెను.

వారిరువురి వివాహము మహావైభవముతో జరిగెను. మహారాణా స్వయంసుగా వివాహమునకు విచ్చేసెను. పాటే శ్వరీదేవి ముత్తెములదండను పుష్పకుమారి మెడలో వైచెను.

వధూవరుల సుఖమునకు మేర లేకపోయెను. తేజసింగు ప్రణయకటాక్షముతో “పుష్పా, ఒక నాడు నీయెడ ననుమానము నొంది నీకుఁ గవ్వము కలిగించితిని అనంగతి మఱచితివా ?” అనెను.

“అందు మీదోషము లేదు. అది నాదుష్కర్మ ఫలము. ఆయుంగర మేలాగునఁ బోయినదో ?” అని పుష్పకుమారి కొంచెము కంటితడితోఁ బల్కెను.

“పుష్పా, నీయజాగ్రతవలన నాయుంగరము పోలేదు.”

“మఱి యేలాగునఁ బోయినదో ? దొరకినయెడల దాని నెన్నటికిని విడిచి యుండును.”

తేజసింగు తనయంగీహానుండి యంగుళీయమును దీసి, పుష్పకుమారి హస్తమునం దిడెను. పుష్పకుమారివాక్కు స్తంభించెను, కన్నులు బొప్పవర్షము గురిసెను.

పిమ్మట తేజసింగు భార్య నూటడించి, యుత్తరము నామె చేతిలోఁ బెట్టెను. చూడగా నది భిల్లకుమారి వంపినట్లు తెలియవచ్చెను. అంత నామె యీలాగునఁ జదివెను :

“సింగుజీ, ఒకనాడు మీయుంగరము పోయిన నంగతి జ్ఞాపకమున్నదా? ఆరోజున మీరు ఉంగరము దొరకిన యెడల

నీదే ? అని చెప్పినారు. పుష్పకుమారీదేవిని మహారాజు గారిని మాయింటి కొకనాడు తీసికొనివచ్చినారు. ఆదినమున పుష్పకుమారి నిద్రించుచుండగా నుంగరముచు భిల్లబాలిక దొంగిలించినది.

“నే నిట్లు భావించితిని. పుష్పహస్తమున కయిదు వ్రేళ్ళున్నవి. నాచేతికి నయిదు వ్రేళ్ళున్నవి. ఆమె యుంగరమును బెట్టు కొన్నపక్షమున నేనుమాత్రము పెట్టుకొనఁగూడదా ? రాజపుత్రులు, భిల్లలు— :ందఱు నొకసృష్టిలోని వారయినప్పుడు యుంగరముపై నామె కధికార మున్నప్పుడు నాకుమాత్రమధికారము లేదా ?

“కాని, నేను సంగతులను గ్రహించుటలో భ్రాంతి పడియుండవచ్చును. మీరు కాననకుసుమమును గోరక, యారామకుసుమము నిచ్చగించి యుందురు ఆ రాత్రి యుద్ధాన పుష్ప మనియే పుష్పకుమారి కుంగరము నొసఁగితిరి. అరణ్య పుష్ప మనియే కాబోలు భిల్లకన్యకు దాని నీయరైతిరి!

“నేటిసంజవేళ పుష్పకుమారిని జూడఁ బోతిని. ఆమెకడ నుండి రెండుపుష్పములను దీసికో నెంచితి. మీ రామె కిచ్చిన యంగుళీయముతో రత్నమును నయిత మిచ్చితి రఁట. నా కుంగరము దొరికినది. రత్నము లభించినది కాదు.

“రత్న మమూల్య మని యామె చెప్పినది. అట్టిసందర్భమున యుంగరము నుంచుకొన్న లాభ మేమి ? ఈవ్రతవాహకుని

ద్వారా అంగుళీయమును బంపితిని. ఆమెవస్తువు నామెకుఁ జేర్చుఁడు.

“పుష్పకుమారితో రత్నమును వెదకి యిచ్చెద నని చెప్పి నాను. కాని యెంత వెదకినను నది లభింప లేదు. నా కట్టి భాగ్యము లేదు. మీరు పుష్పదగ్గఱనుండి దానిని దీసికొన్న పక్షమునఁ దిరుగ నామె కిచ్చివేయ వలెను.”

ఈ పత్రికను మూడు పర్యాయములు చదివి. పుష్పకుమారి మందహాసముతో “ఆముగ్ధబాలిక యుంగరము నుండరముగా నుండుటచే హరించిగది !” అని పలికెను.

భిల్లకన్య పుట్టినింటనే నివసింపఁ జొచ్చెను, గాని గృహ కృత్యములను నిర్వహించునది కాదు. ఆమె సర్వదా పర్వత ములమీదను, గాననములందును బరిభ్రమించుచుండును. ఒంటిగా వ్రాదతటమునఁ గూరుచుండి, పాటలు పాడుచుండును. భిల్లాంగన లామెను దిట్టుచుండువారు. స్వభావమును, వత్తనమును గ్రహించి యామె నెవ్వఁడును బెండ్లి యాడ లేదు.

ఆప్రదేశమున బహుదినముల వఱకు నర్ధరాత్రమున సంగీతి ధ్వని వినఁబడుచుండెను. ప్రత్యూషమనం దప్పుడప్పుడు బాట సారులకు వ్రాదతటముఁ బొందువదనయు, సుజ్వలనయనయు నగు యువతి కానఁబడు చుండెడిది. ఆమె పికాచాంగన యని లోకులు వాకొను చుండెడివారు.

౧౫౫? సంవత్సరమున ప్రతాపుడు మృతి నొందెను. అటు తరువాత అక్షరు చక్రవర్తి యించు మించుగా నెనిమిది సంవత్సరములు రాజ్యము చేసెను. ఆతఁడు జీవించి యుండగా మేవాడ్ దేశమును జయించుట కెట్టి యత్నము జరుగ లేదు.

జహంగీర్ సింహాసన మెక్కి, మేవాడ్ జయించుటకై ప్రయత్నము చేయసాగెను. ప్రతాపుని పదునేడుగురు బిడ్డలలో మొదటివాఁ డగు అమరసింగు తండ్రి తరువాత సింహాసన మధిష్ఠించెను. ప్రతాపుడు మరణించునప్పుడు అమరసింగును బిలిచి, డిల్లీతో నెల్లప్పుడు యుద్ధము చేయుచుండుమని యాన తిచ్చెను. అట్లే చేయుదు నని కుమారుఁడు తండ్రి నన్నిధిని బ్రతిష్ఠ చేసెను. ఓ లగునంతవఱకు జనకునియానతిని కుమారుఁడు నెఱవేర్చెను. అనంతము లగు జహంగీరుపై న్యములతో అమరసింగు పదునాలుగు సంవత్సరములు యుద్ధము చేయుచు, మొగల్ సేనల నోడించుచు దేశమును సంరక్షించెను. ప్రతాపుని సోదరుఁ డగు సాగరజీవి జహంగీరుచక్రవర్తి యభిషేకించి చిత్తోడుకు రాజుగాఁ బంపెను. అన్నకుమారుఁడు స్వదేశముకై యుద్ధము చేయుచుండగా తాను మొగల్ దాసుఁడై చిత్తోడు నేలుచుండె ననుచింత దుర్భరము కాగా సాగరజీ చిత్తోడుమగ్గ మమరసింగున కర్పించి, జహంగీ

గీరుసన్నిధికిఁ బోయి రోషాభిమానములచే నాత్మహత్య చేసికొనెను.

ఇంతకాలమునకు చిత్రోడుదుర్గము లభించినది. కాని యింక మొగలులతో యుద్ధము సాగించుట సాధ్యము. ప్రతియుద్ధమునందును అమరసింగునకు సైన్య ధనములు నష్టమగుచుండెను. అతఁడు విజయము నొందినను, కలిగిన నష్టములు పూడట లేదు. మానవున కెంతవరకు సాధ్యమోయంతవరకు అమరసింగు ప్రయత్నము చేసెను. తుదకు ౧౬౧౩ సంవత్సరమున నతఁడు మొగలుల యాధిపత్య మంగీకరించెను! పాదుషా కుమారుఁ డగు సుల్తాన్ కురం సన్నిధి నతఁడు సామంతుడయ్యెను. తరువాతఁ దనపుత్రుఁ డగు కరుణసింగును జమీనులో నున్న జహంగీరు శిబిరమునకు సుల్తాన్ వెంటఁ బంపెను. సుల్తాన్ కురం (తరువాత షాహా జహాన్ అను పేరిట పాదుషాయయ్యెను) యువరాజు కరుణసింగును వెంటఁ గొని అజమీరు కరిగెను. ఇంతకాలమునకు మేవాడ్లో బడుటచే జహంగీరు కెంతయు సంతోషము కలిగినది. అందుచే యువరాజును పాదుషా సాదరముగా నాహ్వానించి తన సింహాసనమునకు కుడివైపున పీఠము వేయించి యమూల్యపదార్థములు పారితోషికముగా నొసఁగి దనవెంట నూర్జుహాన్ మహారాజ్ఞి కడకుఁ గొనిపోయెను.

సూర్యహాన్ పేరు జగద్విఖ్యాతము. అమె యెంత చక్కనిదో అంత బుద్ధిమంతురాలు. తన యత్యంత రూప లావణ్య చాతుర్యములచే భర్తను వశంవదుని గావించుకొని యసాధారణ మైన బుద్ధిబలముచే సమస్తభారతవర్ష శాసనకార్యములు నిర్వహించుచుండెను.

సూర్యహాన్ కరుణసింగును సాదరముగా నాహ్వానించి ఖల్లత్, ఏనుగు, గుఱ్ఱము, ఖడ్గము మొదలగు కానుక లిచ్చి, యాలినికి మనఃప్రీతి కావించెను. చక్రవర్తియు శుహారాణియు బహువిధముల యువరాజును సన్మానించిరి. కాని, ప్రతాపసింహుని మనుమని ముఖమున వికాసము లేదు. ప్రాతః స్మరణీయుఁ డగు ప్రతాపసింగు స్వతంత్రప్రభువు. కాని అమరసింహకరుణసింహులు నేడు సామంతు లయినారు ! అజమీరులో మహావైభవము నడుమ కరుణసింహుని లలాటము చింతాక్రాంతమై బొమముడిపాటుతో నుండెను.

ఇవిధముగా సన్మానించి బహుమానము లొసఁగి చక్రవర్తి కరుణసింగును వీడ్కొలిపెను. ఈసందర్భమున కరుణసింగుకు పన్నెండు లక్షలరూపాయలు, నూటపది గుఱ్ఱములు, అయి దేనుగులు బహుమాన మిచ్చినట్లు జహంగీరు తన చరిత్రలో వ్రాసెను. సుల్తాన్ కురం వేఱుగా హుమాయును లొసఁగెను.

కరుణసింగు సెలవు తీసికొని స్వదేశాభిముఖుడై వెడలెను. ఆనాటి కోలాహలము సాయంసమయముతో ముగిసినది. రాత్రివేళ జహంగీరు నూర్జహాన్ దగ్గఱకుఁ బోయి చిఱు నవ్వుతో “కరుణసింగెన్నడు మన దర్బారు చూడలేదు. కావున లజ్జాభువై సర్వదా సతళిరన్ముడై యుండెను!” అని పలికెను. లావణ్యమూర్తి నూర్జహాన్ మందహాసము చేసి, విశాలనేత్రములతో జూచి, “అది కాదు, మనసేనల మేవాడ్ స్వాధీన మయినది, కాని అఖండస్వతంత్రు లగు శిశోదీయుల కింకను పారతంత్ర్య మభ్యాసము కాలేదు!” అన్నది.

నూర్జహాన్ మాట యథార్థము. ప్రతాపసింగు కుమారుఁడు అమరసింగు పారతంత్ర్యము సహింప లేకపోయెను సుల్తాన్ కురం చక్రవర్తి ఫర్మానా నొనఁగుట కేతైచి నప్పుడు అమర సింగు దాసిని స్వీకరింపఁ జాలకపోయెను. సుల్తాన్ కురం మానసింగుకు మేనల్లుఁడు, రాజపుత్ర స్త్రీకి జన్మించినవాఁడు, రాజపుత్రుల నెల్లు సన్మానింప వలెనో యతనికిఁ దెలియును. అతఁ డమరసింగున కిట్లు కబు రంపెను : “నేను మహారాజా వారితో కేవలము బాంధవ్యము కోరుచున్నాను. మ తేమియు నక్కఱ లేదు. మహారాజావారు రాజధానినుండి వెలుపలికి వచ్చి, డిల్లీచక్రవర్తి ఫర్మానా మాత్రము స్వీకరింపుఁడు. నేను మేవాడ్ దేశమునుండి మొగల్ సేనల నన్నిటిని తొలఁగించి తీసికొని పోవుదును.”

లోబడిన రాజు నెవ్వరు నింతగా నన్యూనింపరు. అయినను మహారాణా విజితుఁడు; ఇప్పుడు డిల్లీ పాదుషా ఫర్మానా బలముచే దేశము పాలింపవలసి యుండును. ఈయూహ లమరసింగుకు దుర్భరము లయ్యెను. తండ్రికడఁ జేసిసప్రతిజ్ఞ యతనికి జ్ఞప్తికి వచ్చినది. అమిరసింగు ఫర్మానా గ్రహింప లేదు.

మహారాణా తనయోధులను సభాభవనమున కాహ్వానిం చెను. చవ్వారీ, రాతోడ్, ఝాలా, ప్రమర్, సిసోదియా వంశస్థులు రాజసభకు విచ్చేరి. తేజసింగు కూడ నేతెంచెను. ఇప్పు డాతని కేబది సంవత్సరములు దాటినను శరీరము పూర్వమువలెనే తిన్ననై బలిష్ఠమై యున్నది. ఆతని ప్రక్క కుమారుఁడు గజపతిసింగు కూరుచుండెను.

దూత యరుదెంచి సుల్తాన్ కురం కోటవాకిట నున్నాఁ డనియు, మహారాణావా రచటికిఁ జనినయెడల ఫర్మానా యొనఁగి డిల్లీసగరమున కరుగు సనియు విన్నవించెను. సభా సదు లెల్లరు నిర్వాక్కులు నిస్తబ్ధులు నయిరి. కొంతసేపటికి యోధు లెల్లరు చూచుచుండ మహారాణా లేచి కుమారుఁడు కరుణసింగులలాటమున రాజటిక నుంచి యిట్లనెను : “ప్రతా పసింహుని పుత్రుఁడు తండ్రినన్నిధిని జేసిసప్రతిజ్ఞను విస్మ రింప లేదు. పరులకు లోబడి రాజ్యము చేయనేరడు. నేటి

నుండి యువరాజు ప్రభువు. నేను వృద్ధుడను. వానప్రస్థాశ్రమ మవలంబించినాను ! ”

ఆహాడే (౧౬౧౬) అమరసింగు రాజధాని యగు ఉదే పురము విడిచి “నచాకీ” యను ప్రదేశమున కేగి యచ్చట నివసింపఁ జొచ్చెను. అటుపిమ్మట అమరసింగు మృత్యు నంవత్తుర ములు జీవించియుండెను. శాని యెన్నడు రాజధానిలోఁ బ్రవేశింప లేదు. రాజదండము పరిగ్రహింప లేదు !

స మా స్త ము



